



Guía de Draw

Capítulo 2
Dibujar formas básicas

Derechos de autor

Este documento tiene derechos de autor © 2021 por el equipo de documentación. Los colaboradores se listan más abajo. Se puede distribuir y modificar bajo los términos de la [GNU General Public License](#) versión 3 o posterior o la [Creative Commons Attribution License](#), versión 4.0 o posterior.

Todas las marcas registradas mencionadas en esta guía pertenecen a sus propietarios legítimos.

Colaboradores

De esta edición

Peter Schofield

Claire Wood

Juan Peramos

Sinahi Franco

Jose Maria Lopez Saez

De ediciones previas

John Cleland

Martin Fox

Jean Hollis Weber

John A Smith

Peter Schofield

Comentarios y sugerencias

Puede dirigir cualquier clase de comentario o sugerencia acerca de este documento a: documentation@es.libreoffice.org.



Nota

Todo lo que envíe a la lista de correo, incluyendo su dirección de correo y cualquier otra información personal que escriba en el mensaje se archiva públicamente y no puede ser borrada

Fecha de publicación y versión del programa

Versión en español publicada el 27 de mayo de 2021. Basada en la versión 6.4 de LibreOffice.

Uso de LibreOffice en macOS

Algunas pulsaciones de teclado y opciones de menú son diferentes en macOS de las usadas en Windows y Linux. La siguiente tabla muestra algunas sustituciones comunes para las instrucciones dadas en este capítulo. Para una lista detallada vea la ayuda de la aplicación.

Windows o Linux	Equivalente en Mac	Efecto
Herramientas > Opciones opción de menú	LibreOffice > Preferencias	Acceso a las opciones de configuración
<i>Clic con el botón derecho</i>	<i>Control+clic</i> o <i>clic derecho</i> depende de la configuración del equipo	Abre menú contextual
<i>Ctrl (Control)</i>	⌘ (<i>Comando</i>)	Utilizado con otras teclas
<i>F5</i>	<i>Mayúscula+⌘+F5</i>	Abre el navegador
<i>F11</i>	⌘+T	Abre la ventana de estilos y formato

Contenido

Derechos de autor	2
Colaboradores.....	2
De esta edición.....	2
De ediciones previas.....	2
Comentarios y sugerencias.....	2
Fecha de publicación y versión del programa.....	2
Uso de LibreOffice en macOS	2
Introducción	5
Dibujar formas básicas	5
Líneas rectas.....	6
Flechas.....	8
Rectángulos o cuadrados.....	10
Elipses o círculos.....	11
Línea de cota.....	11
Arcos y segmentos.....	13
Curvas, polígonos o líneas de forma libre.....	13
Curvas.....	14
Polígonos.....	14
Polígonos 45 °.....	14
Líneas de forma libre.....	14
Puntos de unión y conectores	15
Puntos de unión.....	15
Conectores.....	15
Dibujar formas geométricas	16
Formas básicas.....	16
Formas de símbolos.....	16
Flechas de bloque.....	17
Diagramas de flujo.....	17
Llamadas.....	17
Estrellas y pancartas.....	17
Objetos 3D.....	17
Agregar texto	18

Introducción

Puede crear objetos 2D y 3D en Draw. Este capítulo muestra cómo dibujar objetos 2D simples. Los siguientes capítulos describen cómo trabajar con estos objetos y editarlos. Para obtener más información sobre objetos 3D, consulte el «Capítulo 7, Trabajar con objetos 3D».

Todas las formas, ya sean líneas, rectángulos o formas más complicadas, se denominan objetos. Esta es una notación común en el software de dibujo vectorial.

Las herramientas de dibujo se encuentran en la barra de herramientas de *Dibujo* (figura 1). Esta barra de herramientas se encuentra normalmente en la parte inferior del espacio de trabajo. Si no lo ve, puede activarlo yendo a **Ver > Barras de herramientas** en la barra de menú.

Al igual que con todos los componentes de LibreOffice, puede desacoplar la barra de herramientas de *Dibujo* y colocarla donde desee en el espacio de trabajo de Draw como una barra de herramientas flotante. También puede configurar barras de herramientas agregando, moviendo, ocultando o eliminando iconos de barras de herramientas. Consulte el «Capítulo 1, Introducción a Draw» para obtener más información.

Cuando dibuje una forma, seleccione un objeto para editar o agregar texto al dibujo, el campo de *Información* en la barra de estado (figura 2) cambia para reflejar la acción tomada o en curso. Consulte el «Capítulo 1, Introducción a Draw» para obtener más información sobre la barra de estado.



