



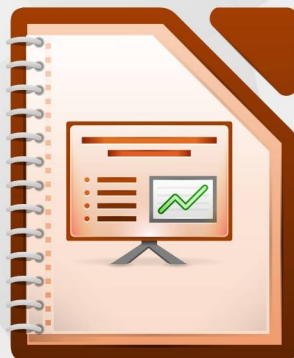
LibreOffice
The Document Foundation

Version 4.0

Guide Impress

Chapitre 4

Ajouter et mettre en forme des images



Droits d'auteur

Ce document est Copyright © <2012> par ses contributeurs tels que listés ci-dessous. Vous pouvez le distribuer et/ou le modifier sous les termes des licences GNU General Public License (<http://www.gnu.org/licenses/gpl.html>), version 3 ou ultérieure ou Creative Commons Attribution License (<http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/>), version 3.0 ou ultérieure.

Tous les noms de marque à l'intérieur de ce guide appartiennent à leur propriétaire légitime.

Contributeurs

Michele Zarri

Jean Hollis Weber

Nicole Cairns

Martin J Fox

T. Elliot Turner

Peter Hillier-Brook

Low Song Chuan

Traducteur

André Merle

Relecteurs

Philippe Clément

Christian Chenal

Retours

Veuillez envoyer vos commentaires ou suggestions à propos de ce document à : discuss@fr.libreoffice.org

Remerciements

Ce chapitre et ses mises à jour sont basés sur <[CHAPITRE 4 DE OPENOFFICE.ORG 3.3 IMPRESS GUIDE \(ANGLAIS\)](#)>. [LIBREOFFICE 4.0 INTRODUCING IMPRESS \(ANGLAIS\)](#)>. Les contributeurs à ce chapitre sont :

Michele Zarri

Jean Hollis Weber

Nicole Cairns

Martin J Fox

T. Elliot Turner

Peter Hillier-Brook

Low Song Chuan

Date de publication et version du logiciel

Publié le <31 AOÛT 2015>. Basé sur LibreOffice <4.0>.

Note pour les utilisateurs Mac

Certaines combinaisons de touches et certains éléments de menus sont différents entre un Mac et Windows ou Linux. La table ci-dessous donne quelques équivalents pour les instructions de ce chapitre. Pour une liste plus détaillée, voyez dans l'Aide.

Windows/Linux	Équivalent Mac	Effet
Sélection de menu Outils > Options	LibreOffice > Préférences	Accès aux options de paramétrage
<i>Clic droit</i>	⌘+clac	Ouvre un menu contextuel
<i>Ctrl (Contrôle)</i>	⌘ (Commande)	Utilisé avec d'autres touches
<i>F5</i>	Maj+⌘+F5	Ouvre le Navigateur
<i>F11</i>	⌘+T	Ouvre la fenêtre Styles & Formatage

Table des matières

Droits d'auteur.....	2
<i>Contributeurs.....</i>	<i>2</i>
<i>Traducteur.....</i>	<i>2</i>
<i>Relecteurs.....</i>	<i>2</i>
<i>Retours.....</i>	<i>2</i>
<i>Remerciements.....</i>	<i>2</i>
<i>Date de publication et version du logiciel.....</i>	<i>2</i>
Note pour les utilisateurs Mac.....	2
Apparence de LibreOffice.....	6
Introduction.....	6
Les images de Gallery.....	6
<i>Gérer la fenêtre Gallery.....</i>	<i>6</i>
<i>Gérer les thèmes de Gallery.....</i>	<i>7</i>
<i>Ajouter des images issues de fichiers à un thème personnel.....</i>	<i>7</i>
<i>Ajouter des images ou objets par cliquer-glisser.....</i>	<i>8</i>
<i>Retirer des images de Gallery.....</i>	<i>9</i>
<i>Ajouter un nouveau thème à Gallery.....</i>	<i>9</i>
Insérer des images dans une diapositive.....	10
<i>Insérer une image à partir d'un fichier.....</i>	<i>10</i>
<i>Insérer une image à partir d'un scanner.....</i>	<i>11</i>
<i>Insérer une image à partir de Gallery.....</i>	<i>11</i>
<i>Copie et collage.....</i>	<i>12</i>
Exporter des images.....	12
<i>Exporter le fichier entier.....</i>	<i>12</i>
<i>Exporter des objets.....</i>	<i>13</i>
<i>Enregistrer des images.....</i>	<i>14</i>
Mettre en forme des images.....	14
<i>Taille d'origine.....</i>	<i>14</i>
<i>Nom.....</i>	<i>14</i>
<i>Description.....</i>	<i>15</i>
<i>Compresser une image.....</i>	<i>15</i>
<i>Édition avec un outil externe.....</i>	<i>15</i>
<i>Déplacer une image.....</i>	<i>16</i>
<i>Redimensionner une image.....</i>	<i>16</i>
<i>Faire pivoter une image.....</i>	<i>16</i>
<i>Mettre en forme à l'aide de la barre d'outils Image.....</i>	<i>17</i>
<i>Appliquer des filtres.....</i>	<i>18</i>
<i>Changer de mode graphique.....</i>	<i>18</i>
<i>Régler la couleur.....</i>	<i>19</i>
<i>Régler la transparence de l'objet.....</i>	<i>19</i>
<i>Régler la ligne, le remplissage et l'ombre.....</i>	<i>19</i>
<i>Recadrer des images.....</i>	<i>19</i>
<i>Remplacer des couleurs.....</i>	<i>21</i>
<i>Supprimer une image.....</i>	<i>22</i>

Apparence de LibreOffice

LibreOffice fonctionne sous les systèmes d'exploitation Windows, Linux et Mac OS X, chacun de ces systèmes pouvant exister sous plusieurs versions. Chacune de ces configurations peut donner lieu à des options d'affichage différentes (polices, couleurs, thèmes, gestionnaire de fenêtres, icônes). De plus, ces options d'affichage sont pour certaines personnalisables par les utilisateurs.

Les illustrations de ce chapitre ont été réalisées sous Windows avec le jeu d'icônes **Galaxy**. Certaines images ne ressembleront donc pas exactement à ce que vous voyez sur votre ordinateur. En cas de confusion sur une icône, dont l'apparence peut être très différente d'un jeu à l'autre, vous pouvez vérifier son nom, qui apparaît dans l'infobulle lorsque vous placez le pointeur de la souris au-dessus. Pour modifier le style des icônes, sélectionnez **Outils > Options > LibreOffice > Affichage** et dans la section **Interface utilisateur** choisissez la taille et le style des icônes.

Introduction

Les images sont souvent utilisées dans les présentations, car elles peuvent véhiculer beaucoup d'informations plus rapidement qu'un texte écrit. Vous pouvez aussi donner un aspect plus professionnel à votre présentation en ajoutant le logo d'une société. Vous pouvez aussi vouloir créer une présentation composée exclusivement d'images, par exemple, pour partager vos photos de vacances avec vos amis.

Ce chapitre montre comment insérer et mettre en forme des images.

Les images de Gallery

Gallery contient des séries d'images rangées dans des thèmes que vous pouvez utiliser dans une présentation. Vous pouvez également lui ajouter vos propres thèmes et images, ce qui en fera un outil de base pour créer rapidement des présentations. Gallery est disponible dans tous les composants de LibreOffice. Pour vous initier à Gallery, voir le chapitre 11, Images, Gallery et Fontwork du Guide du débutant.

Gérer la fenêtre Gallery

Pour afficher Gallery, vous pouvez au choix :

- sélectionner le menu **Outils > Gallery** ;
- cliquer sur le bouton Gallery de la barre d'outils *Dessin*.

Pour agrandir Gallery, placez le pointeur sur la ligne qui la sépare du haut de l'espace de travail. Lorsque le pointeur se transforme en lignes parallèles avec flèches, cliquez et tirez vers le bas. L'espace de travail sera redimensionné en conséquence.

