

**LibreOffice**  
The Document Foundation

Handleiding voor Writer 5.4

*Hoofdstuk 9*  
*Werken met opmaakprofielen*



*Documentatie voor LibreOffice is beschikbaar op  
[www.nl.libreoffice.org/ondersteuning/documentatie/](http://www.nl.libreoffice.org/ondersteuning/documentatie/)  
en [www.odfauthors.org/libreoffice/nederlands](http://www.odfauthors.org/libreoffice/nederlands)*

## Auteursrechten

Dit document is onder auteursrecht © 2018 door het LibreOffice Documentatie Team. De medewerkers vindt u hieronder. U mag het verspreiden en/of aanpassen met in acht neming van de condities van GNU General Public License (<http://www.gnu.org/licenses/gpl.html>), versie 3 of hoger of de Creative Commons Attribution License (<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0>), versie 4 of hoger.

Alle handelsmerken in deze gids zijn eigendom van de rechtmatige eigenaars.

## Medewerkers

Jean Hollis Weber

## Reacties

Opmerkingen en suggesties kunnen aan de oorspronkelijke auteurs van de Engelstalige handleiding via de mailinglijst van het documentatieteam ([documentation@global.libreoffice.org](mailto:documentation@global.libreoffice.org)) gezonden worden.

Opmerking: alles wat u naar de mailinglijst stuurt, inclusief uw e-mailadres en andere persoonlijke informatie die in het bericht staat, wordt openbaar gearchiveerd en kan niet verwijderd worden.

Heeft u op- of aanmerkingen over de Nederlandstalige vertalingen dan kunt u terecht op de mailinglijst: [discuss@nl.libreoffice.org](mailto:discuss@nl.libreoffice.org)

Inschrijven kan via een mailtje aan [discuss+subscribe@nl.libreoffice.org](mailto:discuss+subscribe@nl.libreoffice.org)

## Dankwoord

Dit hoofdstuk is bijgewerkt van hoofdstuk 7 van de LibreOffice Writer Gids. De bijdragers aan vorige versies zijn:

Jean Hollis Weber  
Ron Faile Jr.

John A Smith

Leo Moons

Dit hoofdstuk is aangepast van hoofdstuk 7 van de OpenOffice.org 3.3 Writer gids. De bijdragers aan dat hoofdstuk zijn:

Agnes Belzunce  
Peter Hillier-Brook  
Iain Roberts  
Jean Hollis Weber

Bruce Byfield  
Peter Kupfer  
Gary Schnabl  
Sharon Whiston

Daniel Carrera  
Ian Laurenson  
Barbara M. Tobias  
Michele Zarri

## Vertaling

Kees Kriek

Leo Moons

## Publicatiedatum en softwareversie

Gepubliceerd 29 december 2017. Gebaseerd op LibreOffice 5.4.

Vertaald augustus 2018

## Opmerking

Tijdens het maken van dit hoofdstuk werd de pictogrammenset Klein – Tango gebruikt. De pictogrammen kunnen eenvoudig aangepast worden via **Extra > Opties... > LibreOffice > Weergave en dan uw keuze maken bij Pictogramgrootte en stijl.**

---

## Opmerking voor gebruikers van Mac

---

Sommige toetsaanslagen en menu-items zijn anders op een Mac dan die in Windows en Linux. De tabel hieronder geeft enkele algemene vervangingen voor de instructies in dit hoofdstuk. Voor een meer gedetailleerde lijst, bekijk de Help van deze toepassing.

<i>Windows/Linux</i>	<i>Equivalent voor Mac</i>	<i>Effect</i>
Menuselectie <b>Extra &gt; Opties</b>	<b>LibreOffice &gt; Voorkeuren</b>	Toegang tot instellingsopties
<i>Klik met rechts</i>	<i>Control+klik</i>	Contextmenu openen
<i>Ctrl (Control)</i>	⌘ (Command)	Gebruikt met andere toetsen
<i>F5</i>	<i>Shift+⌘+F5</i>	De Navigator openen
<i>F11</i>	⌘ +T	Het venster <b>Stijlen en opmaak</b> openen

# Inhoud

---

<b>Auteursrechten</b> .....	<b>iii</b>
Medewerkers.....	iii
Reacties.....	iii
Dankwoord.....	iii
Vertaling.....	iii
Publicatiedatum en softwareversie.....	iii
<b>Opmerking voor gebruikers van Mac</b> .....	<b>iv</b>
<b>Inleiding</b> .....	<b>7</b>
<b>Aangepaste (nieuwe) opmaakprofielen maken</b> .....	<b>7</b>
Het dialoogvenster Opmaakprofiel.....	7
Het tabblad Beheren.....	8
Overname van opmaakprofielen.....	9
Voorbeeld: De eigenschappen van een opmaakprofiel wijzigen.....	9
<b>Werken met alineaopmaakprofielen</b> .....	<b>10</b>
Tabblad Inspringingen en afstand.....	11
Tabblad Uitlijning.....	13
Opties voor tekstverloop voor alineaopmaakprofielen.....	14
Opties voor lettertypen voor de alineaopmaakprofielen.....	15
Een relatieve grootte van het lettertype specificeren.....	16
Een taal voor een alineaopmaakprofiel selecteren.....	16
Opties voor het plaatsen van tekst.....	17
Voorbeeld: De tekst in een alineaopmaakprofiel roteren.....	18
Opties voor afstanden.....	18
Beheren van tabstops.....	19
Tabblad Overzicht & nummering.....	19
Instellen van initialen.....	20
Achtergronden, markeren en transparantie.....	20
Randen.....	21
<b>Werken met voorwaardelijke alinea-opmaakprofielen</b> .....	<b>21</b>
<b>Werken met tekenopmaakprofielen</b> .....	<b>23</b>
Een nieuw tekenopmaakprofiel maken.....	23
<b>Werken met frame-opmaakprofielen</b> .....	<b>24</b>
Hoe frame-opmaakprofielen werken.....	25
De opmaakprofielen plannen.....	25
Nieuwe frame-opmaakprofielen maken.....	26
<b>Werken met pagina-opmaakprofielen</b> .....	<b>27</b>
Een nieuw pagina-opmaakprofiel maken.....	27
Tabblad Beheren.....	28
Algemene instellingen voor het pagina-opmaakprofiel.....	28
Tabbladen Oppervlakte en Randen.....	29
Tabbladen Koptekst en Voettekst.....	29
Tabblad Kolommen.....	29
<b>Werken met lijstopmaakprofielen</b> .....	<b>30</b>
Een nieuw lijstopmaakprofiel maken.....	30
Tabbladen Opsommingstekens, Nummering opmaakprofiel en Afbeelding.....	30
Tabblad Overzicht.....	30
Tabblad Positie.....	31
Tabblad Aanpassen.....	32

<i>Voorbeeld: Een eenvoudig lijstopmaakprofiel maken.....</i>	<i>33</i>
<i>Genummerde lijst met CD-titels maken.....</i>	<i>33</i>
<i>Het lijstopmaakprofiel toepassen.....</i>	<i>34</i>

## Inleiding

---

Hoofdstuk 8, *Kennismaken met opmaakprofielen*, beschrijft de beginselen van hoe opmaakprofielen te gebruiken, toe te passen en te beheren. Dit hoofdstuk geeft een meer gedetailleerde beschrijving van hoe sommige opmaakprofielen te maken of aan te passen, met behulp van de vele beschikbare opties op de verschillende tabbladen van het dialoogvenster **Opmaakprofiel**. Het legt uit hoe deze opties het uiterlijk van het opmaakprofiel beïnvloeden en hoe opmaakprofielen efficiënt te gebruiken.

De dialoogvensters **Opmaakprofiel** hebben veelal dezelfde tabbladen als de dialoogvensters voor handmatige opmaak, dus dit hoofdstuk kan u ook helpen om handmatige opmaak toe te passen (hoewel u dat niet nodig hebt als u opmaakprofielen gebruikt).

## Aangepaste (nieuwe) opmaakprofielen maken

---

In aanvulling op het gebruik van vooraf gedefinieerde opmaakprofielen, die door LibreOffice worden meegeleverd, kunt u nieuwe aangepaste (gebruikergedefinieerde) opmaakprofielen toevoegen. In hoofdstuk 8 werden twee methoden gegeven voor het maken van een nieuw opmaakprofiel: de methode met slepen-en-neerzetten en het pictogram **Nieuw opmaakprofiel uit selectie** in het venster **Stijlen en opmaak**.

Deze methoden zijn handig, omdat u de visuele effecten, die het opmaakprofiel produceert, kunt controleren vóórdat het wordt gemaakt. U hebt echter een wat gereduceerd beheer over een opmaakprofiel (in het bijzonder wanneer het aankomt op het organiseren ervan). De methode die in dit hoofdstuk wordt beschreven richt zich daarom op het gebruiken van het dialoogvenster **Opmaakprofiel**.

### Opmerking

Tabelopmaakprofielen worden op een andere manier gemaakt, zoals beschreven in *Hoofdstuk 13, Tabellen*.

---

## Het dialoogvenster Opmaakprofiel

Open het venster **Stijlen en opmaak**. Selecteer eerst de categorie van opmaakprofielen, die u wilt maken door in het bovenste gedeelte van het venster **Stijlen en opmaak** op het toepasselijke pictogram te klikken. Selecteer bijvoorbeeld het derde pictogram vanaf links om een nieuw frame-opmaakprofiel te maken.

Klik met rechts in het hoofdvenster en selecteer **Nieuw** in het contextmenu. Het dialoogvenster, dat getoond wordt, is afhankelijk van het type opmaakprofiel, dat u selecteerde. Vele pagina's zijn dezelfde als degene die u bij handmatige opmaak gebruikt. Daarom kent u waarschijnlijk al de meeste opties, als u handmatige opmaak gebruikt.

### Tip

De dialoogvensters, die worden gebruikt om een nieuw opmaakprofiel te maken of er één aan te passen, zijn grotendeels gelijk met één uitzondering: voorwaardelijke opmaakprofielen hebben een afwijkend dialoogvenster. Zie '[Werken met voorwaardelijke alinea-opmaakprofielen](#)' op pagina [21](#).

---

## Het tabblad Beheren

Het tabblad *Beheren* wordt weergegeven in [Afbeelding 1](#) en is nagenoeg identiek voor alle categorieën van opmaakprofielen (behalve *Tabelopmaakprofielen*). Daarom wordt het slechts één keer beschreven.