Figura 1: Barra de herramientas de dibujo

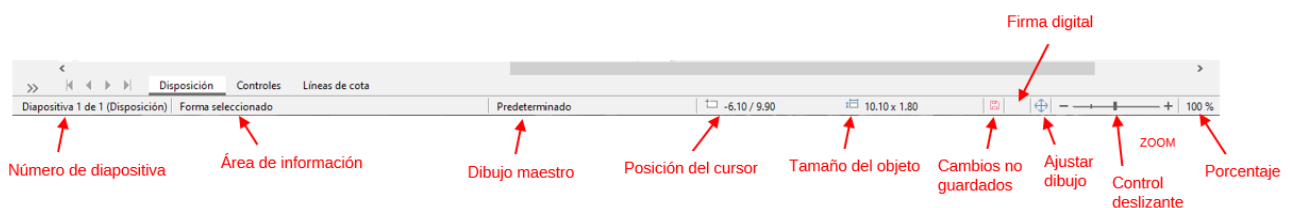


Figura 2: Barra de estado

Dibujar formas básicas

Las formas básicas, incluido el texto, se tratan en Draw como objetos. El conjunto estándar de herramientas disponibles para dibujar formas básicas en la barra de herramientas *Dibujo* se muestra en la figura 1. Haga clic en el pequeño triángulo a la derecha de la barra de herramientas de *Dibujo*, luego seleccione *Botones visibles* en el menú desplegable para abrir una lista de herramientas disponibles (figura 3).

Las herramientas que ya están ubicadas en la barra de herramientas de dibujo se indican con una marca de verificación (✓) junto al icono en la lista de *Botones visibles*, por ejemplo, *Selección*, *Línea*, etc. Las herramientas sin una marca de verificación (✓), por ejemplo *Curva*, *En polígono*, etc., no están instaladas en la barra de herramientas *Dibujo*.

Tenga en cuenta que algunos de los iconos de la barra de herramientas de *Dibujo* cambiarán de forma según la última herramienta utilizada de la selección de herramientas disponibles. Los iconos que tienen un pequeño triángulo a la derecha del icono indican que hay más herramientas disponibles. Ver «*Dibujar formas geométricas*» en la página 16 para obtener información sobre las formas disponibles.

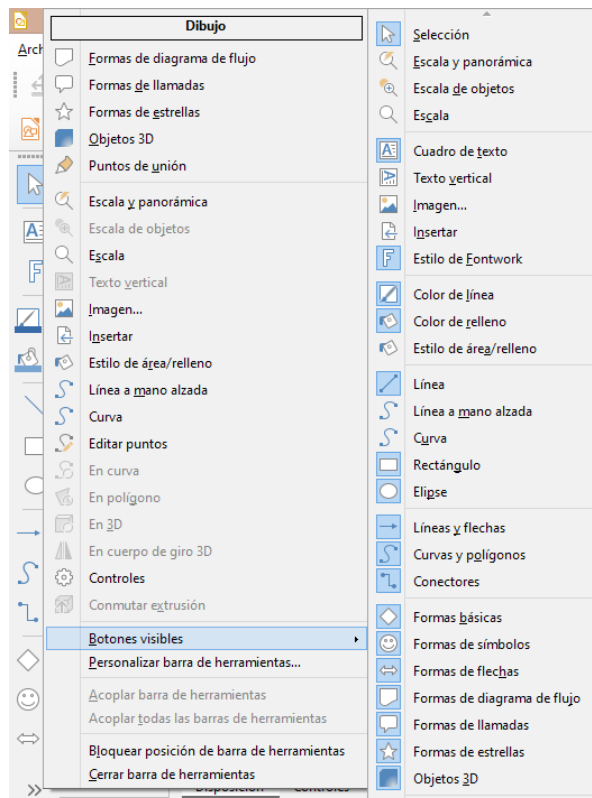


Figura 3: Barra de herramientas de dibujo:
Botones visibles



Nota

Cuando dibuja una forma básica o selecciona una para editar, el área de información en el lado izquierdo de la barra de estado cambia para reflejar la acción actual: por ejemplo, *Línea creada*, *Marco de texto xxyy seleccionado*, etc.

Líneas rectas

Una línea recta es el elemento u objeto más simple para crear en Draw.

- 1) Utilice una de las siguientes opciones para comenzar a dibujar una línea:
 - Haga clic en el icono *Insertar línea* en la barra de herramientas *Dibujo*.
 - Haga clic en el pequeño triángulo a la derecha del icono de *Líneas y flechas* en la barra de herramientas de *Dibujo* y seleccione el icono *Insertar línea* en la lista desplegable.
 - Haga clic en el icono *Insertar línea* en la sección *Líneas y flechas* de la pestaña *Formas* en la barra lateral.



Figura 4: Punto inicio de línea

- 2) Coloque el cursor en el punto donde desea comenzar la línea (figura 4) y arrastre el ratón mientras se mantiene pulsado el botón del ratón.
- 3) Suelte el botón del ratón en el punto donde desea finalizar la línea. Aparece un controlador de selección en cada extremo de la línea, que muestra que este objeto es el objeto actualmente seleccionado. El controlador de selección en el punto inicial de la línea es un poco más grande que el otro controlador de selección.
- 4) Mantenga presionada la tecla *Ctrl* mientras dibuja una línea para permitir que el final de la línea se ajuste al punto de cuadrícula más cercano.



Nota

Este es el comportamiento predeterminado de la tecla *Ctrl*. Sin embargo, si se ha seleccionado la opción *Ajustar a la cuadrícula* en el menú **Ver > Guías**, la tecla *Ctrl* desactiva la opción *Ajustar a la cuadrícula*.