Par défaut, Gallery est ancrée au-dessus de l'espace de travail. Pour la rendre flottante, maintenez la touche *Ctrl* appuyée et double-cliquez dans sa partie haute près des icônes d'affichage. Un *Ctrl*+double-clic au même endroit la ramènera à sa position d'ancrage précédente ou par défaut.

Lorsque Gallery est ancrée au-dessus de l'espace de travail, vous pouvez la cacher en cliquant sur le bouton **Afficher / Masquer** (cerclé de rouge sur la Figure 1) au milieu de la mince barre la séparant de l'espace de travail. Le bouton **Afficher / Masquer** permet de garder ouverte la fenêtre Gallery pour y accéder rapidement en cas de besoin, tout en libérant sensiblement votre espace de travail.

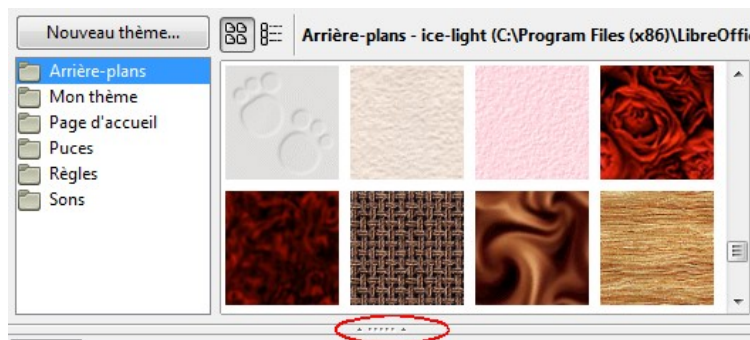


Figure 1 : Gallery avec le bouton Afficher/Masquer cerclé de rouge

Gérer les thèmes de Gallery

Dans Gallery, les objets sont groupés par thème, tels que *Puces*, *Règles*, etc. La partie gauche de la fenêtre Gallery liste les différents thèmes disponibles. Cliquez sur un thème pour voir ses objets s'afficher dans la partie droite de la fenêtre.

Les thèmes livrés avec LibreOffice sont en lecture seule : aucun objet ne peut y être ajouté ou en être retranché. Vous reconnaîtrez facilement ces thèmes en cliquant-droit sur leur nom, la seule option du menu contextuel étant **Propriétés**, contrairement aux autres thèmes qui proposent en outre **Actualiser**, **Supprimer**, **Renommer**.

Dans une installation de base de LibreOffice, la seule catégorie permettant d'ajouter ou retirer vos propres objets est *Mon Thème*. Vous pouvez aussi créer de nouveaux thèmes pour gérer vos propres images, comme expliqué page 9.

Ajouter des images issues de fichiers à un thème personnel

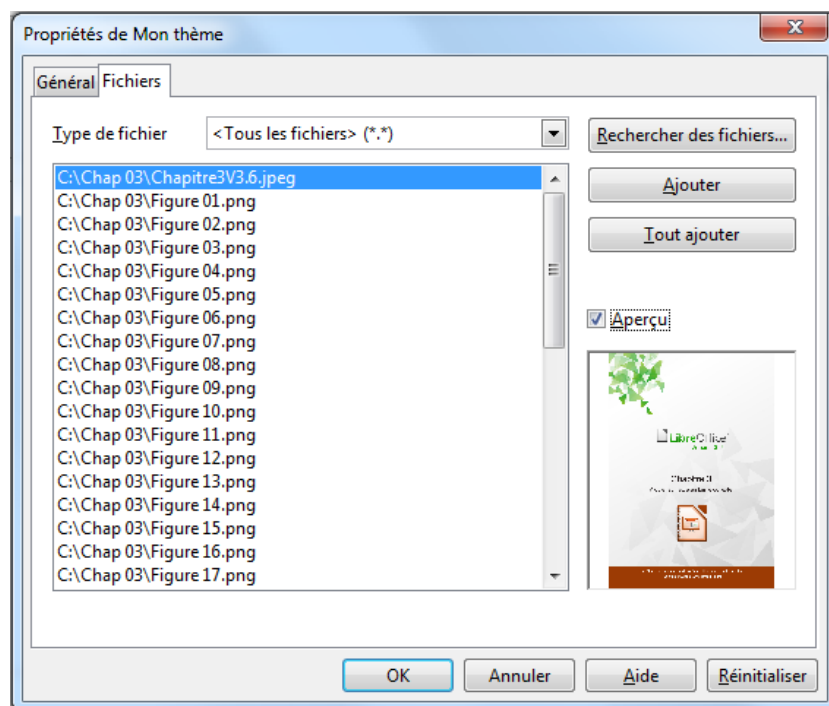


Figure 2 : Boîte de dialogue Propriétés d'un thème

Vous pouvez seulement ajouter des images à *Mon thème* ou aux thèmes que vous avez créés.

- 1) Cliquez-droit sur *Mon thème* ou l'un de ceux que vous avez créés et choisissez **Propriétés** dans le menu contextuel pour ouvrir la boîte de dialogue **Propriétés** (Figure 2).
- 2) Cliquez sur l'onglet **Fichiers**.
- 3) Cliquez sur **Rechercher des fichiers** pour ouvrir la boîte de dialogue de sélection du chemin d'accès (Figure 3).
- 4) Rechercher le dossier contenant les images à intégrer.

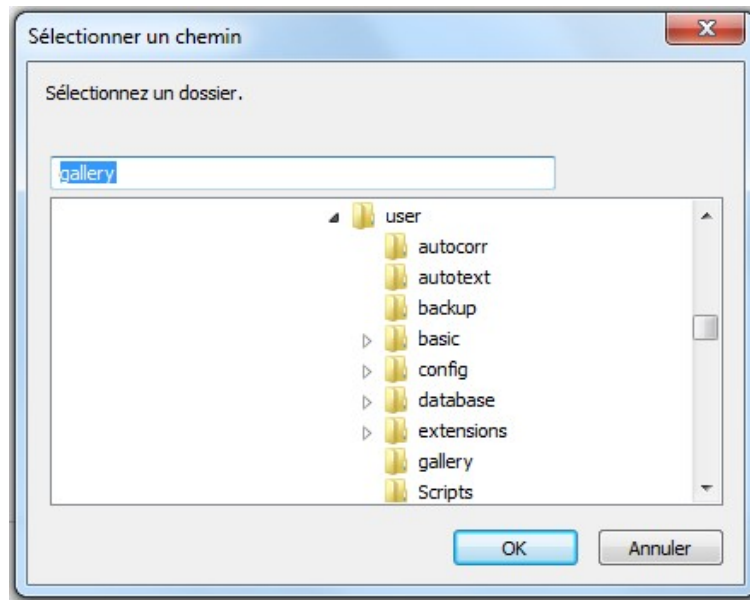


Figure 3 : Sélectionner un chemin d'accès pour ajouter de nouvelles images à un thème

- 5) Cliquez sur **OK** pour sélectionner les fichiers du dossier, la boîte de dialogue se ferme. La liste de ces fichiers s'affiche alors dans la boîte de dialogue *Propriétés du thème*.
- 6) Sélectionnez les fichiers que vous voulez ajouter au thème et cliquez sur **Ajouter**. Les fichiers ajoutés disparaissent de la liste et les images s'affichent dans la fenêtre *Gallery*.
- 7) Si vous voulez prendre tous les fichiers de la liste, cliquez sur **Tout ajouter**. Tous les fichiers disparaissent de la liste et les images s'affichent dans la fenêtre *Gallery*.
- 8) Quand vous avez fini, cliquez sur **OK** : la boîte de dialogue *Propriétés du thème* se ferme.