Alineaopmaakprofiel: naamloos1

Markeren Overzicht en Nummering Tabs Initialen Oppervlakte Transparantie Randen Voorwaarde

Beheren Inspringingen en afstanden Uitlijning Tekstverloop Lettertype Teksteffecten Positie

**Opmaakprofiel**

Naam:

Autom. bijwerken

Volgend opmaakprofiel:

Gebaseerd op:

Categorie:

**Bevat**

Schaduw: Grijs, Niet transparant, 0,18 cm, Geen schaduw

*Afbeelding 1: Het tabblad Beheren die wordt weergegeven als een nieuw opmaakprofiel wordt gemaakt.*

Afhankelijk van het opmaakprofiel dat u maakt, zult u de volgende velden op dit tabblad vinden:

- **Naam:** voor alle categorieën aanwezig – gebruik dit veld om een naam aan het opmaakprofiel, dat u maakt, te geven.
- **Autom. bijwerken:** alleen voor alinea- en frameopmaakprofielen aanwezig. Als deze optie aangevinkt is, zal Writer elke handmatige aanpassing aan een alinea of frame, opgemaakt met dat opmaakprofiel op het opmaakprofiel zelf toepassen.

## Waarschuwing

Als u gewend bent om handmatig opmaakprofielen in uw document te overschrijven, zorg er dan voor dat *Autom. bijwerken* **niet** is ingeschakeld of u zult plotseling gedeelten in uw document tegenkomen, die onverwacht een andere opmaak hebben gekregen.

- **Volgend opmaakprofiel:** alleen beschikbaar voor alinea- en pagina-opmaakprofielen. Gebruik dit om aan te geven welk opmaakprofiel op het volgende element van hetzelfde type moet worden toegepast. Bijvoorbeeld, het is gebruikelijk dat een opmaakprofiel voor een linkerpagina wordt gevolgd door een opmaakprofiel voor een rechterpagina, een eerste pagina wordt gevolgd door een linkerpagina, een Kop wordt gevolgd door een tekstblok enzovoort.
- **Gebaseerd op:** beschikbaar voor alinea-, teken- en frameopmaakprofielen; het bepaalt de positie van het opmaakprofiel in de hiërarchie. Alle begineigenschappen van het nieuwe opmaakprofiel worden overgenomen (gekopieerd) van het opmaakprofiel, dat hier gespecificeerd is.
- **Categorie:** beschikbaar voor alle opmaakprofielen; gebruik het om het nieuwe opmaakprofiel aan één van de categorieën te associëren. Merk op dat u de categorie van de vooraf gedefinieerde opmaakprofielen niet kunt wijzigen. Instellen van dit veld is handig bij het filteren van de inhoud van het venster **Stijlen en opmaak**.
- **Bevat:** geeft een overzicht van de eigenschappen van het opmaakprofiel weer.



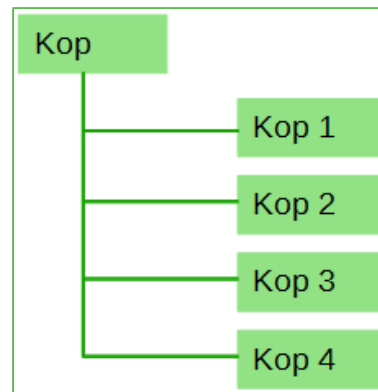
## Overname van opmaakprofielen

Bij het maken van een nieuw alinea- of tekenopmaakprofiel, kunt u een bestaand opmaakprofiel als startpunt voor de instellingen gebruiken. In dit opzicht koppelt LibreOffice de opmaakprofielen aan elkaar.

Wanneer instellingen van opmaakprofielen overgenomen worden, beïnvloedt een wijziging in het bovenliggende opmaakprofiel elk opmaakprofiel dat daarop is gebaseerd. U kunt de verbindingen tussen de opmaakprofielen eenvoudig visualiseren door te schakelen naar de weergave

**Hiërarchisch** in de filter van het venster **Stijlen en opmaak**.

Bijvoorbeeld: elk opmaakprofiel *Kop* (zoals *Kop 1*, *Kop 2*) is gekoppeld aan het opmaakprofiel *Kop*. Deze relatie wordt afgebeeld in [Afbeelding 2](#).



Afbeelding 2: Hiërarchische weergave van aan elkaar gekoppelde opmaakprofielen.

Het op elkaar baseren van opmaakprofielen is een zeer krachtige methode om 'families' van opmaakprofielen te maken, waarbij u hun eigenschappen tegelijkertijd wijzigt. Als u bijvoorbeeld besluit dat alle koppen groen zouden moeten zijn (zoals in deze handleiding), hoeft u alleen maar de kleur van het lettertype van het bovenliggende opmaakprofiel te wijzigen om het gewenste resultaat te bereiken. Echter wijzigingen, die in een parameter van het bovenliggende opmaakprofiel worden gemaakt, hebben geen voorrang op eerder gemaakte wijzigingen aan dezelfde parameter in de onderliggende opmaakprofielen. Als u bijvoorbeeld de kleur van het lettertype van *Kop 2* naar blauw wijzigde, zal het naar rood wijzigen van de kleur van het lettertype in het opmaakprofiel *Kop* (het bovenliggende opmaakprofiel), de kleur van het lettertype in *Kop 2* niet beïnvloeden.

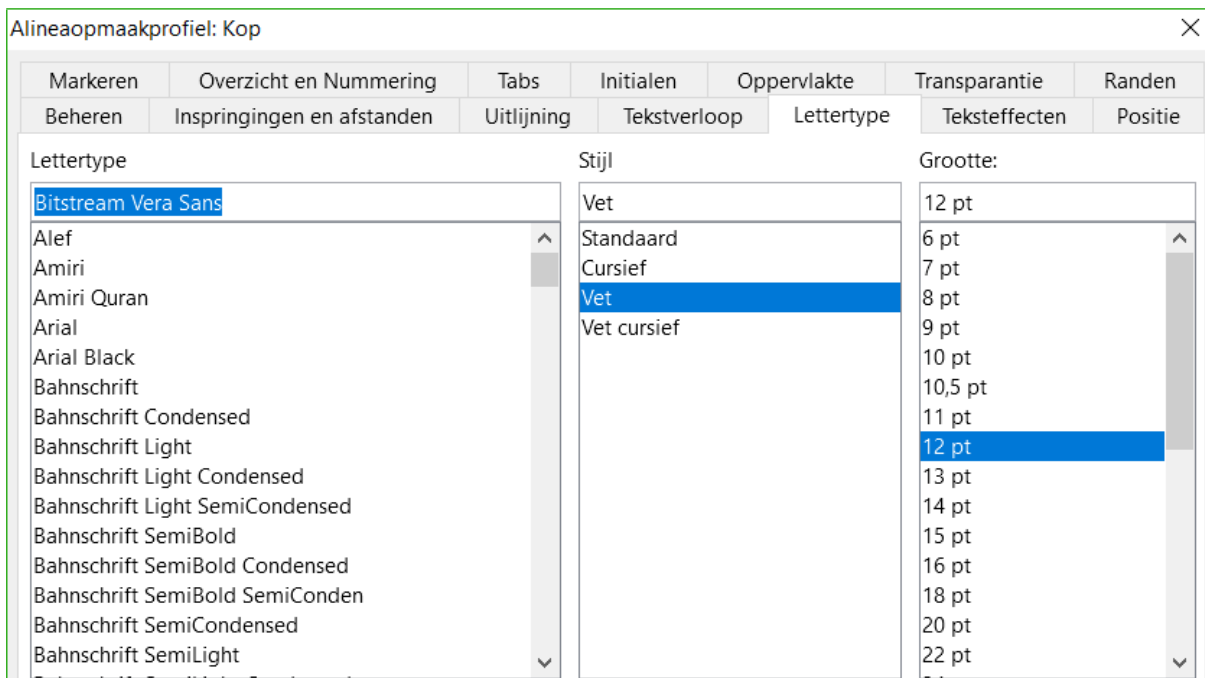
U kunt eenvoudig controleren welke eigenschappen specifiek zijn voor een opmaakprofiel, door in het gedeelte *Bevat* van het tabblad *Beheren* te kijken. Als u de eigenschappen van een onderliggend opmaakprofiel wilt wijzigen naar dat van het bovenliggende opmaakprofiel, klik dan op de knop **Herstellen**, die onderaan elk tabblad van de dialoogvensters **Alinea** en **Teken** is geplaatst.

### Voorbeeld: De eigenschappen van een opmaakprofiel wijzigen

Veronderstel dat u het lettertype van niet alleen *Kop 1* en *Kop 2* wilt wijzigen maar van alle koppen.

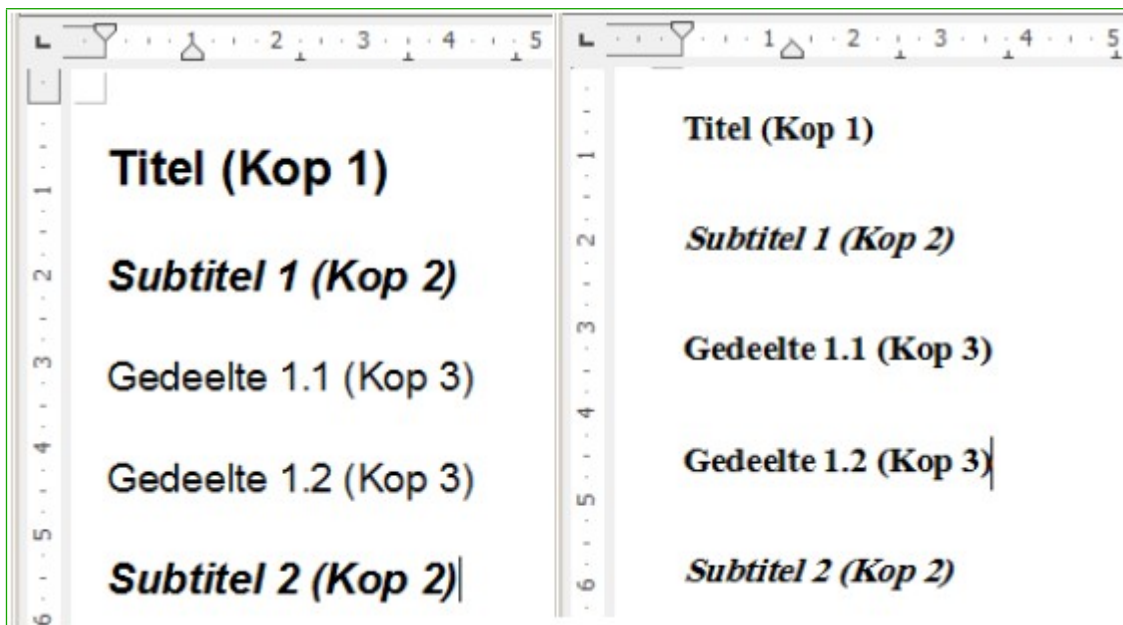
Open het venster **Stijlen en opmaak**, selecteer de categorie *Alinea-opmaakprofielen*, klik met rechts op *Kop*, kies dan **Aanpassen** om het dialoogvenster **Alineaopmaakprofiel** te openen voor het opmaakprofiel *Kop*.

Selecteer het tabblad *Lettertype*, selecteer dan een lettertype en klik op **OK**.



Afbeelding 3: Selecteer het lettertype voor de kop.