- 5) Mantenga presionada la tecla *Mayús* mientras dibuja una línea para restringir el ángulo de dibujo de la línea a un múltiplo de 45 grados (0, 45, 90, 135, etc.)



Nota

Este es el comportamiento predeterminado de la tecla *Mayús*. Sin embargo, si se ha seleccionado la opción *Al crear o mover objetos* en la sección *Restringir objetos* de **Herramientas > Opciones > LibreOffice Draw > Cuadrícula**, la acción de la tecla *Mayús* es la opuesta. Las líneas se dibujarán automáticamente en un múltiplo de 45 grados a menos que se presione la tecla *Mayús*.

- 6) Mantenga presionada la tecla *Alt* mientras dibuja una línea, para hacer que la línea se extienda hacia afuera simétricamente en ambas direcciones desde el punto de inicio. Esto le permite dibujar líneas comenzando desde el medio de la línea.

Cuando se dibuja una línea, utiliza atributos predeterminados. Para cambiar cualquiera de estos atributos, seleccione una línea haciendo clic en ella, luego use uno de los siguientes métodos para cambiar las propiedades:

- Vaya a la página *Propiedades* en la barra lateral y abra el panel *Línea* (figura 5).
- Haga clic con el botón derecho en la línea y seleccione *Línea* en el menú contextual para abrir el diálogo *Línea* (figura 6).

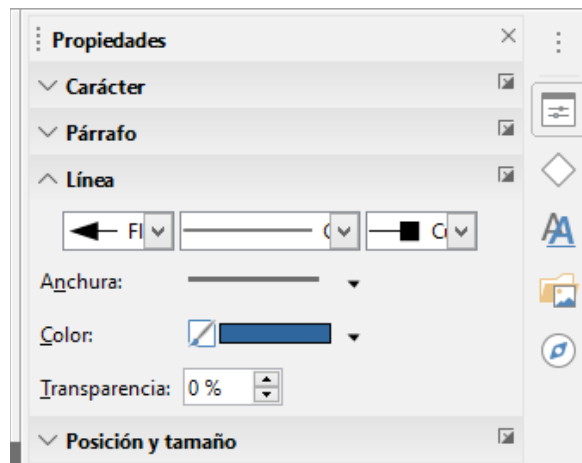


Figura 5: Sección Línea en la plataforma Propiedades en la barra lateral

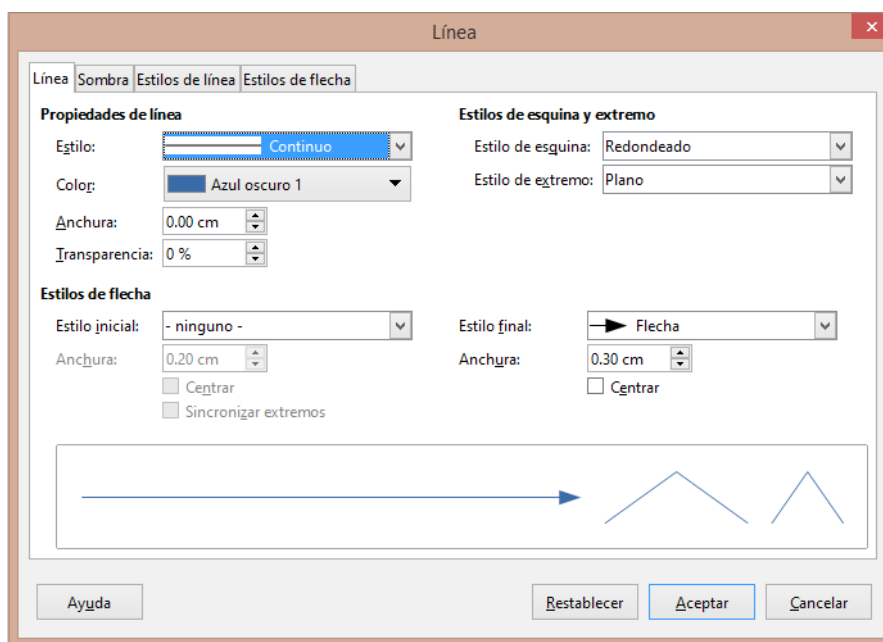


Figura 6: Diálogo de línea: Pestaña Línea

- Vaya a **Formato > Línea** en la barra de menú principal para abrir el diálogo *Línea* (figura 6).
- Utilice los controles de la barra de herramientas *Líneas y relleno* (figura 7). Si la barra de herramientas *Líneas y relleno* no está visible, ir a **Ver > Barras de herramientas** en la barra del menú principal y seleccione *Líneas y relleno* en el menú desplegable.

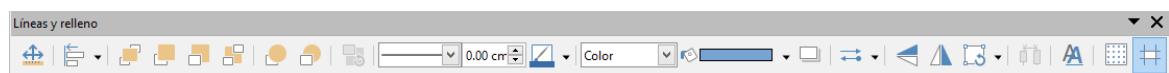


Figura 7: Barra de herramientas Líneas y relleno

Flechas

Las flechas se dibujan como líneas. Draw clasifica las flechas como un subgrupo de líneas, es decir, líneas con puntas de flecha. Al pasar el cursor del ratón sobre cada uno de los tipos de flechas disponibles, cada icono le indicará el tipo de finales de línea.