Ajouter des images ou objets par cliquer-glisser

Des images déjà présentes dans un diaporama, ou des objets construits dans Impress ou Draw, peuvent être simplement ajoutés à un thème de Gallery. Comme pour les images issues de fichiers, il n'est possible d'ajouter des images que dans les thèmes que vous avez créés ou *Mon thème*.

À partir de n'importe quel module :

- 1) affichez *Gallery* ;
- 2) sélectionnez le thème dans lequel vous voulez insérer l'image ou l'objet ;
- 3) sélectionnez l'objet ou l'image à insérer avec un clic (les poignées de l'objet sont visibles) ;
- 4) cliquez **de façon prolongée** sur l'objet sans déplacer la souris ; des pointillés esquissant l'objet apparaissent puis disparaissent (c'est le temps nécessaire pour mettre en mémoire l'objet) ;

- 5) quand les pointillés disparaissent, glissez l'objet vers Gallery et relâchez-le dans le thème ;

l'objet est alors disponible dans Gallery pour tous les modules.

Retirer des images de Gallery

Vous pouvez seulement retirer des images de *Mon thème* ou des thèmes que vous avez créés :

- 1) cliquez-droit sur l'image dans la fenêtre Gallery ;
- 2) choisissez **Supprimer** dans le menu contextuel ;
- 3) un message vous demande de confirmer la suppression de l'objet, cliquez sur **Oui**.

Note

Si l'image a été insérée à partir d'un fichier, ce qui est supprimé dans Gallery est uniquement le lien vers ce fichier, l'original n'est pas supprimé.

Si l'image a été insérée par cliquer-glisser, elle est définitivement supprimée.

Toutes les images de Gallery issues de fichiers sont des liens vers ces fichiers. De temps en temps, il est utile de mettre à jour le thème pour vous assurer que les fichiers sont toujours présents : cliquez-droit sur le thème et choisissez **Actualiser** dans le menu contextuel.

Ajouter un nouveau thème à Gallery

Vous pouvez insérer de nouveaux thèmes dans Gallery par l'intermédiaire du mécanisme des extensions, référez-vous au *chapitre 11, Installer et personnaliser Impress*. Le site officiel des extensions contient une rubrique pour les thèmes de Gallery :

<http://extensions.libreoffice.org/extension-center?getCategories=Gallery%20Contents>

Vous pouvez aussi ajouter un nouveau thème à Gallery de la manière suivante :

- 1) cliquez sur le bouton **Nouveau thème...** au-dessus de la liste des catégories et la boîte de dialogue **Propriétés** s'ouvre ;
- 2) cliquez sur l'onglet **Général** et saisissez un nom pour le nouveau thème (Figure 4) ;
- 3) cliquez sur l'onglet **Fichiers** et suivez les étapes 3 à 8 du paragraphe Ajouter des images issues de fichiers à un thème personnel page 7 ;
- 4) le nouveau thème s'affichera dans la liste des catégories de thèmes dans Gallery.

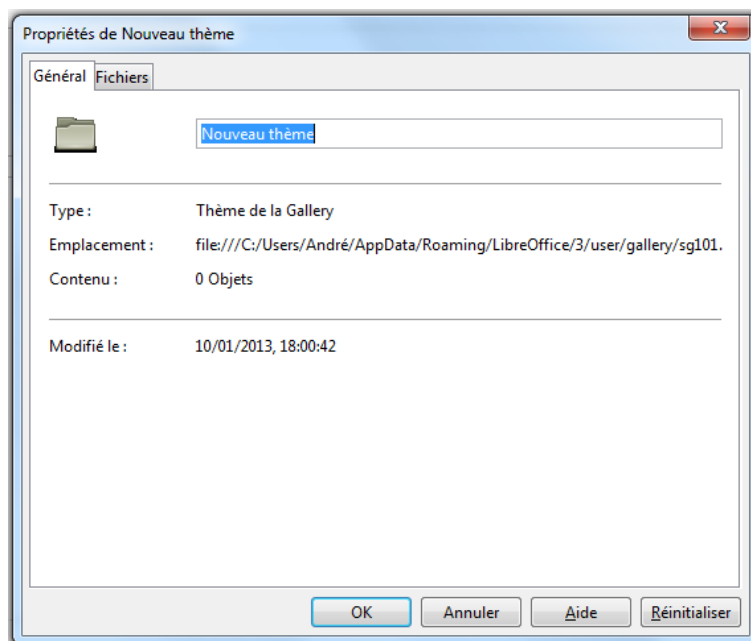


Figure 4 : Ajouter un nouveau thème à Gallery

Note

Si vous le souhaitez, vous pouvez renommer ce nouveau thème en cliquant-droit sur son nom et en choisissant **Renommer** dans le menu contextuel.

Insérer des images dans une diapositive

Cette section décrit plusieurs manières d'insérer une image dans une présentation depuis une source externe. Lorsque l'image est insérée, elle peut être formatée comme décrit plus loin dans ce chapitre.

Insérer une image à partir d'un fichier

Il est très facile d'insérer une image. D'abord, choisissez une mise en page de diapositive, comme décrit dans le *Chapitre 1, Introduction à Impress*. La plupart des mises en page contiennent des icônes pour insérer des objets, mais vous pouvez insérer une image dans n'importe quelle diapositive.

Que vous utilisiez une mise en page automatique pour l'emplacement d'une image, ou que vous insériez simplement une image, il suffit de suivre ces étapes :

- 1) sélectionnez **Insertion > Image** dans la barre de menu ou cliquez sur l'icône Insérer une image (Figure 5), la boîte de dialogue *Insérer une image* s'ouvre (Figure 6) ;

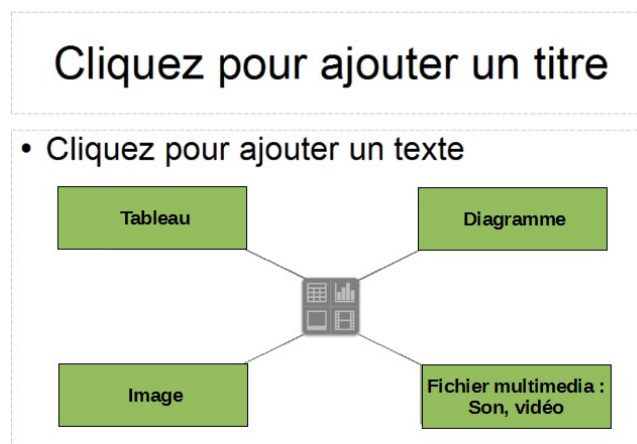


Figure 5 : Icône d'insertion d'objets

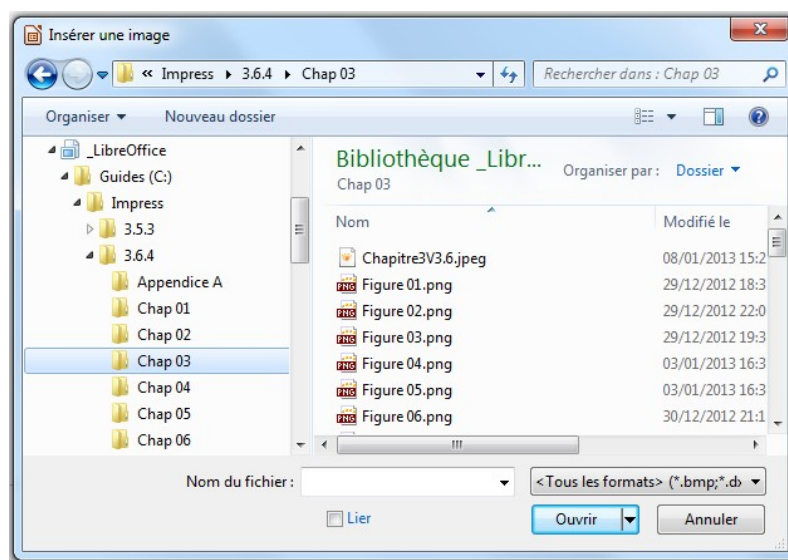


Figure 6 : Boîte de dialogue insérer une image

- 2) recherchez le dossier contenant l'image à insérer, et sélectionnez le fichier ; *LibreOffice* reconnaît un grand nombre de types d'image ; si l'option **Aperçu** est cochée, une miniature de l'image choisie sera affichée sur la droite de la boîte de dialogue, seulement si les boîtes de dialogue LibreOffice sont activées : **Outils > Options > LibreOffice > Général**) ;
- 3) cliquez sur **Ouvrir** pour insérer l'image dans la diapositive sélectionnée ; à ce stade, l'image est affichée sur la diapositive, entourée de poignées de redimensionnement vertes.