Nu zijn de lettertypen van alle opmaakprofielen voor de koppen (*Kop 1* tot en met *Kop 10*) in één enkele bewerking gewijzigd. [Afbeelding 4](#) geeft links een document weer dat de koppen 1, 2 en 3 gebruikt en rechts hetzelfde document nadat de wijzigingen in het opmaakprofiel *Kop* zijn gemaakt.



Afbeelding 4: Effecten van het wijzigen van het lettertype van het opmaakprofiel *Kop*.

## Werken met alineapmaakprofielen

Hoewel dit gedeelte de meeste parameters beschrijft, die over de tabbladen zijn verspreid en in [Afbeelding 3](#) worden weergegeven, hoeft u ze niet allemaal in te stellen. In de meeste gevallen, moet u slechts een paar attributen aanpassen, in het bijzonder als u opmaakprofielen koppelt of wanneer het nieuwe opmaakprofiel gebaseerd wordt aan één dat er op lijkt.

## Tabblad *Inspringingen en afstand*

Op het tabblad *Inspringingen en afstand* ([Afbeelding 5](#)) kunt u de parameters instellen die de positie van de alinea op de pagina beïnvloeden en de afstand tussen de regels en tussen deze alinea en de alinea's erboven en eronder.

Gebruik het gedeelte *Inspringing* van het tabblad om de inspringing met behulp van deze parameters in te stellen:

- **Voor tekst:** beheert de afstand, in de geselecteerde maateenheid, tussen de linkermarge van de pagina en de linkerkant van het alinea-gebied. Een negatieve waarde invoeren, maakt dat de tekst links van de marge begint. Dit kan handig zijn in situaties waar uw linkermarge zeer ruim is, maar dat u toch wilt dat de koppen gecentreerd op de pagina staan.
- **Na tekst:** beheert de afstand, in de geselecteerde maateenheid, tussen de rechtermarge van de pagina en de rechterkant van het alinea-gebied. Een negatieve waarde invoeren, maakt dat de tekst rechts van de marge doorloopt.
- **Eerste regel:** voer in dit vak de verschuiving in, relatief ten opzichte van het alinea-gebied (positief of negatief), voor de eerste regel van de alinea. Een positieve waarde vergroot het inspringen van de eerste regel, terwijl een negatieve waarde de eerste regel links van het alinea-gebied laat beginnen.
- **Automatisch:** vink dit aan om Writer automatisch het inspringen van de eerste regel te laten beheren. De waarde wordt door Writer berekend op basis van de grootte van het lettertype en andere parameters.

Gebruik het gedeelte *Afstand* van het tabblad om de grootte van de verticale ruimte boven en onder de alinea te bepalen. Gewoonlijk wordt enige afstand *Boven alinea* in opmaakprofielen voor koppen opgenomen, zodat zij van het tekstblok van het voorgaande gedeelte worden afgescheiden en het niet nodig is om lege alinea's in te voegen. Afstand tussen alinea's is ook normaal in bepaalde typen documenten. Het opmaakprofiel *LOTextBody* van deze handleiding is ingesteld om enige ruimte tussen de opeenvolgende alinea's te laten.

Alineaopmaakprofiel: Kop 1

Markeren	Overzicht en Nummering	Tabs	Initialen	Oppervlakte	Transparantie	Randen
Beheren	Inspringingen en afstanden	Uitlijning	Tekstverloop	Lettertype	Teksteffecten	Positie

**Inspringing**

Voor tekst: 0,00 cm

Na tekst: 0,00 cm

Eerste regel: 0,00 cm

Automatisch

**Afstand**

Boven alinea: 0,42 cm

Onder alinea: 0,21 cm

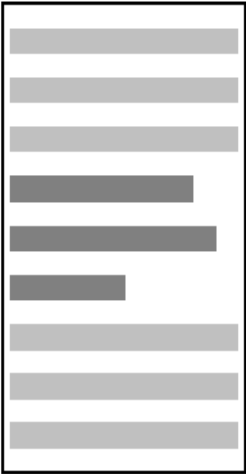
Geen ruimte toevoegen tussen alinea's met dezelfde opmaak

**Regelafstand**

Enkel van

**In register**

Activeren



Afbeelding 5: Instellingen op de pagina Inspringingen en afstand van een alineaopmaakprofiel

U kunt de optie selecteren om de ruimte tussen alinea's met hetzelfde opmaakprofiel te verwijderen.

De afstand tussen de alinea's beïnvloedt de afstand tussen de regels niet, die wordt beheert met behulp van het keuzevak in het gedeelte *Regelafstand*. U kunt één van de volgende waarden selecteren:

- **Enkel:** de standaard instelling – past de afstand van één enkele regel op de alinea toe. Dit wordt automatisch berekend op basis van de grootte van het lettertype.
- **1,15 regel:** stelt de regelafstand in op 1,15 regel. Deze kleine verhoging van de regelafstand verbetert vaak de weergave van de tekst zonder veel verticale afstand te gebruiken.
- **1,5 regel:** stelt de regelafstand in op 1,5 regel.
- **Dubbel:** stelt de regelafstand in op 2 regels.
- **Proportioneel:** deze waarde activeert het invoervak naast het keuzevak, waar u een percentage kunt invoeren. 100% betekent één enkele regelafstand, 200% dubbele regelafstand enzovoort.
- **Tenminste:** deze keuze activeert het invoervak naast de keuzelijst, waar u de minimale waarde kunt invullen (in de door u geselecteerde maateenheid) die voor de afstand tussen de regels gebruikt moet worden.
- **Voorloop:** als deze waarde is geselecteerd, kunt u de hoogte van de verticale ruimte, die tussen de basislijnen van twee opvolgende regels is ingevoegd, beheren door het in het invoervak invoeren van een waarde, die bij de waarde van enkele regelafstand wordt opgeteld.
- **Vast:** deze keuze activeert het invoervak naast de keuzelijst, waar u de exacte waarde van de regelafstand kunt invullen.

## Tip

Bij het gebruiken van verschillende grootten van lettertypen in dezelfde alinea, zal de regelafstand ongelijk zijn, omdat Writer automatisch de optimale waarde berekent. Selecteer **Vast** of **Tenminste** in de keuzelijst en kies een waarde die groot genoeg is om voldoende ruimte tussen de regels te creëren voor het grootste gebruikte lettertype.

---

De laatste parameter op dit tabblad is *In register*. Dit is een typografische term die bij het afdrucken wordt gebruikt. Deze verwijst naar de overeenstemmende afdruk van de regels binnen een tekstgebied aan de voorkant en de achterkant van boekpagina's, krantenpagina's en de pagina's voor tijdschriften. De functie *In register* maakt deze pagina's gemakkelijker te lezen door te voorkomen dat grijze schaduwen tussen de regels tekst doorschijnen. De term *In register* verwijst ook naar regels in aangrenzende tekstkolommen, die dezelfde hoogte hebben.

Als u een alinea, een alineaopmaakprofiel of pagina-opmaakprofiel als *In register* definieert, worden de basislijnen van de betrokken tekens uitgelijnd op een onzichtbaar verticaal paginaraster, ongeacht de grootte van het lettertype of de aanwezigheid van afbeeldingen. Dit lijkt de basislijn van elke tekstregel uit op een verticaal documentraster, zodat elke regel dezelfde hoogte heeft.

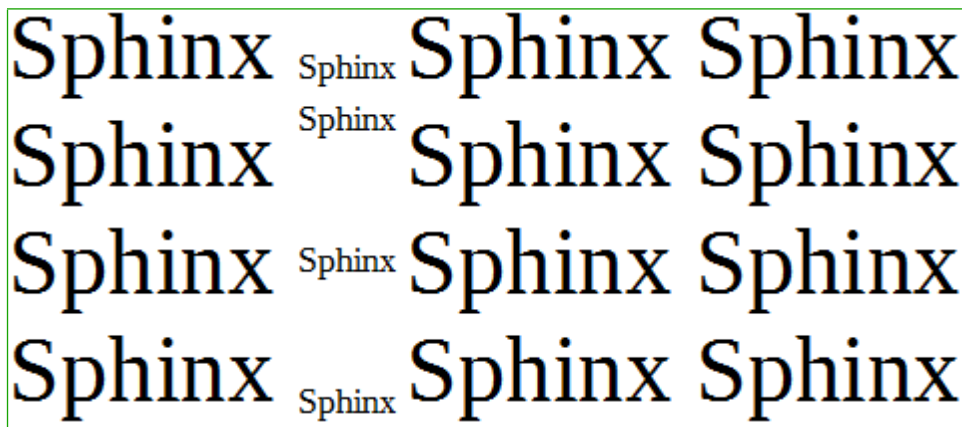
Om deze functie te gebruiken, moet u eerst de optie *In register* activeren voor het huidige pagina-opmaakprofiel (zie [Algemene instellingen voor het pagina-opmaakprofiel](#) op pagina 28) dan zal het basis opmaakprofiel en alle opmaakprofielen, die hier hiërarchisch afhankelijk van zijn, het selectievak **Activeren** van *In register* aangevinkt hebben. U wilt misschien ook het verticale raster voor andere opmaakprofielen activeren (of niet toepassen op opmaakprofielen die afhankelijk zijn van het basis opmaakprofiel), u kunt dat hier specificeren.

## Tabblad Uitlijning

Gebruik het tabblad *Uitlijning* om de horizontale uitlijning van de tekst aan te passen, door te kiezen tussen **Links**, **Rechts**, **Gecentreerd** en **Uitgevuld**. De resultaten van de selectie worden in een voorbeeldvenster aan de rechterkant van de pagina weergegeven.

Bij het selecteren van de uitlijning *Uitgevuld* kunt u ook beslissen hoe Writer de laatste regel van de alinea moet behandelen. Standaard lijkt Writer de laatste regel links uit, maar u kunt er voor kiezen om het te centreren of om het ook uit te vullen (wat betekent dat de woorden op de laatste regel uit elkaar worden getrokken om de volledige regel te vullen). Als u de optie **Enkel woord uitbreiden** selecteert, dan zal, elke keer als de laatste regel van een uitgevulde alinea uit één enkel woord bestaat, dit woord worden uitgerekt, door het vergroten van spaties tussen de tekens, zodat het de volledige breedte van de regel vult.

Het tabblad *Uitlijning* wordt ook gebruikt om de *Tekst-naar-tekst* verticale uitlijning te beheren – handig als u verschillende groottes van lettertype op dezelfde regel hebt. Kies het element van de lettertypen op de regel dat zal worden uitgelijnd tussen *Automatisch*, *Basislijn*, *Boven*, *Midden*, *Onder*. Bekijk [Afbeelding 6](#) voor een grafische weergave van deze referentiepunten.



Afbeelding 6: Verticale uitlijning Tekst-naar-tekst: Basislijn, Boven, Midden, Onder

## Opties voor tekstverloop voor alineaprofielen

Het tabblad *Tekstverloop* (Afbeelding 7) heeft drie gedeelten: *Woordafbreking*, *Regeleinden* en *Opties*.