Nota

El icono de la herramienta utilizada más recientemente ya estará seleccionado en la barra de herramientas *Dibujo* para facilitar de nuevo el uso de la misma herramienta.

Los finales de línea disponibles son líneas, flechas, círculos, cuadrados, líneas de cota y líneas de 45 grados. El campo de información de la barra de estado los muestra solo como líneas.

- 7) Utilice una de las siguientes opciones para empezar a dibujar una flecha:
 - Haga clic en el icono de *Líneas y flechas* en la barra de herramientas de *Dibujo* para dibujar el tipo de flecha que indica el icono.
 - Haga clic en el pequeño triángulo a la derecha del icono de *Líneas y flechas* en la barra de herramientas de *Dibujo* y seleccione el tipo de flecha que necesita de la lista desplegable (figura 8).
 - Haga clic en el icono del tipo de flecha que necesita en la sección *Líneas y flechas* de la página *Formas* en la barra lateral (figura 9 en la página 9).

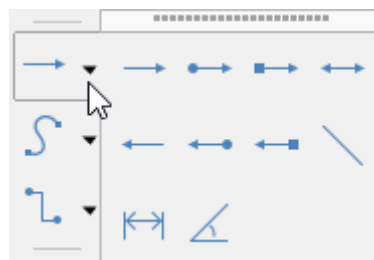


Figura 8: Líneas y flechas

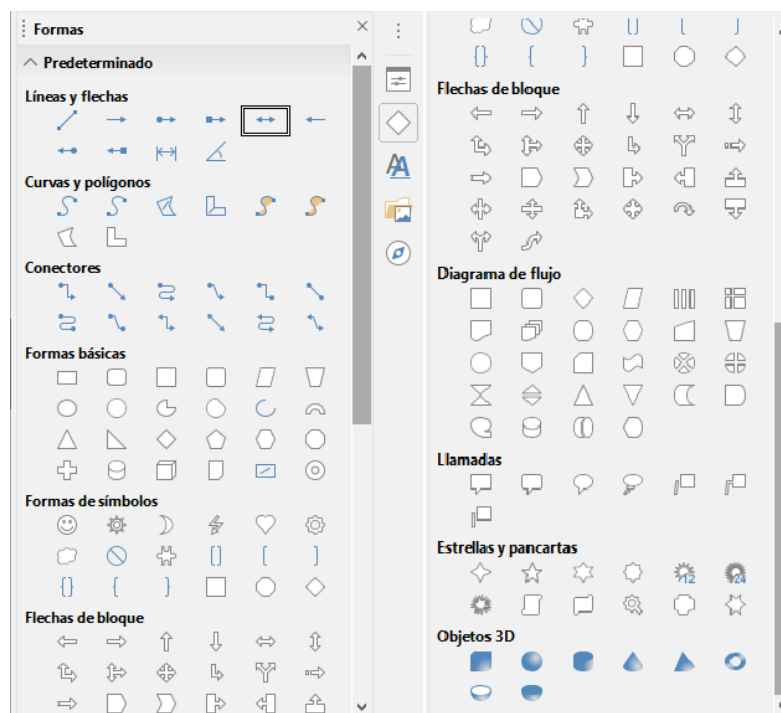


Figura 9: Página Formas en la barra lateral

- 8) Coloque el cursor en el punto donde desea iniciar la flecha y arrastre el ratón mientras se mantiene pulsado el botón del ratón. La punta de flecha se dibuja en el punto final de la flecha cuando se suelta el botón del ratón.



Nota

Después de dibujar la línea, puede cambiar el estilo de la flecha abriendo el cuadro *Línea* (figura 6) e ir a la pestaña de *Estilos de flecha*. Aquí encontrará una selección más amplia de finales de línea para usar en el dibujo.



Nota

También puede seleccionar el estilo de flecha usando la lista desplegable izquierda o derecha en la sección *Línea* en la plataforma *Propiedades* (figura 5). La lista desplegable de la izquierda coloca una punta de flecha al comienzo de una línea. La lista desplegable de la derecha coloca una punta de flecha al final de una línea.

Rectángulos o cuadrados

- Dibujar un rectángulo o un cuadrado es similar a dibujar una línea recta usando uno de los siguientes métodos:
 - Haga clic en el icono *Rectángulo* en la barra de herramientas *Dibujo* (figura 1 en la página 5).
 - Seleccione el icono *Rectángulo* en *Formas básicas* en la pestaña de *Formas* en la barra lateral (figura 9 en la página 9).
 - Seleccione el icono para el tipo de rectángulo o cuadrado de la barra de herramientas *Rectángulos heredados* (figura 10). Para mostrar la barra de herramientas *Rectángulos heredados*, vaya a **Ver > Barras de herramientas** en la barra de menú principal y selecciónela.