La partie basse de la boîte de dialogue *Insertion image* comporte une case à cocher **Lier**, cochez cette case pour insérer une image comme un lien vers le fichier plutôt que d'incorporer le fichier lui-même. Il est en général préférable d'incorporer le fichier, la présentation peut ainsi être copiée et utilisée sur un autre ordinateur. Dans quelques cas cependant, il est plus intéressant de lier l'image.

- Lorsque le fichier image est assez grand, lier plutôt qu'incorporer réduira considérablement la taille du fichier de la présentation.
- Lorsque la même image est utilisée dans beaucoup de présentations. Par exemple, une image de fond.
- Chaque fois que les fichiers liés seront disponibles lors du chargement de la présentation.

Insérer une image à partir d'un scanner


Il est normalement assez simple d'insérer une image à partir d'un scanner si les prérequis suivants sont respectés :

- le pilote logiciel du scanner a été installé sur l'ordinateur ;
- si le système d'exploitation de l'ordinateur est Linux ou autre de type UNIX, le scanner doit être reconnu par le système SANE ;
- si le système d'exploitation de l'ordinateur est Windows ou Mac OS, le scanner doit être compatible avec TWAIN.

Pour insérer une image à partir d'un scanner :

- 1) préparez l'image pour le scanner et assurez-vous que celui-ci est sous tension ;
- 2) si plus d'un scanner est relié à l'ordinateur, sélectionnez celui que vous désirez par le menu **Insertion > Image > Scanner > Sélectionner la source** ;
- 3) choisissez le menu **Insertion > Image > Scanner > Acquérir** ;
- 4) la suite de la procédure dépend du pilote du scanner et de l'interface utilisée ; consultez la documentation du scanner pour plus d'information ;
- 5) une fois l'image scannée, elle est affichée sur la diapositive et peut être éditée comme n'importe quelle autre image.

Insérer une image à partir de Gallery

Choisissez **Outils > Gallery** dans le menu principal, ou cliquez sur l'icône **Gallery**  de la barre d'outils *Dessin* pour ouvrir le panneau *Gallery* (Figure 7).

- 1) Sélectionnez un thème dans le volet gauche, puis recherchez dans le volet droit l'image qui vous convient.
- 2) Cliquez sur l'image et faites-la glisser dans l'espace de travail.
- 3) Relâchez le bouton de la souris et l'image sera déposée sur votre diapositive. Si nécessaire, redimensionnez-la comme indiqué dans Redimensionner une image, page 16.



Figure 7 : Insérer une image à partir de Gallery

Copie et collage

Copier une image puis la coller est une autre façon d'incorporer des images dans votre présentation, qui passe par le presse-papiers. L'image copiée peut être une image déjà incorporée dans un autre document, ou ce peut être un fichier image.

Après la copie, vous pouvez choisir le format dans lequel vous voulez coller l'image dans Impress en choisissant **Édition > Collage spécial** depuis la barre de menus. Les formats disponibles dépendent du type d'image copiée dans le presse-papiers.

Exporter des images

Exporter le fichier entier

Par défaut, Impress enregistre les présentations au format ODP, mais certains logiciels ne peuvent pas ouvrir ces fichiers. Vous pouvez alors exporter le fichier dans divers formats.

- 1) Dans votre présentation, ne sélectionnez aucun objet et choisissez **Fichier > Exporter** depuis la barre de menus. La boîte de dialogue Exporter s'ouvre (Figure 8).

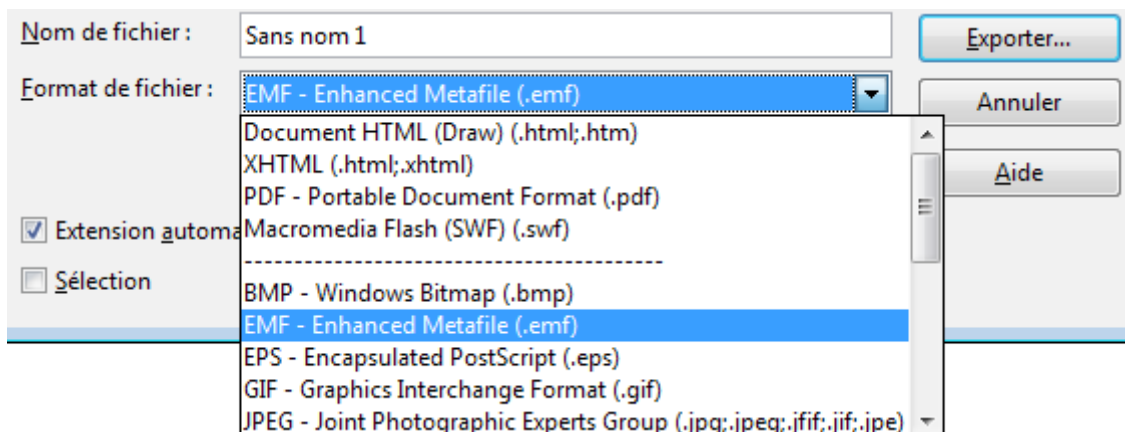


Figure 8 : Exporter un document Impress

- 2) Sélectionnez le format désiré dans la section supérieure de la liste déroulante *Format de fichier*.
- 3) Cliquez sur **Exporter**.
- 4) Selon le format sélectionné, une autre boîte de dialogue peut s'ouvrir pour vous demander de spécifier les options nécessaires à ce format graphique.
- 5) Cliquez sur **Exporter**, **Créer** ou **OK** et votre document sera exporté en tant que nouveau fichier dans un nouveau format.

Note

Les formats situés dans la section supérieure de la liste déroulante *Format de fichier* (HTML, XHTML, PDF et SWF) ne s'appliquent qu'à des documents entiers.

Exporter des objets

Pour exporter des objets individuels de votre document :

- 1) Dans votre dessin, sélectionnez les objets que vous voulez exporter et choisissez **Fichier > Exporter** depuis la barre de menus. La boîte de dialogue Exporter s'ouvre (Figure 8).
- 2) Sélectionnez le format désiré dans la section inférieure de la liste déroulante *Format de fichier*.
- 3) Cochez l'option *Sélection*.
- 4) Cliquez sur **Exporter**.
- 5) Selon le format sélectionné, une autre boîte de dialogue peut s'ouvrir pour vous demander de spécifier les options nécessaires à ce format graphique.
- 6) Cliquez sur **Exporter**, **Créer** ou **OK** et les objets sélectionnés seront exportés en tant que nouveau fichier dans un nouveau format. Les images seront exportées avec les filtres que vous leur avez appliqués dans le document (rognage...).

Enregistrer des images

Vous pouvez enregistrer une image d'origine (sans les filtres que vous lui avez appliqués dans le document comme le rognage) contenue dans votre présentation en tant que fichier individuel. Pour ceci :

- 1) Sélectionnez l'image que vous voulez enregistrer, faites un clic droit et choisissez **Enregistrer l'image** dans le menu contextuel. La boîte de dialogue Export d'images s'ouvre (Figure 9).