Alineaprofiel: Kop 1

Markeren	Overzicht en Nummering	Tabs	Initialen	Oppervlakte	Transparantie	Randen
Beheren	Inspringingen en afstanden	Uitlijning	Tekstverloop	Lettertype	Teksteffecten	Positie

**Woordafbreking**

Automatisch

2 Aantal tekens aan einde regel

2 Aantal tekens aan begin regel

0 Maximum aantal opeenvolgende afbreekstreepjes

**Regeleinden**

Invoegen      Type: Pagina      Positie: Ervoor

Met pagina-opmaakprofiel:       Paginanummer: 1

**Opties**

Alinea's niet splitsen

Alinea's bijeenhouden

Wezencontrole      2 regels

Weduwencontrole      2 regels

Afbeelding 7: De opties op het tabblad *Tekstverloop* in het dialoogvenster *Alinea*

In het gedeelte *Woordafbreking* zijn drie parameters beschikbaar:

- **Aantal tekens aan einde regel:** beheert het minimale aantal tekens dat op een regel moet staan vóórdat een afbreekstreepje wordt ingevoegd.
- **Aantal tekens aan begin regel:** beheert het minimale aantal tekens dat aan het begin van een regel kan staan nadat een afbreekstreepje is ingevoegd.

- **Maximum aantal opeenvolgende afbreekstreepjes:** beheert het aantal opeenvolgende regels die worden beëindigd met een afbreekstreepje.

Als u liever heeft dat Writer automatisch de woordafbreking beheert, selecteer dan de optie **Automatisch**.

## Waarschuwing

In het Nederlands gelden bepaalde regels voor woordafbreking en bepaalde instellingen komen niet overeen met deze regels. Dit in tegenstelling tot het Engels waar de woordafbreking veel vrijer is.

---

In het gedeelte *Regeleinden* kunt u bepalen dat een alinea op een nieuwe pagina begint of in een nieuwe kolom, de positie van de regeleinde definiëren, het opmaakprofiel van de nieuwe pagina instellen en het nieuwe paginanummer kiezen. Een typisch gebruik voor deze optie is om er voor te zorgen dat de eerste pagina van een nieuw hoofdstuk altijd op een nieuwe (gewoonlijk een rechter-) pagina begint.

Kies de volgende instellingen om altijd met een bepaald opmaakprofiel te beginnen:

1. Selecteer **Invoegen** in het gedeelte *Regeleinden*. Zorg er voor dat *Type* is ingesteld op **Pagina** en *Positie* is ingesteld op **Ervoor**.
2. Selecteer **Met pagina-opmaakprofiel** en kies het pagina-opmaakprofiel in de lijst.
3. Laat *Paginanummer* op **0** staan om de paginanummering van het voorgaande hoofdstuk voort te zetten. Zet *Paginanummer* op **1** om de paginanummering van elk hoofdstuk met 1 te beginnen. Klik op **OK**.

## Opmerking

Als u wilt dat de eerste pagina van een nieuw hoofdstuk altijd op een rechterpagina begint, zorg er dan voor dat het pagina-opmaakprofiel voor de eerste pagina van het hoofdstuk is ingesteld op *Alleen rechts* door die selectie te maken in het veld *Lay-outinstellingen* op het tabblad *Pagina* van het dialoogvenster **Pagina-opmaakprofiel**.

---

Het gedeelte *Opties* van het tabblad *Tekstverloop* biedt instellingen voor het beheer van wat er gebeurt als een alinea niet op de onderzijde van een pagina past:

- **Alinea's niet splitsen:** als een alinea niet aan de onderzijde van de pagina past, wordt de gehele alinea naar de bovenzijde van de volgende pagina verplaatst.
- **Alinea's bijeenhouden:** gebruikt voor koppen of de inleidende zin van een lijst, om er voor te zorgen dat deze niet de laatste alinea op een pagina zijn.
- **Wezencontrole** en **Weduwencontrole:** Weduwen en wezen zijn typografische termen. Een *wees* is de eerste regel van een alinea, die alleen aan de onderzijde van een pagina of kolom achterblijft. Een *weduwe* is de laatste regel van een alinea die alleen staat aan de bovenzijde van de volgende pagina of kolom. Gebruik deze opties om het voor alinea's toe te staan zich over pagina's of kolommen te splitsen, maar vereisen dat ten minste twee of meer regels aan de onder- of bovenzijde van een pagina of kolom bij elkaar blijven. U kunt aangeven hoeveel regels bij elkaar moeten blijven.

## Opties voor lettertypen voor de alineaopmaakprofielen

Drie tabbladen van het dialoogvenster **Alineaopmaakprofiel** zijn gewijd aan het beheren van de instellingen voor het uiterlijk van het lettertype, namelijk, de tabbladen *Lettertype*, *Teksteffecten* en *Positie*. Het gebruik van de eerste twee tabbladen is eenvoudig. Veel van de gebruikte opties bij het maken van een tekenopmaakprofiel worden besproken in '[Een nieuw tekenopmaakprofiel maken](#)' op pagina 23. Opties, die bij het maken van een alineaopmaakprofiel kunnen worden gebruikt, worden hier besproken.

## Een relatieve grootte van het lettertype specificeren

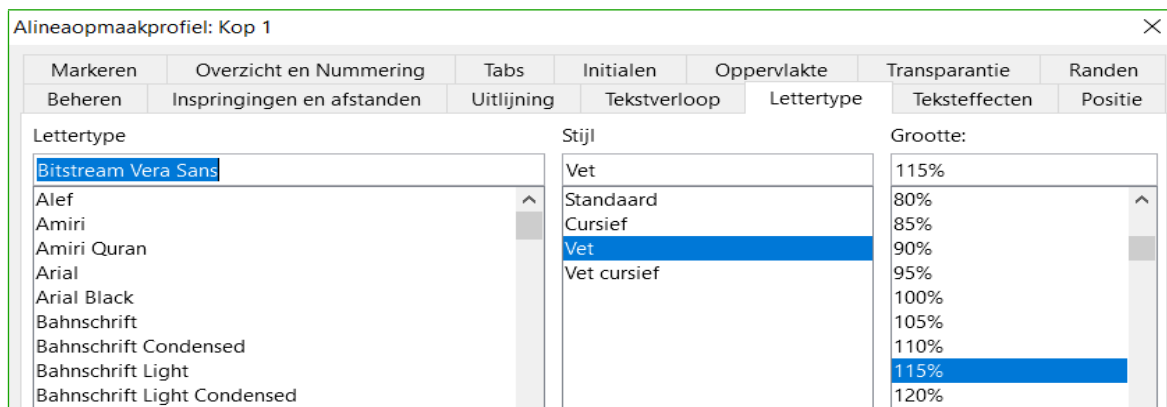
Indien u een opmaakprofiel maakt dat op een ander opmaakprofiel gebaseerd is (*Gebaseerd op*), kunt u een grootte van het lettertype kiezen die relatief is aan dat andere opmaakprofiel – ofwel als een percentage of als een waarde in plus of min van het aantal punten (-2pt of +5pt). Relatieve grootten voor lettertypen worden gewoonlijk voor internetpagina's gebruikt.

Bijvoorbeeld: het alineaopmaakprofiel *Kop 1* is gebaseerd op het alineaopmaakprofiel *Kop*. De grootte van het lettertype van het alineaopmaakprofiel *Kop* is 12pt en de grootte van het lettertype van alineaopmaakprofiel *Kop 1* is ingesteld als 115%. De grootte van het lettertype in een alinea, die is opgemaakt met het alineaopmaakprofiel *Kop 1*, is dus 12pt maal 115% = 13,8pt.

Een lettertype als een percentage instellen: selecteer het tabblad *Lettertype*, in het dialoogvenster **Alineaopmaakprofiel**. Voer, in het vak *Grootte*, het percentage in, gevolgd door het symbool % (zie [Afbeelding 8](#)). U kunt ook een plus- of minteken invoeren, gevolgd door het aantal punten dat aan de basisgrootte van het lettertype moet worden toegevoegd of er van afgetrokken.

U wijzigt een relatieve lettergrootte terug naar een absolute lettergrootte door de gewenste lettergrootte in punten in te geven, gevolgd door de letters pt.


Het is ook mogelijk om een percentage voor lettergrootte voor tekenopmaakprofielen te gebruiken.



Afbeelding 8: Selecteren van een grootte van het lettertype gebaseerd op een percentage

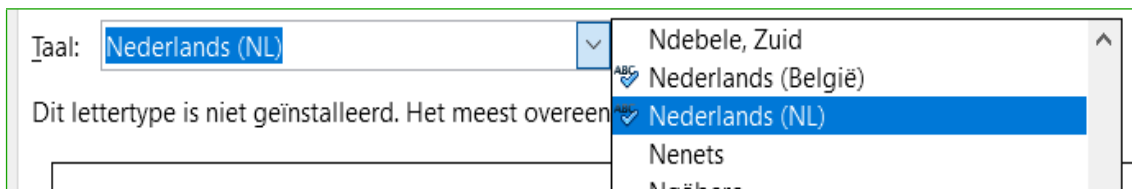
## Een taal voor een alineaopmaakprofiel selecteren

De geselecteerde taal voor een document (in **Extra > Opties > Taalinstellingen > Talen**) bepaalt het woordenboek dat wordt gebruikt voor spellingscontrole, thesaurus, woordafbreking, de gebruikte scheidingstekens voor decimalen en duizendtallen en de standaard opmaak voor valuta.

Binnen een document kunt u een afzonderlijke taal voor elk alineaopmaakprofiel instellen. Die instelling heeft hogere prioriteit dan de taal van het hele document. Op het tabblad *Lettertype* van het dialoogvenster **Alineaopmaakprofiel** zijn talen met geïnstalleerde woordenboeken door een klein pictogram  (zie [Afbeelding 9](#)) gemarkeerd in de lijst *Taal*. Bij het controleren van de spelling zal Writer het juiste woordenboek gebruiken voor alinea's met dat opmaakprofiel. Als u documenten in meerdere talen schrijft, kunt u opmaakprofielen gebruiken, die aan elkaar gekoppeld zijn, om twee alineaopmaakprofielen te maken die alleen van elkaar verschillen in de taalinstelling. Indien u toch enkele andere eigenschappen van het alineaopmaakprofiel wilt wijzigen hoeft u alleen het bovenliggende opmaakprofiel te wijzigen.

Om niet vaak voorkomende woorden in een afwijkende taal in te voegen en te voorkomen dat zij er per ongeluk door de functie spellingscontrole worden uitgehaald, is het handiger om een tekenopmaakprofiel te gebruiken, zoals besproken in '[Een nieuw tekenopmaakprofiel maken](#)' op pagina [23](#).