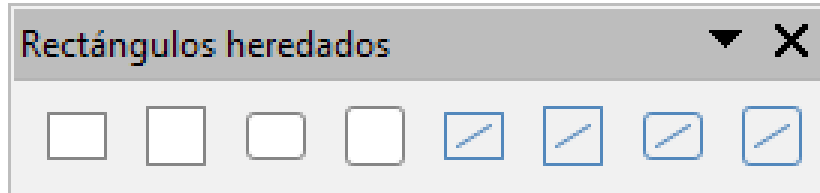


Figura 10: Barra de herramientas de rectángulos heredados

- A medida que dibuja el rectángulo con el cursor del ratón, el rectángulo aparece con su esquina inferior derecha ligado al cursor.
- Los cuadrados son rectángulos con todos los lados de igual longitud. Para dibujar un cuadrado, haga clic en el icono *Rectángulo* y mantenga presionada la tecla *Mayús* mientras dibuja un cuadrado.
- Para dibujar un rectángulo o cuadrado desde su centro en lugar de la esquina inferior derecha, la posición de su cursor en el dibujo, pulse el botón del ratón y luego mantenga presionada la tecla *Alt* mientras arrastra el cursor. El rectángulo o cuadrado usa el punto de inicio (donde primero hizo clic con el botón del ratón) como centro.



Nota

Si se ha seleccionado la opción *Al crear o mover objetos* en la sección *Restringir objeto* de **Herramientas > Opciones > LibreOffice Draw > Cuadrícula**, la acción de la tecla *Mayús* se invierte: la herramienta *Rectángulo* dibuja un cuadrado. Para dibujar un rectángulo, presione la tecla *Mayús*. Esta inversión de la tecla *Mayús* también se aplica al dibujar elipses y círculos.

Elipses o círculos

- Dibuja una elipse (también llamada óvalo) o un círculo usando uno de los siguientes métodos:
 - Haga clic en el icono de *Elipse* en la barra de herramientas de *Dibujo* (figura 1 en la página 5).
 - Seleccione el icono *Elipse* en *Formas básicas* en la plataforma de *Formas* de la barra lateral (figura 9 en la página 9).
 - Seleccione el icono para el tipo de elipse o círculo de la barra de herramientas *Círculos y óvalos heredados* (figura 11). Para mostrar la barra de herramientas *Círculos y óvalos heredados*, vaya a **Ver > Barras de herramientas** en la barra de menú principal y selecciónela.



Figura 11: Barra de herramientas *Círculos y óvalos heredados*

- A medida que dibuja la elipse con el cursor del ratón, aparecerá el icono de *Elipse* o un círculo con su esquina inferior derecha ligado al cursor.
- Un círculo es una elipse con ambos ejes de la misma longitud. Para dibujar un círculo, haga clic en el icono *Elipse* y mantenga presionada la tecla *Mayús* mientras dibuja un círculo.
- Para dibujar una elipse o un círculo desde su centro, coloque el cursor en el dibujo, pulse el botón del ratón y luego mantenga presionada la tecla *Alt* mientras arrastra el cursor. La elipse o un círculo utiliza el punto de partida (donde hizo clic primero en el botón del ratón) como centro.



Consejo

Para insertar rápidamente una línea, rectángulo, elipse o texto, presione y mantenga presionada la tecla *Ctrl* y luego haga clic en uno de los iconos de *Línea*, *Rectángulo*, *Elipse* o *Texto* y un objeto de tamaño estándar se dibuja automáticamente en el área de trabajo. El tamaño, la forma y el color son valores estándar. Estos atributos se pueden cambiar más tarde, si lo desea. Consulte el «Capítulo 4, Cambio de atributos de objeto» para obtener más información.

Línea de cota

Las líneas de cota muestran una medida de un objeto en el dibujo (figura 12). La línea de cota no pertenece al objeto en sí, pero generalmente se coloca cerca de él. Un objeto puede tener tantas líneas de cota como sea necesario para indicar las medidas de sus lados, bordes y distancias.

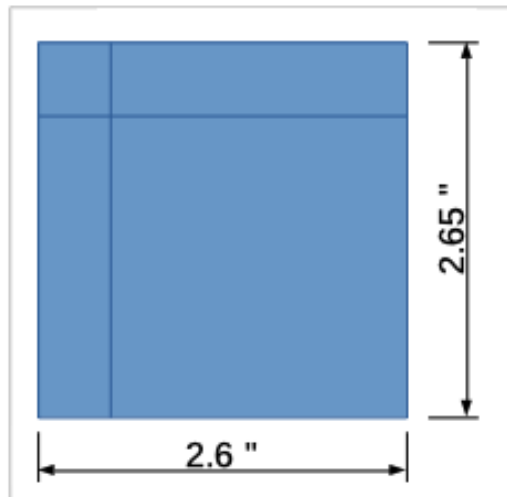


Figura 12: Medir un objeto con líneas de cota

Puede controlar la visualización de los componentes de una línea de cota y su apariencia seleccionándola, haciendo clic con el botón derecho y eligiendo *Dimensiones* en el menú contextual para mostrar el diálogo *Línea de cota* (figura 13).

- 1) Utilice una de las siguientes opciones para dibujar una línea de cota:
 - Haga clic en el pequeño triángulo a la derecha del icono de *Líneas y flechas* en la barra de herramientas *Dibujo* y seleccione *Línea de cota* en la lista desplegable (figura 8 en la página 9).
 - Haga clic en el icono *Línea de cota* en la sección *Líneas y flechas* de la página *Formas* en la barra lateral (figura 9 en la página 9).