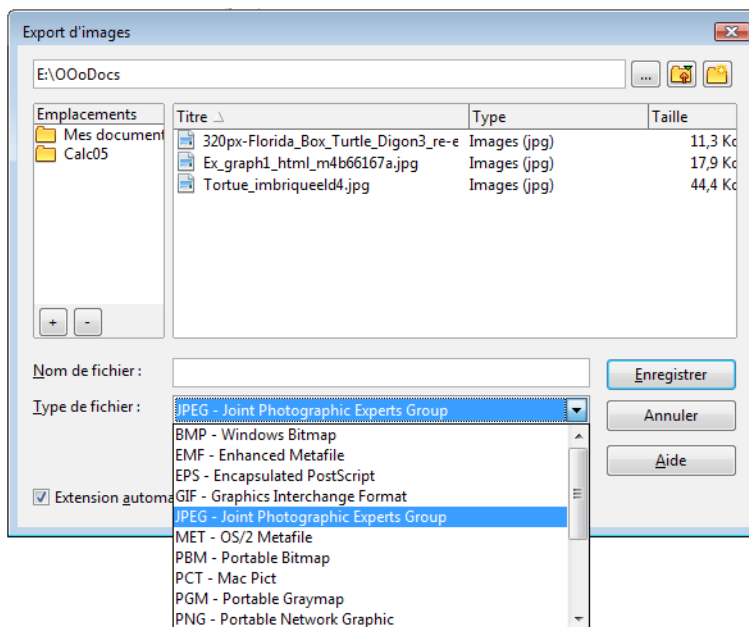


Figure 9 : Boîte de dialogue Export d'images

- 2) Spécifiez le nom du fichier dans la zone *Nom de fichier*.
- 3) Choisissez le format d'image dans la liste déroulante *Type de fichier*.
- 4) Cliquez sur **Enregistrer** pour enregistrer l'image en tant que nouveau fichier.

Mettre en forme des images

Cette section traite de la mise en forme des images insérées à l'aide de l'une des méthodes détaillées dans la section Insérer des images dans une diapositive, page 10.

Taille d'origine

Réinitialise les dimensions de l'image avec les valeurs telles qu'elles étaient définies lors de l'insertion de l'image.

Nom

Il est recommandé de renommer les images en utilisant **Modifier > Nom** depuis la barre de menus ou en faisant un clic droit et en choisissant **Nom** dans le menu contextuel. Seuls les objets nommés sont visibles dans le Navigateur et peuvent être importés directement depuis un autre fichier.

Description

Vous pouvez ajouter, en tant que métadonnées, un titre et une description à l'image. Cette information est utilisée par les outils d'accessibilité (comme un logiciel de lecture d'écran) et en qualité d'attributs de type ALT (alternatifs) si vous exportez le document en HTML.

Compresser une image

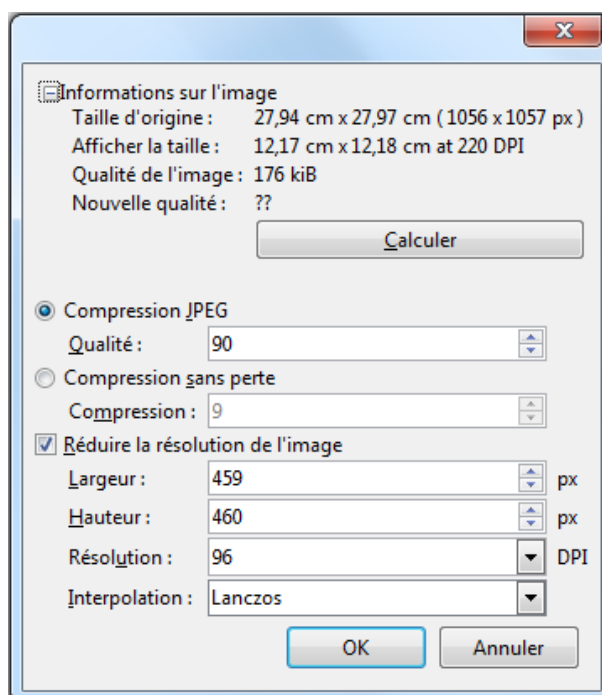


Figure 10: Boîte de dialogue Compresser l'image

Vous pouvez jouer sur le taux de compression et/ou la résolution des images afin de minimiser leur impact sur la taille du fichier de la présentation :

- 1) Cliquez droit sur l'image et choisissez **Compresser l'image** ;
- 2) La boîte de dialogue de la Figure 10 s'ouvre ;
- 3) Choisissez la qualité de compression ou la résolution ;
- 4) Vérifiez l'impact sur la qualité de l'image à l'aide du bouton **Calculer**, la nouvelle qualité est affichée au-dessus du bouton ;
- 5) Pour valider votre choix, cliquez sur OK.

Attention



Une résolution ou une qualité de compression trop faible risque d'affecter l'affichage de l'image en plein écran. Il faudra donc faire un compromis entre la qualité des images et la taille du fichier final.

Édition avec un outil externe

Vous pouvez éditer une image avec un outil externe, afin de disposer de fonctionnalités plus avancées. Pour ceci, sélectionnez l'image, faites un clic droit et choisissez **Éditer avec un outil externe** dans le menu contextuel.

Déplacer une image

- 1) Cliquez sur l'image pour la sélectionner et des poignées vertes s'affichent.
- 2) Si nécessaire, déplacez le pointeur de la souris jusqu'à ce qu'il change de forme. La forme du pointeur dépend du système d'exploitation, par exemple une quadruple flèche ou une main.
- 3) Cliquez et faites glisser l'image vers l'emplacement choisi.
- 4) Relâchez le bouton de la souris.

Pour positionner l'image avec plus de précision, utilisez la boîte de dialogue *Position et taille* décrite dans le *Chapitre 6, Mettre en forme des objets graphiques*.

Astuce

Pour déplacer avec précision une image ou un objet, utilisez les flèches de direction.

- Flèches : déplacement d'1 mm.
- Maj+flèches : déplacement d'1 cm.
- Alt+flèches : déplacement d'1 pixel ; le déplacement dépend donc du zoom.

Redimensionner une image

- 1) Cliquez sur l'image pour afficher les poignées vertes.
- 2) Déplacez le pointeur sur l'une des poignées, vous remarquez que son aspect change pour indiquer la direction dans laquelle le cadre sera redimensionné.
- 3) Cliquez et faites glisser pour redimensionner l'image.
- 4) Relâchez le bouton de la souris, lorsque la nouvelle taille vous convient.

Pour redimensionner l'image avec plus de précision, utilisez la boîte de dialogue *Position et taille* décrite dans le *Chapitre 6, Mettre en forme des objets graphiques*.

Note

Les poignées d'angle modifient simultanément les deux dimensions du cadre, alors que les poignées sur les côtés modifient seulement une dimension.

Astuce

Pour conserver l'échelle de l'objet, maintenez appuyée la touche *Maj*, cliquez sur l'une des poignées d'angle et faites glisser. Attention de ne pas relâcher la touche *Maj* **avant** le bouton de la souris.

Attention




Sachez que retravailler une image tramée peut en affecter la résolution en produisant un certain flou. Il vaut mieux redimensionner une image avec un logiciel spécialisé tel que Gimp avant de l'insérer dans votre présentation (<http://www.gimp.org>).

Faire pivoter une image

Comme pour le placement d'une image sur la page, sa rotation peut-être faite manuellement ou à l'aide d'une boîte de dialogue spécialisée. Cette boîte de dialogue est décrite dans le *Chapitre 6, Mettre en forme des objets graphiques*.