Afbeelding 9: Een taal voor een alineaopmaakprofiel selecteren

## Opties voor het plaatsen van tekst

Het tabblad *Positie* van het dialoogvenster **Alineaopmaakprofiel** brengt alle opties bij elkaar die de positie van de tekst op het scherm of de afgedrukte pagina beïnvloeden.



Afbeelding 10: De pagina *Positie* van het Alineaopmaakprofiel (standaard opties)

Gebruik het gedeelte *Positie* om het uiterlijk van superscript en subscript te beheren. U zult echter normaal gesproken eerder superscript en subscript op groepen van tekens toepassen dan op hele alinea's. Daarom wordt het sterk aanbevolen om deze parameters alleen te wijzigen bij het definiëren van een tekenopmaakprofiel en voor de alineaopmaakprofielen de standaard instellingen te laten staan.

Het tweede gedeelte van het tabblad *Positie* beheert de rotatie van de alinea. Twee mogelijkheden voor het gebruik van geroteerde alinea's zijn:

- Kop- en voetteksten in staande richting op een liggende pagina plaatsen
- Koppen boven smalle tabelkolommen plaatsen (zoals weergegeven [Afbeelding 11](#))

Dit is een lange kop	Nog een lange kop	Een geroteerde kop	Nog een kop	Nog een kop	Nog een kop	Nog een kop

Afbeelding 11: Een tabel met geroteerde koppen

Het vak *Breedte schalen* beheert het percentage van de breedte van het lettertype waarmee de geroteerde tekst horizontaal moet worden verkleind of vergroot; dat is van het eerste tot het laatste teken.

Hoofdstuk 6, *Pagina's opmaken*, beschrijft hoe kop- en voetteksten in staande richting op liggende pagina's moeten worden gemaakt door tekens te roteren. U kunt hetzelfde effect bereiken door een afzonderlijk opmaakprofiel voor de kop- of voetteksten, speciaal voor liggende pagina's, te maken.

### Voorbeeld: De tekst in een alineaopmaakprofiel roteren

Als voorbeeld zullen we geroteerde tabelkoppen toepassen op een reeds bestaande tabel.

1. Maak een nieuw alineaopmaakprofiel. Noem het **Tabelkop geroteerd**.
2. Op het tabblad *Positie* van het dialoogvenster **Alineaopmaakprofiel**, in het gedeelte *Rotatie / schaling*, selecteer **90 graden**. Klik op **OK** om het nieuwe opmaakprofiel op te slaan.
3. Selecteer de koprij van de tabel en pas het nieuwe opmaakprofiel toe. Alle tekst in de cellen van de koprij is nu geroteerd.
4. Als de koppen op de bovenzijde van de cellen zijn uitgelijnd, wilt u misschien de uitlijning wijzigen naar de onderzijde van de cellen, zoals weergegeven in [Afbeelding 11](#). Klik op de knop **Beneden** op de werkbalk *Tabel* of selecteer **Opmaak > Uitlijning > Beneden** op de *Menubalk*.

### Opties voor afstanden

Gebruik het gedeelte *Afstand* van het tabblad *Positie* om de afstand te beheren tussen de individuele tekens in een alinea. Bij het selecteren van een andere optie in het keuzemenu dan **Standaard**, gebruikt u het invoervak om de waarde in punten in te voeren, waarmee u de tekst wilt uitbreiden of comprimeren.

De optie **Kerning voor paren** (standaard geselecteerd) vergroot of verkleint de afstand tussen bepaalde paren van letters om het volledige uiterlijk van de tekst te verbeteren. Kerning past automatisch de afstand tussen de tekens aan voor specifieke lettercombinaties. Kerning is alleen beschikbaar voor bepaalde



Afbeelding 12: Kerning uitgeschakeld (links) en ingeschakeld (rechts).

lettertypen en voor af te drukken documenten werkt het alleen als uw printer dat ondersteunt.

## Beheren van tabstops

Hoewel randloze tabellen over het algemeen worden beschouwd als een veel betere oplossing om materiaal over een pagina te verdelen, zijn in veel situaties tabs voldoende om te doen wat nodig is, met de toegevoegde voordelen van eenvoudigere en snellere toepasbaarheid.

### Waarschuwing

Als u tabs moet gebruiken en u wilt een document naar andere mensen sturen, gebruik dan niet de standaard tabstops. Als de ontvangers van het document standaard tabstops gebruiken, die verschillen van degene die u gebruikt, zou de alinea er op hun computer wel eens heel anders kunnen uitzien. Definieer, in plaats daarvan, de tabstops expliciet in de alinea of het alineaopmaakprofiel; dan bent u er zeker van dat iedereen dezelfde lay-out zal zien.

Gebruik het tabblad dat wordt weergegeven in [Afbeelding 13](#) om tabstops in uw alineaopmaakprofiel te definiëren. Hier kunt u het type tab kiezen: *Links*, *Rechts*, *Gecentreerd* of *Decimaal*, het teken dat als decimaalteken moet worden gebruikt en het *Opvulteken* – de tekens die tussen het einde van de tekst vóór de tab en het begin van de tekst ná de tab verschijnen. U kunt ook een aangepast opvulteken maken, door het in het daarvoor bestemde vak in te voeren. Een veel voorkomend opvulteken is het toevoegen van een punt tussen een kop en een paginanummer in een inhoudsopgave of het onderstrepingsteken bij het maken van een invulformulier.

Voor het maken van een nieuwe tabstop, specificeer de relatieve positie ten opzichte van de linkermarge, het type tab en het opvulteken en klik op de knop **Nieuw**. De nieuwe tabstop zal in de lijst *Positie* aan de linkerkant worden ingevoerd. Helaas is de enige manier om de positie van een tabstop aan te passen door op de gewenste positie een nieuwe te maken en de oude te verwijderen met behulp van de knoppen aan de rechterkant van de pagina.

Beheren	Inspiringingen en afstanden	Uitlijning	Tekstverloop	Lettertype	Teksteffecten	Positie
Markeren	Overzicht en Nummering	Tabstops	Initialen	Oppervlakte	Transparantie	Randen
<b>Positie</b>	<b>Type</b>	<b>Opvulteken</b>				
9,00 cm	<input checked="" type="radio"/> Links	<input checked="" type="radio"/> Geen				
3,00 cm	<input type="radio"/> Rechts	<input type="radio"/> .....				
6,00 cm	<input type="radio"/> Gecentreerd	<input type="radio"/> _-----				
9,00 cm	<input type="radio"/> Decimaal	<input type="radio"/> ____				
	Tekens	<input type="radio"/> Tekens				
			[Nieuw] [Verwijder alles] [Verwijderen]			

Afbeelding 13: Tabstops voor een alineaopmaakprofiel instellen

Het is niet mogelijk om tabs te definiëren die in de paginamarge staan. Gebruik, in de zeldzame gevallen waarin dat nodig kan zijn, een tabel zonder randen.

## Tabblad Overzicht & nummering

Gebruik het tabblad *Overzicht & nummering* om een niveau toe te wijzen, zoals beschreven in 'Niveaus toewijzen aan andere opmaakprofielen' in hoofdstuk 8. Met deze functie kunt u een inhoudsopgave maken, die de alinea's bevat samen met de koppen, gebruikmakend van de opmaakprofielen die in **Extra > Hoofdstuknummering** worden opgesomd.

Dit tabblad kunt u gebruiken om een alinea-opmaakprofiel met een lijstopmaakprofiel te verbinden. Bekijk *Hoofdstuk 12, Werken met lijsten*, voor aanvullende informatie alsook een voorbeeld.

## Instellen van initialen

Als u wilt dat uw alinea initialen gebruikt (gewoonlijk is dit gebruikelijk voor een eerste alinea-opmaakprofiel), dan kunt u de eigenschappen vooraf definiëren op het tabblad *Initialen* van het dialoogvenster **Alineaopmaakprofiel**. Selecteer het tabblad *Initialen* om andere opties mogelijk te maken: het aantal in te nemen regels, het aantal te vergroten tekens (als u het gehele eerste woord wilt, vink dan het daarvoor bestemde vak aan en de afstand tussen de initialen en de tekst.

Beheren	Inspringingen en afstanden	Uitlijning	Tekstverloop	Lettertype	Teksteffecten	Positie
Markeren	Overzicht en Nummering	Tab	Initialen	Oppervlakte	Transparantie	Randen

**Instellingen**

Initialen tonen  
 Geheel woord

Aantal tekens:

Regels:

Afstand tot tekst:

**Inhoud**

Tekst:

Tekelopmaakprofiel:

Afbeelding 14: Opties voor het toevoegen van initialen aan het alineaopmaakprofiel

Initialen gebruiken hetzelfde lettertype en hebben dezelfde eigenschappen als de rest van de alinea; u kunt echter eenvoudig hun uiterlijk aanpassen door een specifiek tekenopmaakprofiel te maken en dat toe te passen. U wilt misschien dat de initialen een andere kleur hebben of een effect op de omtrek toepassen. Selecteer het tekenopmaakprofiel, dat u wilt gebruiken, in het overeenkomende keuzemenu.

## Achtergronden, markeren en transparantie

Het toevoegen van een achtergrondkleur of een watermerk aan een alinea is een goede manier om die te laten opvallen zonder een frame te moeten invoegen. U kunt de achtergrond van de alinea aanpassen met behulp van het tabblad *Oppervlakte* van het dialoogvenster **Alineaopmaakprofiel**.

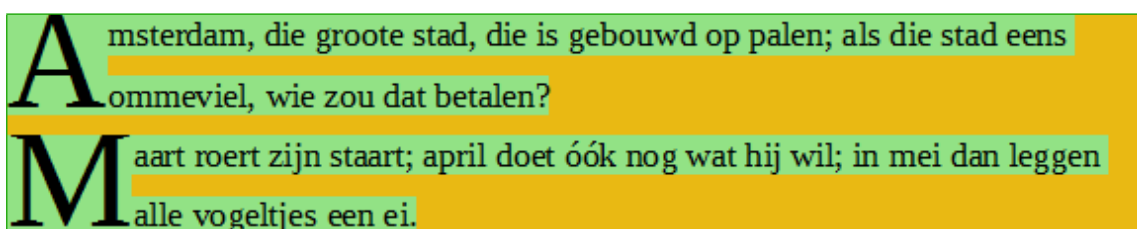
Alineaopmaakprofiel: Kop 1

Beheren	Inspringingen en afstanden	Uitlijning	Tekstverloop	Lettertype	Teksteffecten	Positie
Markeren	Overzicht en Nummering	Tab	Initialen	Oppervlakte	Transparantie	Randen

Afbeelding 15: Vultypes voor de achtergrond van een alinea

U wilt misschien wat extra aandacht geven aan de volgende punten bij het werken met het tabblad *Oppervlakte*:

- Als u de door u gewenste kleur, in de lijst van vooraf gedefinieerde kleuren, niet vindt, kunt u uw eigen kleur definiëren door **Extra > Opties > LibreOffice > Kleuren** te selecteren.
- U kunt een kleurovergang, rasterafbeelding, patroon of arcering in plaats van een effen kleur als achtergrond gebruiken.
- Er kunnen verschillende achtergronden worden geselecteerd voor de hele alinea en voor tekst in de alinea. Gebruik het tabblad *Markeren* voor tekst. Afbeelding ..... toont u het verschil.
- De achtergrond wordt alleen toegepast op de alinea. Indien u een ingesprongen alinea hebt gedefinieerd, zal de ruimte tussen de alinea en de marge niet de achtergrond van de alinea hebben.