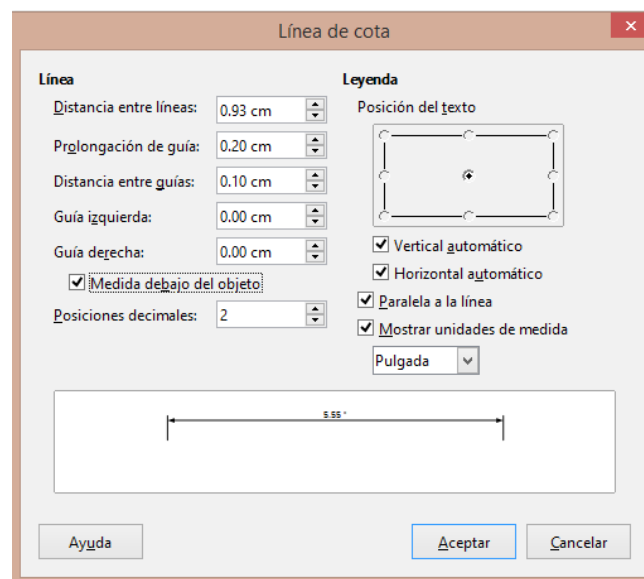


Figura 13: Diálogo de configuración de Línea de cota

- 2) Coloque el cursor en el punto donde desea iniciar la línea de cota y arrastre el ratón mientras mantiene pulsado el botón del ratón. La línea de cota se dibuja y calcula y muestra automáticamente la cota lineal.
- 3) Para ajustar la configuración de una línea de cota, haga clic con el botón derecho en la línea de cota y seleccione *Cota* en el menú contextual para abrir el diálogo *Línea de cota* (figura 13).

- 4) Cambie la configuración de la cota usando las diversas opciones en el diálogo *Línea de cota*, luego haga clic en *Aceptar* para guardar los cambios y cerrar el diálogo.

Arcos y segmentos

Si dibuja arcos o segmentos (círculos parciales o elipses) con regularidad, puede usar la barra de herramientas opcional *Círculos y óvalos heredados* (figura 11 en la página 11). Vaya a **Ver > Barra de herramientas** en la barra de menú principal y seleccione *Círculos y óvalos heredados* para abrir la barra de herramientas.

- Cuando pasa el cursor sobre un icono en esta barra de herramientas, se muestra el nombre del objeto que está seleccionando.
- Haga clic en el icono requerido en la barra de herramientas *Círculos y óvalos heredados*. A medida que dibuja el objeto con el cursor del ratón, el objeto aparece con su esquina inferior derecha ligada al cursor.
- Para dibujar un objeto desde su centro (la posición del cursor en el dibujo), pulse el botón del ratón y luego mantenga presionada la tecla *Alt* mientras arrastra el cursor. El objeto utiliza el punto de partida (donde hizo clic primero en el botón del ratón) como el centro.

Un arco o segmento se dibuja de la siguiente manera:

- 1) Seleccione el icono apropiado en la barra de herramientas *Círculos y óvalos heredados* (figura 11 en la página 11), luego haga clic y arrastre con el cursor para comenzar a crear su arco o segmento.
- 2) Suelte el botón del ratón y luego mueva el cursor a la posición donde desea que comience el arco o segmento y haga clic para empezar a dibujarlo. La barra de estado muestra el ángulo en grados.
- 3) Suelte el botón del ratón y luego mueva el cursor a la posición donde desea que el arco o segmento termine. La barra de estado muestra el ángulo en grados.
- 4) Cuando haya dibujado el arco o segmento que necesita, haga clic nuevamente para completar el arco o segmento.

Curvas, polígonos o líneas de forma libre

Utilice una de las siguientes opciones para comenzar a dibujar una curva, un polígono o una línea de forma libre. Al mover el cursor del ratón sobre uno de los iconos, se muestra una información sobre las herramientas que indica el tipo de curva, polígono o línea de forma libre:

- Haga clic en el pequeño triángulo a la derecha del icono *Curvas y polígonos* en la barra de herramientas *Dibujo* y seleccione el tipo de curva, polígono o línea de forma libre de la lista desplegable (figura 14).
- Seleccione y haga clic en el tipo de curva, polígono o línea de forma libre en la sección *Curvas y polígonos* de la página *Formas* en la barra lateral (figura 9 en la página 9).



Notas

El icono de la herramienta utilizada más recientemente se muestra en la barra de herramientas de *Dibujo* para facilitar de nuevo el uso de la misma herramienta.



Figura 14: Barra de herramientas *Curvas y polígonos*

Curvas

- 1) Haga clic y mantenga presionado el botón izquierdo del ratón para crear el punto de inicio de la curva, luego arrastre desde el punto de inicio dibujando una línea. Suelte el botón del ratón y continúe arrastrando el cursor para doblar la línea en la forma de curva requerida.
- 2) Haga clic para establecer el punto final de la curva y fijarlo en la página.
- 3) Continúe arrastrando el cursor para dibujar líneas rectas al final de su curva. Cada clic del ratón establece un punto de esquina y le permite continuar dibujando otra línea recta desde el punto de esquina.
- 4) Haga doble clic para finalizar el dibujo de su curva y líneas.