Faites pivoter une image de la manière suivante :

- 1) sélectionnez l'image pour afficher les poignées vertes ;
- 2) cliquez sur l'icône **Tourner**  de la barre d'outils *Image* et les poignées de sélection deviennent rouges (Figure 11) ;

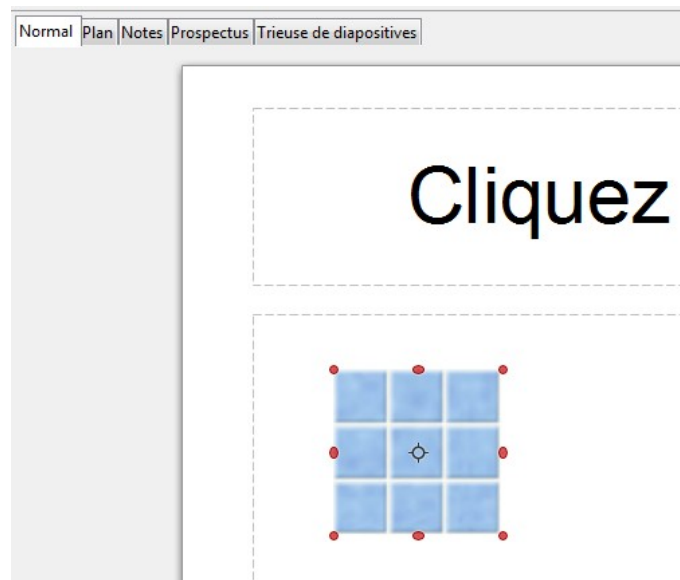



Figure 11 : Faire pivoter une image

Note

Les icônes représentant les fonctions dans les barres d'outils dépendent du système d'exploitation, de la façon dont il a été configuré et de la personnalisation de LibreOffice. En cas de doute, faites survoler l'icône par la souris et attendez l'affichage de l'infobulle indiquant le nom du bouton.

- 3) un cercle avec viseur (dépendant du système d'exploitation) apparaît au centre de l'image indiquant le point de rotation ; par défaut, l'image tourne autour de son centre, mais ce point de rotation peut être déplacé sur un angle et même en dehors de l'image ; pour cela, cliquez sur le point de rotation et faites-le glisser jusqu'à l'endroit désiré avant d'effectuer la rotation ;
- 4) dans chaque angle de l'image, il y a une poignée de rotation et la forme du pointeur  change lorsqu'il passe au-dessus de l'une d'entre elles ; cliquez et pivotez l'image dans la direction que vous souhaitez ;
- 5) relâchez le bouton de la souris.

Astuce

Vous pouvez forcer l'angle de rotation à des multiples de 15 degrés en maintenant la touche *Maj* appuyée pendant la rotation. C'est très pratique pour effectuer des rotations à angle droit, par exemple pour passer du format *Portrait* au format *Paysage*.


Mettre en forme à l'aide de la barre d'outils Image

Lorsqu'une image est sélectionnée, la barre d'outils *Image* devient accessible. Cette barre d'outils fournit un certain nombre d'options de formatage décrites dans cette section. Si la barre d'outils *Image* n'apparaît pas lorsqu'une image est sélectionnée, affichez-la à l'aide du menu principal **Affichage > Barres d'outils > Image** (Figure 12).



Figure 12: Barre d'outils Image

Appliquer des filtres

Utilisez l'icône **Filtrer**  sur la barre d'outils Image pour appliquer divers filtres à l'image sélectionnée. Le meilleur moyen de juger de l'effet d'un filtre sur une image est de l'essayer :













- 1) sélectionnez l'image de façon à faire apparaître les poignées vertes ;
- 2) cliquez sur l'icône **Filtrer** pour voir les différents filtres disponibles ; le Tableau 1 décrit brièvement chacun des filtres et leurs effets, pour plus de détails, consultez le chapitre 6 (Éditer des images) du guide *Draw* ;
- 3) sélectionnez le filtre que vous désirez appliquer ; pour connaître le nom du filtre, survolez son icône avec le pointeur de la souris et attendez l'apparition de l'infobulle ;
- 4) si vous n'êtes pas satisfait de l'effet obtenu, ou si vous voulez essayer un autre filtre, cliquez sur l'icône  sur la barre d'outils Standard ou pressez *Ctrl+Z*.

Tableau 1 : Filtres d'image


Icône	Nom	Effet
	Invertir	Inverse les couleurs d'une image, ou la luminosité si elle est en niveaux de gris.
	Adoucir	Adoucit ou estompe l'image par l'application d'un filtre de basse fréquence.
	Augmenter la netteté	Augmente la netteté de l'image par l'application d'un filtre de haute fréquence.
	Supprimer les interférences	Élimine le bruit en appliquant un filtre médian.
	Solarisation	L'effet qui donne l'impression d'une lumière trop élevée pendant le développement d'une photo. Ouvre une boîte de dialogue.
	Vieillessement	Tous les pixels sont placés à leurs valeurs grises, puis les canaux vert et bleu sont réduits. Le canal rouge reste inchangé.
	Poster	Cet effet réduit le nombre de couleurs. Ainsi, les photos ressemblent à des peintures. Ouvre une boîte de dialogue.
	Pop-Art	Convertit une image dans un style pop-art.
	Dessin au fusain	Affiche l'image comme un croquis au fusain. Les contours de l'image sont tracés en noir et les couleurs sont supprimées.
	Relief	Une source de lumière imaginaire détermine le type d'ombre et l'apparence de l'image en relief. Affiche une boîte de dialogue.
	Mosaïque	Rassemble de petits groupes de pixels en zones rectangulaires de la même couleur.

Changer de mode graphique

Utilisez la liste déroulante de la barre d'outils *Image* (Figure 12) pour changer de mode graphique. Vous disposez des options suivantes :

- **Par défaut** : pas de changement appliqué à l'objet graphique ;
- **Niveaux de gris** : l'image est convertie en niveaux de gris ;
- **Noir/Blanc** : chaque pixel de l'image est converti en noir ou blanc selon sa luminosité ;
- **Filigrane** : règle la luminosité de l'image pour permettre de l'utiliser comme filigrane.

Régler la couleur

Cliquez sur l'icône **Couleur**  dans la barre d'outils *Image* (Figure 12), la boîte de dialogue **Couleur** (Figure 13) s'ouvre pour régler les couleurs de l'image.

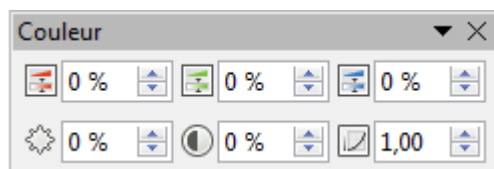




Figure 13 : Réglage des couleurs


Cette boîte de dialogue permet de modifier les couleurs primaires de l'image (rouge, vert, bleu) ainsi que sa luminosité, son contraste et son gamma. Si le résultat ne vous convient pas, pressez *Ctrl+Z* pour restaurer les valeurs originales.

Pour mettre une image en arrière-plan ou en filigrane, il vaut mieux augmenter son gamma, car elle interférera moins avec un texte foncé.

Régler la transparence de l'objet

Modifiez le pourcentage dans la boîte *Transparence*  0 %  sur la barre d'outils *Image* (Figure 12) pour rendre l'image plus transparente. Notez que cette opération diffère des réglages de transparence d'un objet ligne ou forme décrits dans le *Chapitre 5, Gestion des objets graphiques*. Comme pour le réglage du gamma, augmenter la transparence d'une image lui permet de mieux se fondre dans l'arrière-plan, rendant le texte superposé plus facile à lire.

Régler la ligne, le remplissage et l'ombre

Ces réglages ne sont pas très utilisés pour les images, à l'exception de l'icône Ombre . La ligne permet d'ajouter un cadre à l'image. Le remplissage définit l'arrière-plan qui contient l'image, et non l'image elle-même. Pour voir cet arrière-plan, vous devez fixer la valeur de transparence de l'image à un niveau suffisamment élevé.