Afbeelding 16: Verschillende achtergrond voor de alinea en voor tekst ingesteld

Op het tabblad *Transparantie* kunt u de transparantie-opties instellen voor de geselecteerde achtergrond. Waarden variëren van 0% (volledige ondoorzichtig) tot 100% (volledig doorzichtig).

## Randen

Randen worden vaak gebruikt om alinea's te onderscheiden van tekst, zonder gebruik te maken van frames of om kop- en voetteksten te scheiden van het tekstgebied (zoals in deze handleiding) en om decoratieve elementen aan te brengen in opmaakprofielen voor koppens. Houd rekening met het volgende:

- Kijk uit voor de effecten die de afstand tussen randen en de alinea's veroorzaken bij inspringen en tabstops.
- Als u wilt dat de randen rondom meerdere alinea's worden getekend, vink dan de optie **Met volgende alinea samenvoegen** aan onderaan de geselecteerde pagina.

Zie *Hoofdstuk 4, Tekst opmaken*, voor meer uitleg over het tabblad *Randen*.

## Werken met voorwaardelijke alinea-opmaakprofielen

Een voorwaardelijk alinea-opmaakprofiel is een andere manier van opmaken van tekst, waarbij de opmaak verschilt in verschillende delen van een document. In sommige gevallen zult u merken dat het gebruiken van voorwaardelijke opmaakprofielen tijd bespaart ten opzichte van het wisselen van opmaakprofielen terwijl u typt.

het maken van een voorwaardelijk alinea-opmaakprofiel betekent dat de opmaak ervan afhankelijk is van waar het gebruikt wordt. U wilt bijvoorbeeld dat het opmaakprofiel *Mijn Tekstblok* standaard zwart is, maar wit indien het binnen een frame met een blauwe achtergrond staat.

Waarschijnlijk is het meest voorkomende gebruik van voorwaardelijke opmaak het één-opmaakprofiel overzicht. Eén-opmaakprofiel overzicht is een type overzichtsnummering, ontworpen met een opmaakprofiel *Nummering*, in plaats van met **Extra > Hoofdstuknummering**.

In plaats van verschillende opmaakprofielen te gebruiken, wijzigt het de opmaak van de nummering iedere keer als u op de *Tab*-toets drukt om een onderliggende kop te maken.

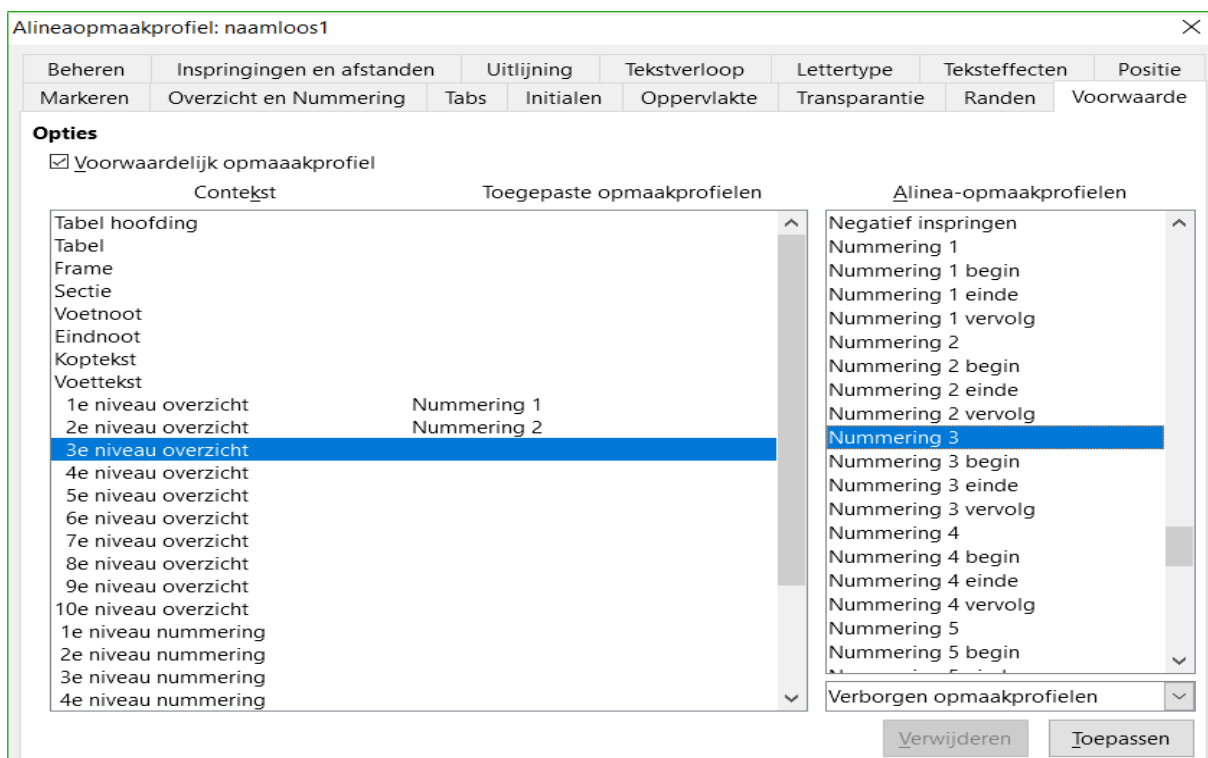
Het enige probleem met één-opmaakprofiel overzicht is dat alle niveaus er hetzelfde uitzien. Dit is waar een voorwaardelijk opmaakprofiel handig zou zijn. Wijs het alinea-opmaakprofiel aan een opmaakprofiel voor overzichtsnummering toe, op het tabblad *Overzicht & nummering* en open dan het tabblad *Voorwaarde*. Daar kunt u de niveaus van het opmaakprofiel voor overzichtsnummering toewijzen aan andere alinea-opmaakprofielen. Als u dan op de *Tab*-toets drukt, terwijl u gebruik maakt van het alinea-opmaakprofiel, zal elk niveau van het overzicht een verschillende opmaak krijgen, wat één-opmaakprofiel overzicht zelfs nog handiger maakt dan het op zich al is.

## Opmerking

Voraf gedefinieerde opmaakprofielen (anders dan Tekstblok) zoals Standaard, Kop 1 en Kop 2 kunnen niet als voorwaardelijk worden ingesteld.

## Waarschuwing

Als u een opmaakprofiel voorwaardelijk wilt maken, moet u dat doen als het venster voor het opmaakprofiel vóór de eerste keer geopend is. Nadat het venster gesloten is, zal het tabblad *Voorwaarde* niet meer in het venster verschijnen.



Afbeelding 17: Tabblad *Voorwaarde* voor alineaopmaakprofielen

Wanneer u een voorwaardelijk opmaakprofiel maakt, zegt u als het ware 'laat met deze voorwaarde dit opmaakprofiel er uitzien zoals dat andere opmaakprofiel'. Bijvoorbeeld: 'Bij het typen in een voettekst, maak dat dit opmaakprofiel er uitziet als het alinea-opmaakprofiel *mijn\_voettekst*; bij het typen in een tabel, laat dat opmaakprofiel er uit zien zoals het alinea-opmaakprofiel *Tabel*'.

In aanvulling op het instellen van de normale (niet-voorwaardelijke) eigenschappen van het opmaakprofiel, moet u aangeven op welk ander opmaakprofiel het moet lijken in verschillende situaties. Dat doet u op het tabblad *Voorwaarde*.

Een voorwaardelijk alineaopmaakprofiel instellen:

1. Definieer een nieuw alinea-opmaakprofiel.
2. Selecteer alle alinea-eigenschappen voor het opmaakprofiel. **Klik niet op OK!**
3. Klik op het tabblad *Voorwaarde*.
4. Vink de optie **Voorwaardelijk opmaakprofiel** aan.
5. Selecteer de eerste voorwaarde in de lijst *Context* (linkerkant van het dialoogvenster) en selecteer het opmaakprofiel dat u voor deze voorwaarde wilt gebruiken, in de lijst *Alinea-opmaakprofielen* aan de rechterkant.
6. Klik op **Toepassen**. De naam van het alinea-opmaakprofiel verschijnt in de middelste lijst.
7. Herhaal de stappen 5 en 6 voor elke voorwaarde die u aan een ander opmaakprofiel wilt koppelen.
8. Klik op **OK**.

Als het opmaakprofiel geselecteerd is, zult u zien dat de opmaak van uw tekst afhankelijk is van de context.

## Werken met tekenopmaakprofielen

---

Tekenopmaakprofielen complementeren alinea-opmaakprofielen en worden op groepen tekens toegepast, in plaats van op hele alinea's. Zij worden voornamelijk gebruikt als u het uiterlijk of kenmerken van delen van een alinea wilt wijzigen, zonder andere delen te beïnvloeden. Voorbeelden van effecten die door middel van tekenopmaakprofielen verkregen kunnen worden, zijn het letterbeeld **vet** of *cursief* of gekleurde woorden.

Twee van de in dit document gebruikte tekenopmaakprofielen zijn:

- Toetsaanslagen gebruiken het aangepaste opmaakprofiel *LOKeystroke*. Bijvoorbeeld: Druk op *Ctrl+Shift+J* om Writer op volledig scherm in te stellen.
- Menupaden gebruiken het aangepaste opmaakprofiel *LOMenuPath*. Bijvoorbeeld: Kies **Beeld > Veldarceringen** om veldarceringen in- of uit te schakelen.

Andere manieren om tekenopmaakprofielen te gebruiken, worden elders in deze handleiding beschreven. Dit gebruik omvat het groter maken van nummers voor hoofdstukken, paginanummers, lijstnummers groter dan de omringende tekst en het opmaken van hyperlinks. Bij het invoegen van woorden in verschillende talen of woorden waarvan u niet wilt dat de spellingscontrole die opmerkt als foutief gespelde woorden (bijvoorbeeld namen voor procedures in sommige programmeertalen) kunt u in de eigenschappen van de tekenopmaakprofielen de taal instellen, die moet worden toegepast.

## Een nieuw tekenopmaakprofiel maken

Dit gedeelte beschrijft het gebruik van het dialoogvenster **Opmaakprofiel** voor het maken van een nieuw tekenopmaakprofiel. De tabbladen, gebruikt om het opmaakprofiel te configureren, werden in de vorige sectie over alinea-opmaakprofielen beschreven.