Notas

Una curva rellena une automáticamente el último punto al primer punto para cerrar el objeto y lo rellena con el color de relleno seleccionado. Una curva sin relleno no se cerrará al final del dibujo.

Polígonos

- 1) Haga clic y dibuje la primera línea desde el punto de inicio mientras mantiene presionado el botón izquierdo del ratón. Tan pronto como suelte el botón del ratón, se trazará una línea entre el primer y el segundo punto.
- 2) Mueva el cursor para dibujar la siguiente línea. Cada clic del ratón establece un punto de esquina y le permite dibujar otra línea.
- 3) Haga doble clic para finalizar el dibujo del polígono.



Notas

Un polígono relleno une automáticamente el último punto al primer punto para cerrar la figura y lo llena con el color de relleno seleccionado. Un polígono sin relleno no se cerrará al final del dibujo.

Polígonos 45 °

Como los polígonos ordinarios, estos se forman a partir de líneas, pero los ángulos entre las líneas están restringidos a 45 o 90 grados. Si es necesario, mantenga presionada la tecla *Mayús* mientras dibuja la línea, de modo que la línea se dibuje en un ángulo que no sea de 45 o 90 grados.

Líneas de forma libre

El uso de las herramientas de línea de forma libre es similar a dibujar con un lápiz sobre papel.

- 1) Haga clic y arrastre el cursor a la forma de línea que necesite.
- 2) Suelte el botón del ratón cuando esté satisfecho con su línea de forma libre y el dibujo esté completo.
- 3) Si se selecciona *Línea de forma libre rellena*, el punto final se une automáticamente al punto inicial y el objeto se rellena con el color seleccionado.

Puntos de unión

Todos los objetos Draw tienen *Puntos de unión*, que normalmente no se muestran. Los *Puntos de unión* se vuelven visibles cuando se selecciona el icono de *Conectores* en la barra de herramientas de *Dibujo* (figura 1 en la página 5) o cuando aparece un icono en la sección *Conectores* de la plataforma de *Formas* en la barra lateral (figura 9 en la página 9).

La mayoría de los objetos tienen cuatro *Puntos de unión* (figura 15). Puede agregar más *Puntos de unión* y personalizarlos con la barra de *Puntos de unión* (figura 16). Vaya a **Ver > Barras de herramientas > Puntos de unión** para abrir la barra de herramientas.

Los *Puntos de unión* no son los mismos que los controladores de selección de un objeto. Los controladores de selección sirven para mover o cambiar la forma de un objeto. Los *Puntos de unión* se utilizan para fijar o pegar un conector a un objeto, de modo que cuando el objeto se mueve, el conector permanece fijo al objeto. Para una descripción más detallada sobre el uso de *Puntos de unión*, consulte el «Capítulo 3, Trabajo con objetos y puntos de objeto» y el «Capítulo 8, Conexiones, diagramas de flujo y organigramas».

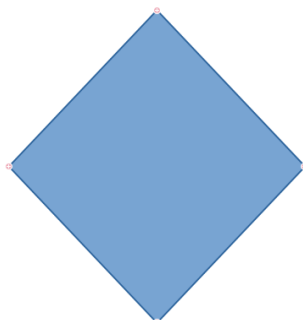


Figura 15: Puntos de unión

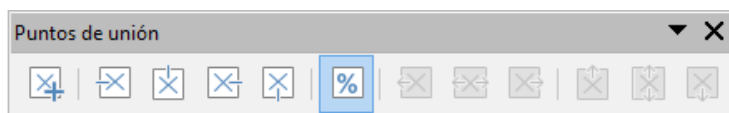


Figura 16: Barras de herramientas Puntos de Unión

Conectores

Los *Conectores* son líneas o flechas cuyos extremos se ajustan automáticamente a un punto de unión de un objeto. Los *Conectores* son especialmente útiles para dibujar organigramas, diagramas de flujo y mapas descriptivos.

Cuando los objetos se mueven o se reordenan, los *Conectores* permanecen unidos a un punto de unión. La figura 17 muestra un ejemplo de dos objetos y un conector.

Draw ofrece una gama de conectores y funciones de conector diferentes. En la barra de herramientas *Dibujo*, haga clic en el triángulo junto al icono *Conectores* para abrir la barra de herramientas *Conectores* (figura 18), o seleccione un conector de la sección *Conectores* en la página *Formas* en la barra lateral (figura 9 en la página 9). Para obtener una descripción más detallada del uso de *Conectores*, consulte el «Capítulo 8, Conexiones, diagramas de flujo y organigramas».

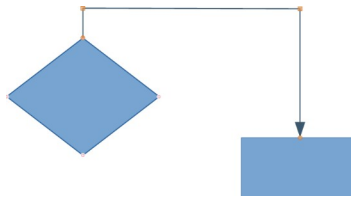


Figura 17: Conector entre dos objetos



Figura 18: Barra de herramientas de conectores

Dibujar formas geométricas

Los iconos para dibujar formas geométricas se encuentran en la barra de herramientas *Dibujo* y en la página *Formas* en la barra lateral (figura 9 en la página 9). Al hacer clic en el triángulo a la derecha de un icono en la barra de herramientas *Dibujo*, se abre una barra de herramientas flotante que da acceso a las herramientas para esa forma.