Recadrer des images

Impress propose deux manières de recadrer une image : interactivement ou par l'intermédiaire d'une boîte de dialogue. La méthode interactive est plus simple à utiliser, mais la boîte de dialogue permet une intervention avec davantage d'options. Vous pouvez utiliser les deux méthodes : recadrer d'abord interactivement, puis régler plus finement avec la boîte de dialogue.


Pour recadrer interactivement une image sélectionnée, cliquez sur l'icône Rogner l'image  sur la barre d'outils *Image* (Figure 12). Un ensemble de poignées de rognage apparaît autour de l'image (Figure 14).



Figure 14 : Marques de recadrage interactif

Lorsque le pointeur de la souris passe au-dessus de l'une des marques de recadrage, il change de forme. Cliquez sur la marque et faites glisser pour recadrer l'image. Cliquez hors de l'image pour quitter le mode recadrage.

Pressez *Maj* tout en manipulant les marques de recadrage.

- Pour une marque d'angle, l'image conservera ses proportions et sera recadrée et ancrée sur la marque de l'angle opposé.
- Pour une marque latérale, l'image conservera ses proportions et sera recadrée et ancrée sur la marque du côté opposé.

Avec cette méthode, par défaut l'échelle est conservée.

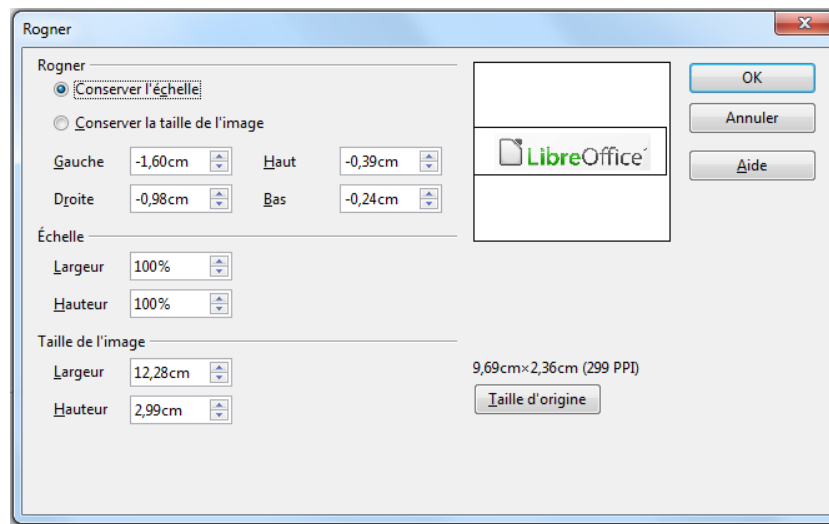


Figure 15 : Boîte de dialogue pour recadrer l'image

Pour recadrer avec la boîte de dialogue, cliquez-droit sur une image sélectionnée et choisissez **Rogner l'image** dans le menu contextuel, ou choisissez **Format > Rogner l'image** dans le menu principal. La boîte de dialogue *Rogner* (Figure 15) propose alors les options ci-dessous.

- **Conserver l'échelle/la taille de l'image** : avec la valeur par défaut (conserver l'échelle), l'échelle de l'objet reste constante lors du recadrage. Lorsque la case *Conserver la taille de l'image* est cochée, le rognage provoque un agrandissement (pour les valeurs positives), une réduction (pour les valeurs négatives), ou une distorsion de l'image pour que la taille reste constante.
- **Gauche, Droit, Haut et Bas** : la fonction de ces boîtes change en fonction de l'option ci-dessus. Dans les deux cas, lorsqu'une valeur est donnée dans une de ces boîtes, l'image est rognée de cette valeur. Par exemple, une valeur de 3 cm dans la boîte *Gauche*, ôtera 3 cm au côté gauche de l'image.
- Lorsque la case *Conserver l'échelle* est sélectionnée, la taille de l'image change aussi, ainsi dans cet exemple, la largeur sera réduite de 3 cm. Si la case *Conserver la taille de l'image* est sélectionnée, la partie restante de l'image est agrandie (valeurs de rognage positives) ou réduite (valeurs de rognage négatives) de telle manière que la largeur et la hauteur de l'image restent inchangées.
- Remarquez que dans ce cas les champs *Largeur* et *Hauteur* de la section *Échelle* varient. Utilisez l'aperçu à droite pour régler le rognage à la valeur qui vous convient.
- **Échelle Largeur/Hauteur** : indiquent en pourcentage l'échelle de l'image. La taille de l'image varie selon ces valeurs.
- **Taille de l'image Largeur/Hauteur** : indiquent la taille de l'image dans l'unité de mesure choisie dans les options générales d'Impress. L'image s'agrandit ou se réduit selon ces valeurs.

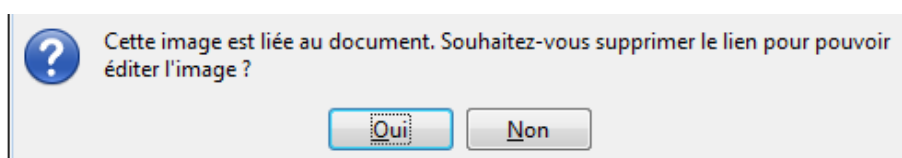
- **Taille d'origine** : ce bouton permet de restaurer la taille initiale de l'image. Très utile pour restaurer une image après de multiples transformations.

Toute opération de rognage ne change que l'affichage de l'image. L'image d'origine n'est pas modifiée. Si vous voulez exporter une image rognée, vous devez le faire en utilisant **Fichier > Exporter**. Si vous choisissez **Enregistrer l'image** dans le menu contextuel, c'est l'image d'origine qui sera exportée.

Remplacer des couleurs


L'outil **Remplacement de couleurs** vous permet de modifier une couleur d'une image, de la remplacer par une autre couleur ou de la rendre transparente. Jusqu'à quatre couleurs peuvent être remplacées en même temps. L'outil fonctionne sur l'image entière et vous ne pouvez pas sélectionner une partie de l'image pour l'éditer.

L'outil **Remplacement de couleurs** ne peut être utilisé qu'avec des images incorporées. Si vous essayez d'utiliser cet outil avec une image liée, lorsque vous cliquez sur le bouton **Remplacer**, le message suivant s'affichera :



La liste de sélection *Remplacer par* contient toutes les couleurs disponibles de la palette de couleurs en cours pour le document. Vous ne pouvez pas ici définir de nouvelles couleurs, mais vous pouvez ajouter des couleurs à cette palette avant d'utiliser l'outil.

Pour remplacer des couleurs dans une image, faites comme suit :

- 1) Sélectionnez **Outils > Remplacement de couleurs** depuis la barre de menus pour ouvrir la boîte de dialogue Remplacement de couleur (Figure 16).
- 2) Sélectionnez l'image où remplacer des couleurs.
- 3) Cliquez sur l'icône **Pipette**  pour activer le mode de sélection de couleur.
- 4) Déplacez le pointeur de la souris au-dessus de la couleur à remplacer dans l'image et cliquez.
- 5) Une case est cochée dans la liste des couleurs et la couleur sélectionnée apparaît dans la zone *Couleur d'origine*.