- Gebruik het tabblad *Beheren* om het hiërarchische niveau van het nieuwe tekenopmaakprofiel in te stellen (indien nodig) en geef het een naam.
- Gebruik het tabblad *Lettertype* om het lettertype, de stijl en grootte voor het nieuwe tekenopmaakprofiel te bepalen. Net zoals met alinea-opmaakprofielen kunt u de tekengrootte als een percentage ingeven of de absolute waarde opgeven. U kunt ook de

taal instellen van de tekst waarop een bepaald tekenopmaakprofiel wordt toegepast, zodat u woorden in een andere taal kunt invoegen en ze op spelling kunt laten controleren met behulp van het juiste woordenboek.

- Gebruik het tabblad *Teksteffecten* om eigenschappen in te stellen, zoals de kleur van het lettertype, onderstreping, reliëf of andere effecten. Indien u bijvoorbeeld regelmatig verborgen tekst gebruikt, is het handig om een tekenopmaakprofiel te maken waarin de optie *Verborgen* is gemarkeerd. *Reliëf*-effecten kunnen toepasselijk zijn voor initialen of om een nummer van een hoofdstuk of andere delen van de titel meer te benadrukken.
- U kunt het tabblad *Positie* gebruiken om een subscript te maken, als u niet tevreden bent met die in de standaard of zelfs een sub-subscript wat handig kan zijn voor bepaalde wetenschappelijke publicaties. Op hetzelfde tabblad kunt u groteerde, verkleinde of vergrootte tekst maken.
- Gebruik het tabblad *Markeren* om een gekleurde achtergrond op tekst toe te passen. Dit heeft hetzelfde effect als het toepassen van het hulpmiddel *Accentueer kleur* op de werkbalk *Opmaak*.
- Gebruik het tabblad *Randen* om een rand en een schaduw aan de tekst toe te voegen, als u dat wilt.
- Gebruik het tabblad *Positie* om een subscript te maken, als u niet tevreden bent met deze in de standaard of zelfs een sub-subscript wat handig kan zijn voor bepaalde wetenschappelijke publicaties. Op hetzelfde tabblad kunt u groteerde, verkleinde of vergrootte tekst maken.

## Opmerking

Bij het roteren van een groep tekens moet u ook aangeven of de groteerde tekst op de regel moet passen of dat het is toegestaan om boven en onder de regel uit te breiden. Deze eigenschap wordt alleen actief voor tekenopmaakprofielen.

---

## Werken met frame-opmaakprofielen

---

Frames bevatten vaak tekst(delen) of afbeeldingen. Het is een goed idee om opmaakprofielen voor frames te definiëren, om consistentie te bereiken in het uiterlijk van frames die voor dezelfde doeleinden worden gebruikt. Bijvoorbeeld: u wilt misschien dat foto's in een frame met een rand met een vallende schaduw worden ingesloten, lijntekeningen in een frame met een gewone rand, opmerkingen in de marge in een frame zonder rand maar met een schaduw als achtergrond, enzovoort.

Writer bevat diverse vooraf gedefinieerde opmaakprofielen voor frames, die u naar wens kunt aanpassen en u kunt nieuwe opmaakprofielen voor frames definiëren. De techniek voor het definiëren en toepassen van opmaakprofielen voor frames is dezelfde als die voor andere opmaakprofielen.

## Tip

Er bestaat een behoorlijke overlapping tussen het gebruik van frames en het gebruik van secties voor bepaalde doelen met de lay-out van pagina's. U vindt het misschien handig om *Hoofdstuk 6, Pagina's opmaken*, te bekijken voor informatie over het gebruik van frames en secties.

---



## Hoe frame-opmaakprofielen werken

Als een object in een Writer-document is ingevoegd, is het automatisch in een frame van een vooraf bepaald type opgenomen. Het frame bepaalt hoe het object op de pagina wordt geplaatst en ook hoe het met andere elementen in het document samenwerkt. U kunt het frame bewerken door het opmaakprofiel van het frame, dat het gebruikt, aan te passen of door het handmatig te wijzigen als een frame aan het document wordt toegevoegd.

Omdat frames en objecten tezamen gebruikt worden, is het soms handig om te vergeten dat zij afzonderlijke elementen zijn. In sommige gevallen, zoals diagrammen, kunt u het frame en object afzonderlijk bewerken.

Anders dan andere elementen, die opmaakprofielen gebruiken, kunnen frames slechts gedeeltelijk met hun opmaakprofiel worden gedefinieerd, omdat hun gebruik zo sterk kan variëren. Verschillende elementen van frames, zoals het anker en beveiligde elementen, dienen handmatig voor individuele frames te worden ingesteld.

U kunt een frame niet handmatig opmaken als u **Invoegen > Frame** selecteert. Het dialoogvenster dat opent bevat alle beschikbare instellingen, wanneer frame-opmaakprofielen ingesteld zijn en ook een paar die alleen beschikbaar zijn als het frame wordt ingevoegd.

## De opmaakprofielen plannen

Als u een mix van afbeeldingen gebruikt, wilt u misschien twee aan elkaar gerelateerde opmaakprofielen gebruiken, één met een rand voor afbeeldingen met witte achtergronden en één zonder rand voor alle andere achtergronden. U wilt misschien ook één of meer frames ontwerpen voor alleen tekst.

Anders beantwoorden de standaard frame-opmaakprofielen (genoemd in [Tabel 1](#)) aan de meeste behoeften van de gebruikers. De enige significante aanvulling, die u misschien nodig heeft, is één of meer opmaakprofielen voor tekstframes.

Tabel 1. Verschillende frameopmaakprofielen en hun gebruik

Opmaakprofiel	Opmerkingen en gebruik
Formule	Het voor formules gebruikte opmaakprofiel. De standaard omvat <i>Automatisch</i> , dat de grootte van het frame aanpast aan de formule.
Frame	Het standaard frame-opmaakprofiel.
Afbeeldingen	Het standaard opmaakprofiel voor afbeeldingen. De standaard omvat automatisch aanpassen aan grootte van de afbeelding, geen tekstverloop en een dunne rand rondom het frame. Dit zijn bruikbare standaarden, met uitzondering van de rand. Tenzij de achtergrond van de afbeelding wit is en de achtergrond van het document ook, is de rand gewoonlijk niet nodig.
Etiketten	Het standaard opmaakprofiel om met <b>Bestand &gt; Nieuw &gt; Etiketten</b> te gebruiken. Het lijkt door LibreOffice automatisch te worden gebruikt en is in het geheel niet bedoeld voor gebruikers.
Kanttelingen	Een opmaakprofiel voor het plaatsen van een frame in de linker marge. Zoals de naam suggereert, is het opmaakprofiel <i>Kanttelingen</i> bedoeld voor opmerkingen, toegevoegd in de marge van de tekst. Het opmaakprofiel is ook handig voor het maken van zijkoppen – koppen in de linker marge, die vaak in technische documentatie worden gebruikt. Maak opmaakprofielen voor blokttekst met inspringingen vanaf links, met ten minste vijf centimeter of meer om zijkoppen in te stellen. Plaats dan de cursor aan het begin van een alinea met blokttekst, voeg het frame toe en pas het opmaakprofiel <i>Kanttelingen</i> toe.
OLE	Het standaard opmaakprofiel voor OLE-objecten en zwevende frames. De standaard plaatst het frame boven en in het midden van het tekstblok.
Watermerk	Het standaard opmaakprofiel voor een watermerk, een afbeelding die als achtergrond van een tekstblok wordt geplaatst. De standaard voor omloop is <i>Door</i> , waarmee tekst door het frame en alles erin loopt. De afbeelding zou wazig genoeg moeten zijn, zodat de tekst die er overheen loopt leesbaar is.

## Nieuwe frame-opmaakprofielen maken

U krijgt toegang tot de instellingen van de frames door **Nieuw** of **Aanpassen** in het venster **Stijlen en opmaak** voor een frame-opmaakprofiel te selecteren.

Instellingen voor de frames zijn beschikbaar vanaf de volgende tabbladen:

- Tabblad *Type*: stelt de grootte en positie van het frame in. Eén van de meest handige opties hier is **Automatisch**, wat het frame automatisch aan het object dat het bevat aanpast. Als het frame-opmaakprofiel automatisch wordt gebruikt, moet deze optie geselecteerd zijn.
- Tabblad *Opties*: stelt in of de inhoud van het frame, in een alleen-lezen document, afgedrukt en bewerkt kan worden. Dit tabblad stelt ook de tekstrichting in, wat handig is als u het frame voor tekst in een bepaalde taal gebruikt, die de tekstrichting van rechts-naar-links gebruikt.
- Tabblad *Omloop*: stelt in hoe tekst in relatie tot het frame wordt gepositioneerd en hoe dicht de tekst bij het frame staat. Als u wilt dat de inhoud van het frame opvalt ten opzichte van de alinea's er omheen, stel de omloop dan in op **Geen**. Dit is waarschijnlijk het op één na belangrijkste tabblad voor frames.
- Tabblad *Oppervlak*: stelt de kleur van de achtergrond, kleurovergang, rasterafbeelding, patroon of arcering in. Dit tabblad is het handigst voor tekstframes in complexe paginalay-

outs, waarin een tekstframe een ander uiterlijk heeft dan de algemene achtergrond van de pagina.


- Tabblad *Transparantie*: stelt de optie voor transparantie in voor de geselecteerde achtergrond. Waarden variëren van 0% (volledige ondoorzichtig) tot 100% (volledig doorzichtig).
- Tabblad *Randen*: stelt de attributen van de rand rondom het frame in, indien aanwezig.
- Tabblad *Kolommen*: dit tabblad kan genegeerd worden, tenzij het frame voor tekst wordt gebruikt. Het tabblad is dezelfde als die wordt gebruikt om een pagina-opmaakprofiel in te stellen, zie [Tabblad Kolommen](#) op pagina 29.
- Tabblad *Macro*: stelt in welke macro met het frame moet worden gebruikt om een actie te laten uitvoeren als de gebruiker interactie heeft met het frame. Deze opties zijn handig in een on-line Writer- of HTMLdocument.

## Werken met pagina-opmaakprofielen

Pagina-opmaakprofielen beheren de eigenschappen van pagina's (onder andere marges, paginagrootte, kop- en voetteksten). Echter, anders dan alinea's, die direct toegepaste eigenschappen kunnen hebben, hebben pagina's alleen een pagina-opmaakprofiel en geen direct toegepaste eigenschappen.

Dit gedeelte beschrijft het maken van een nieuw pagina-opmaakprofiel, verklaart de betekenis van enkele opties in het dialoogvenster **Pagina-opmaakprofiel** en toont hun gebruik.

### Een nieuw pagina-opmaakprofiel maken

Om een pagina-opmaakprofiel te maken, open het venster **Stijlen en opmaak** en klik op het pictogram **Pagina-opmaakprofielen** . Klik ergens in het hoofdvenster met rechts en selecteer **Nieuw**.