El uso de estas herramientas para formas geométricas es similar a la herramienta utilizada para dibujar rectángulos y cuadrados. Para más información, ver «Rectángulos o cuadrados» en la página 10.

Los iconos utilizados en la barra de herramientas *Dibujo* para dibujar formas geométricas siempre indican la última herramienta utilizada y pueden no ser los mismos que los iconos que se muestren en las siguientes secciones.

Puede agregar texto a todas estas formas geométricas. Para mayor información, consulte el «Capítulo 11, Técnicas avanzadas en Draw».



Figura 19: Barra de herramientas de formas básicas

Formas básicas

Haga clic en el triángulo a la derecha del icono de *Formas básicas* para abrir la barra de herramientas de *Formas básicas* (figura 19) para dibujar formas básicas. Esta barra de herramientas también incluye una herramienta de rectángulo idéntica a la que ya se muestra en la barra de herramientas de *Dibujo*. Alternativamente, seleccione el icono requerido en la sección *Formas básicas* en la página *Formas* en la barra lateral (figura 9 en la página 9).

Formas de símbolos

Haga clic en el triángulo a la derecha del icono de *Formas de símbolos* para abrir la barra de herramientas de *Formas de símbolos* (figura 20) para dibujar símbolos. Alternativamente, seleccione el icono requerido en la sección *Formas de símbolos* en la plataforma *Formas* en la barra lateral (figura 9 en la página 9).



Figura 20: Barra de herramientas Formas de símbolos

Flechas de bloque

Haga clic en el triángulo a la derecha del icono de *Flechas de bloque* para abrir la barra de herramientas *Flechas de bloque* (figura 21) para dibujar flechas de bloque. Alternativamente, seleccione el icono requerido en la sección *Flechas de bloque* en la página *Formas* en la barra lateral (figura 9 en la página 9).



Figura 21: Barra de herramientas Flechas de bloque

Diagramas de flujo

Haga clic en el triángulo a la derecha del icono del *Diagrama de flujo* para abrir la barra de herramientas de *Diagrama de flujo* (figura 22) para los símbolos utilizados en la elaboración de diagramas de flujo. Alternativamente, seleccione el icono requerido en la sección *Diagrama de flujo* en la plataforma *Formas* en la barra lateral (figura 9 en la página 9).

La creación de *diagramas de flujo*, *organigramas* y *herramientas de planificación similares* se describe con más detalle en el «Capítulo 8, Conexiones, diagramas de flujo y organigramas».



Figura 22: Barra de herramientas de Diagrama de flujo

Llamadas

Haga clic en el triángulo a la derecha del icono de *Llamadas* para abrir la barra de herramientas de *Llamadas* (figura 23) para dibujar rótulos. Como alternativa, seleccione el icono requerido en la sección *Llamadas* en la plataforma de *Formas* en la barra lateral (figura 9 en la página 9).

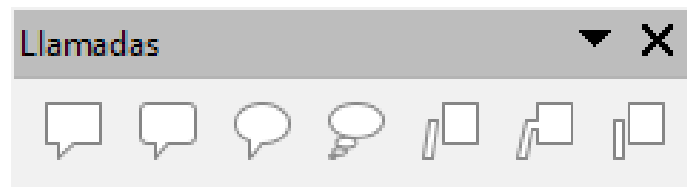


Figura 23: Barra de herramientas de Llamadas

Estrellas y pancartas

Haga clic en el triángulo a la derecha del icono de estrella para abrir la barra de herramientas de *Estrellas y pancartas* (figura 24) para dibujar estrellas y pancartas. Alternativamente, seleccione el icono requerido en la sección *Estrellas y pancartas* en la página *Formas* en la barra lateral (figura 9 en la página 9).



Figura 24: Barra de herramientas de estrellas y pancartas

Objetos 3D

Haga clic en el triángulo a la derecha del icono 3D para abrir la barra de herramientas *Objetos 3D* (figura 25) para dibujar objetos 3D. Alternativamente, seleccione el icono requerido en la sección *Objetos 3D* en la página *Formas* en la barra lateral (figura 9 en la página 9).



Figura 25: Barra de herramientas *Objetos 3D*

Agregar texto

En Draw puede agregar, insertar y formatear texto en un dibujo, objetos y formas de la siguiente manera:

- Como marco de texto dinámico, que es un objeto Draw independiente y se expande a medida que agrega más texto dentro del marco.
- Texto dentro de un objeto previamente dibujado. Esto integra texto dentro del objeto y se coloca dentro del rectángulo de límite que rodea un objeto. Este rectángulo de límite no es dinámico y se debe tener cuidado para que el texto no se salga de los límites del objeto.

Para obtener más información sobre cómo agregar, insertar y formatear texto en un dibujo u objetos de dibujo, consulte el «Capítulo 9, Añadir y formatear texto».