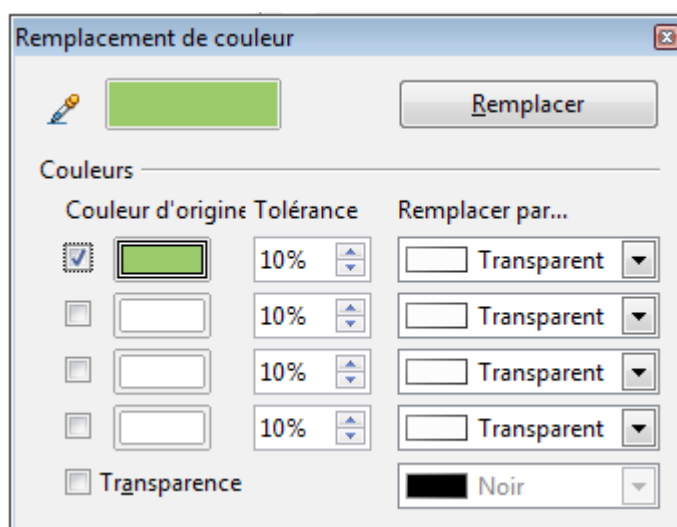


Figure 16 : Remplacement de couleurs

- 6) Saisissez le pourcentage de tolérance par rapport à la couleur sélectionnée. La valeur par défaut est de 10 %.
- 7) Dans la zone *Remplacer par*, sélectionnez la couleur de remplacement dans la liste déroulante. La valeur par défaut est *Transparent*.
- 8) Vous pouvez répéter les étapes 3 à 7 pour remplacer jusqu'à quatre couleurs simultanément.
- 9) Cliquez sur le bouton **Remplacer** pour procéder au remplacement.

Il n'existe pas d'aperçu de l'effet produit par l'outil de remplacement de couleurs. Si le résultat ne correspond pas à vos attentes, faites **Édition > Annuler** et recommencez.

Le pourcentage de tolérance est utilisé pour indiquer combien de valeurs de couleurs seront remplacées. Plus ce pourcentage sera faible, plus les couleurs devront être proches de la valeur de couleur sélectionnée pour être remplacées.

Vous pouvez également remplacer la valeur de couleur *Transparent* par une autre valeur dans une image. Pour ceci, faites **Outils > Remplacement de couleurs**, puis sélectionnez l'image. Dans la boîte de dialogue *Remplacement de couleur*, cochez la case *Transparence*, puis sélectionnez la couleur de remplacement dans la liste déroulante. Cliquez alors sur le bouton **Remplacer**.

Supprimer une image



- 1) Cliquez sur l'image pour faire apparaître les poignées de sélection vertes.
- 2) Pressez la touche **Suppr**.

Créer une Image Map

Une Image Map définit des zones de l'image (zones de référence, en anglais hotspots) associées à une URL (adresse web ou fichier sur l'ordinateur). Ces zones de référence sont l'équivalent graphique des hyperliens. Cliquer sur une zone de référence force Impress à ouvrir la page liée dans le programme qui convient (par exemple, le navigateur par défaut pour les pages HTML ; LibreOffice Writer pour les fichiers ODT ; la visionneuse PDF pour des fichiers PDF).

Vous pouvez créer des zones de référence de diverses formes : rectangles, ellipses, et polygones. Vous pouvez aussi inclure plusieurs zones de référence dans la même image. Lorsque vous cliquez sur une zone de référence, l'URL s'ouvre dans la fenêtre ou le cadre du navigateur que vous avez spécifié. Vous pouvez aussi définir le texte qui apparaîtra lorsque le pointeur de la souris survolera la zone.

Pour ouvrir l'*Éditeur d'Image Map* pour créer ou éditer une *Zone de référence* :

- 1) sélectionnez l'image où vous voulez définir des zones de référence ;
- 2) choisissez **Édition > Image Map** dans le menu principal et l'*Éditeur d'Image Map* s'ouvre. (Figure 17) ; la partie principale de la boîte de dialogue affiche l'image sur laquelle les zones de référence seront définies ;
- 3) la zone de référence sélectionnée est encadrée par huit points verts ;
- 4) utilisez les outils et les champs en haut de la boîte de dialogue pour définir les zones de référence et leurs liens, cf. ci-dessous ;
- 5) cliquez sur l'icône **Appliquer**  pour affecter les paramètres à l'image ;
- 6) lorsque vous avez terminé, cliquez sur l'icône **Enregistrer**  pour sauvegarder l'Image Map dans un fichier, puis cliquez sur l'icône de fermeture (généralement un X) dans l'angle en haut à droite pour fermer la boîte de dialogue.

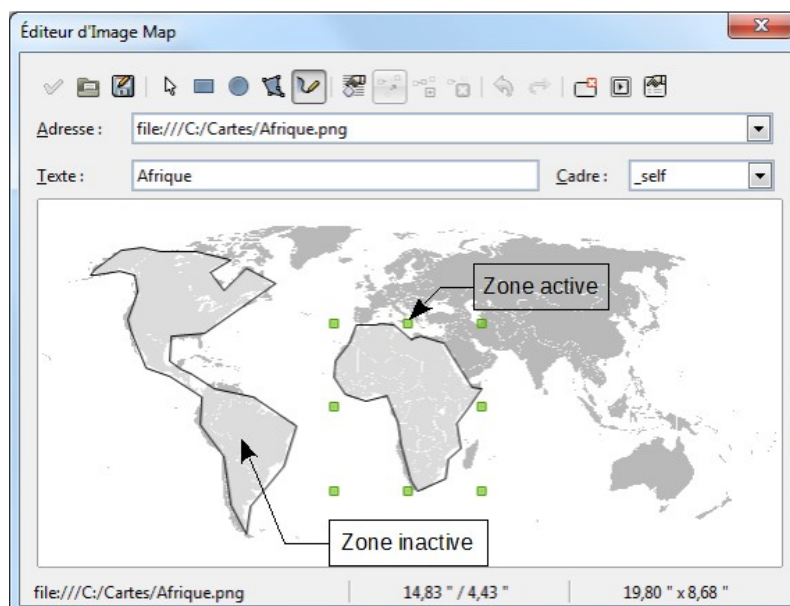


Figure 17 : Boîte de dialogue éditeur d'Image Map

La partie haute de la boîte de dialogue contient, de gauche à droite, les outils suivants :

- **Appliquer** : cliquez sur cette icône pour appliquer les modifications réalisées ;
- **Ouvrir, Enregistrer, et Sélectionner** ;
- **Rectangle, Ellipse, Polygone, et Polygone à main levée** : ces outils servent à dessiner la forme de la zone de référence, ils fonctionnent exactement de la même manière que leurs correspondants dans la barre d'outils Dessin, décrits dans le *Chapitre 5, Gestion des objets graphiques* ;
- **Éditer, Déplacer, Insérer, Supprimer des points** : sont des outils évolués pour modifier la forme d'une zone de référence de type polygone ; sélectionnez l'outil **Éditer des points** pour activer les autres ;
- **Actif** : fait passer une zone de référence sélectionnée de l'état actif à inactif et vice-versa ; la bordure des zones actives est noire, alors que celle des zones inactives devient rouge ; un clic sur une zone déclarée inactive n'entraînera pas l'ouverture de la cible du lien correspondant ;
- **Annuler et Rétablir** ;
- **Macro** : associe une macro à la zone de référence en lieu et place de l'hyperlien ;
- **Propriétés** : cliquez sur cette icône pour modifier les propriétés de l'hyperlien et de lui attribuer un nom et une description ;
- Au-dessous de la barre d'outils se trouvent trois champs pour saisir les propriétés de la zone de référence :
 - **Adresse** : saisir l'adresse URL sur laquelle pointe un hyperlien ; vous pouvez aussi pointer sur une ancre dans un document, par exemple un numéro de diapositive, pour cela, écrivez l'adresse dans le format suivant :
file:///<chemin>/nom_du_document#nom_de_l'ancre ;
 - **Texte** : saisir le texte à afficher lors du survol de la zone de référence par le pointeur de la souris ;
 - **Cadre** : définir où la cible de l'hyperlien doit s'ouvrir ; *_blank* (ouvre une nouvelle fenêtre du navigateur) ; *_self*, c'est la valeur par défaut, ouvre la cible dans une fenêtre active ; *_top* ou *_parent*.

Astuce

La valeur `_self` pour un cadre cible fonctionnera dans la grande majorité des cas. Il n'est pas recommandé d'utiliser les autres options sans absolue nécessité.