Het dialoogvenster **Pagina-opmaakprofiel** heeft negen tabbladen.



Afbeelding 18: De tabbladen van het dialoogvenster *Pagina-opmaakprofiel*

## Tabblad Beheren

Het tabblad *Beheren* wordt beschreven in [Het tabblad Beheren](#) op pagina 8.

## Algemene instellingen voor het pagina-opmaakprofiel

Op het tabblad *Pagina* van het dialoogvenster **Pagina-opmaakprofiel** kunt u de algemene instellingen van de pagina kunt beheren. Het tabblad bestaat uit drie gedeelten en een voorbeeldvenster rechts bovenaan.

In het gedeelte *Papierformaat* kunt u de grootte van het papier specificeren door één van de vele vooraf gedefinieerde formaten te kiezen. Door **Gebruiker** te selecteren kunt u de velden *Breedte* en *Hoogte* gebruiken om uw eigen papierformaat te definiëren. Selecteer de oriëntatie van het papier: **Staand** of **Liggend**. Als uw printer meer dan één papierlade heeft, kunt u de lade instellen van waaruit de pagina's in het nieuwe pagina-opmaakprofiel moeten worden afgedrukt.

In het gedeelte *Marges* specificeert u de grootte van de marges in de door u gewenste maateenheid. Indien u **Gespiegeld** selecteert in de instellingen voor *Pagina-opmaak*, veranderen de namen van de marges voor *Links* en *Rechts* in *Binnenste* en *Buitenste*.

Kies, in het gedeelte *Lay-outinstellingen*, de gewenste *Pagina-opmaak* uit de vier beschikbare opties. Bepaal of het te definiëren pagina-opmaakprofiel op zowel linker als rechter pagina's (standaard) van toepassing moet zijn of dat het alleen op linker- of rechterpagina's toegepast wordt. Enkele overwegingen:

- Indien u van plan bent om de afgedrukte pagina's samen te binden en als een boek te gebruiken, selecteer dan een gespiegelde lay-out. Gebruik het keuzemenu **Opmaak** om het opmaakprofiel voor de paginanummering, dat op dit pagina-opmaakprofiel toegepast moet worden, te bepalen.
- Een algemeen gebruik in paginalay-outs is om a-symmetrische paginamarges te hebben – zowel voor linker als voor rechter marges als voor boven- als ondermarges. Het meest voorkomende schema volgt deze twee algemene regels voor af te drukken paginalay-outs:
  - De buitenste marge (rechter marge op een rechter pagina) zou een bredere marge moeten hebben dan de binnenste marge (linker marge op een rechter pagina);
  - De ondermarge zou groter moeten zijn dan een bovenmarge. De reden voor een a-symmetrische paginalay-out is dat er meer ruimte voor de lezers om hun handen te plaatsen, terwijl zij boeken of andere afgedrukte documenten vasthouden. Zie het boek van Bruce Byfield, *Designing with LibreOffice* voor meer informatie. U kunt gratis een PDF-versie downloaden op <http://designingwithlibreoffice.com>
- Als u wilt dat de eerste pagina van een nieuw hoofdstuk altijd op een rechter-(recto) pagina begint, zorg er dan voor dat het pagina-opmaakprofiel voor de eerste pagina van het hoofdstuk is ingesteld op *Alleen rechts*, door dit te selecteren in het veld *Lay-outinstellingen*. De typische procedure voor de rest van een hoofdstuk is om een enkel pagina-opmaakprofiel 'gespiegeld' te definiëren voor zowel linker als rechter pagina's. Een gespiegelde pagina kan verschillende kop- en voetteksten hebben. Als het op deze manier wordt gedaan, zal elk hoofdstuk twee pagina-opmaakprofielen gebruiken.
- U kunt er voor kiezen om verschillende pagina-opmaakprofielen voor linker en rechter pagina's te maken, als u wilt dat de pagina's er zeer verschillend uitzien (bijvoorbeeld verschillende marges of kop- en voetteksten alleen op rechter, maar niet op linker pagina's; stel u een boek voor met een foto over de volle pagina op linker pagina's en tekst op de rechter pagina's). Zorg er in dat geval voor dat het veld *Volgend opmaakprofiel* voor het eerste pagina-opmaakprofiel is ingesteld voor alleen linker pagina's, dat op zijn beurt is ingesteld om te worden gevolgd door een pagina-opmaakprofiel voor alleen rechter pagina's. Als het op deze manier wordt gedaan zal elk hoofdstuk drie pagina-

opmaakprofielen gebruiken. Een hypothetisch voorbeeld zou als namen voor pagina-opmaakprofielen kunnen hebben: *Eerste pagina*, *Links* en *Rechts*.

Als u het vak **In register** selecteert zal Writer een onzichtbaar verticaal raster op de pagina maken met een afstand tussen de rasterpunten, die afhankelijk is van het geselecteerde *Volgend opmaakprofiel*. Het verticale raster zorgt er voor dat tekst, die in aansluitende kolommen wordt afgedrukt, tegenover elkaar liggende pagina's of zelfs op beide zijden van hetzelfde vel papier, wordt uitgelijnd – wat het makkelijker te lezen maakt en er ook aangenamer uitziet.

## Tabbladen Oppervlakte en Randen

De tabbladen *Oppervlakte* en *Randen* worden in detail beschreven in *Hoofdstuk 5, Pagina's opmaken: Basis*. Gebruik het tabblad *Oppervlakte* om een achtergrond toe te passen of het tabblad *Randen* om een rand rondom het tekstgebied (de marges) van de pagina te tekenen. U kunt ook een schaduw aan het tekstgebied toevoegen. U kunt kiezen uit een effen kleur of een grafische afbeelding als achtergrond en diverse lijnstijlen voor de randen. Het gebied op de pagina, dat door deze wijzigingen wordt beïnvloed, omvat niet het gebied buiten de marges.

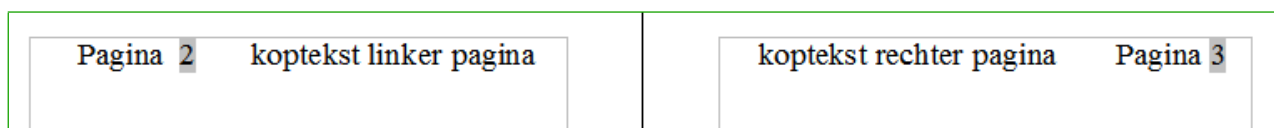
Als u van plan bent om op gekleurd papier af te drukken en wilt zien hoe het uiteindelijke resultaat er uit zal zien of een lichtere kleur voor het lettertype wilt gebruiken, in plaats van de achtergrond te wijzigen, ga dan naar **Extra > Opties > LibreOffice** en wijzig de kleur van de *Documentachtergrond* in het gedeelte *Toepassingskleuren*. Dit heeft betrekking op de hele pagina, met inbegrip van het gebied buiten marges, maar de achtergrondkleur zal niet worden afgedrukt, noch geëxporteerd als PDF.

## Tabbladen Koptekst en Voettekst

U kunt een verschillende kop- of voettekst aan elk pagina-opmaakprofiel toekennen. Deze eigenschap maakt het zeer eenvoudig om verschillende kopteksten op linker en rechter pagina's te hebben, om kopteksten op pagina's aan het begin van een hoofdstuk te vermijden, enzovoort. U kunt ook een andere kop- of voettekst hebben met hetzelfde opmaakprofiel, als het voor de eerste pagina van het document gebruikt wordt.

U kunt een andere koptekst invoeren voor linker of rechter pagina's, zelfs als u één enkel opmaakprofiel voor beide gebruikt. Deze optie is niet beschikbaar op de voorgedefinieerde pagina-opmaakprofielen *Links* en *Rechts* of elk ander voorgedefinieerd pagina-opmaakprofiel dat als een alleen links of alleen rechts gedefinieerd is.

De tabbladen *Kop-* en *Voettekst* worden in detail beschreven in *Hoofdstuk 5, Pagina's opmaken: Basis*.



Afbeelding 19: Verschillende inhoud op linker en rechter pagina's

## Tabblad Kolommen

Gebruik dit tabblad om de gewenste lay-out voor kolommen voor het pagina-opmaakprofiel te maken. Het wordt in detail beschreven in *Hoofdstuk 6, Pagina's opmaken: Gevorderden*.

Het tabblad *Kolommen* heeft drie secties: *Instellingen*, *Breedte en afstand* en *Scheidingslijn*. Kies het gewenste aantal kolommen. Als u meer dan één kolom selecteert, worden de gedeeltes *Breedte en afstand* en *Scheidingslijn* actief. U kunt de vooraf gedefinieerde instellingen (kolommen

van gelijke grootte) gebruiken of vink de optie **Automatische breedte** uit en voer de parameters handmatig in. Wanneer u met meerdere kolommen per pagina werkt, kunt u ook de positie en grootte van een scheidingslijn tussen de kolommen aanpassen.

## Werken met lijstopmaakprofielen

---

Lijstopmaakprofielen (ook wel opmaakprofielen voor nummering genoemd) werken samen met alinea-opmaakprofielen. Zij definiëren inspringen, uitlijning en de nummerings- of opsommingstekens die voor lijstitems worden gebruikt. U kunt veel lijstopmaakprofielen definiëren, van eenvoudige lijsten met opsommingstekens tot complexe (geneste) lijsten met meerdere niveaus.

Net zoals met ander opmaakprofielen zijn de belangrijkste redenen voor het gebruiken van lijstopmaakprofielen, consistentie en het versnellen van uw werk. Hoewel u snel eenvoudige lijsten kunt maken, door op de pictogrammen **Genummerde lijst wisselen** of **Lijst met opsommingstekens wisselen** te klikken, op de werkbalk *Opmaak*, en zeer complexe geneste lijsten kunt maken met behulp van de pictogrammen op de werkbalk *Nummering en opsommingstekens*, kan het uiterlijk van de daaruit voortkomende lijsten niet zijn wat u wilt – en wilt u misschien meer dan één opmaakprofiel voor een lijst hebben. U kunt de keuze **Nummering/opsommingstekens** in het menu *Opmaak* gebruiken om handmatig het uiterlijk van sommige of alle lijsten op te maken, maar als u later hun uiterlijk moet veranderen, zult u veel handmatig werk hebben om dat te doen.

Zie *Hoofdstuk 12, Werken met lijsten* voor details hoe lijstopmaakprofielen en pagina-opmaakprofielen samenwerken.

### Opmerking

LibreOffice gebruikt de termen 'opmaakprofiel voor nummering' en 'lijstopmaakprofiel' inconsistent, maar het is hetzelfde. Bijvoorbeeld: de helptip in het venster **Stijlen en opmaak** zegt 'Lijstopmaakprofielen', maar het dialoogvenster voor het opmaakprofiel zegt 'Nummering opmaakprofiel'.

---

## Een nieuw lijstopmaakprofiel maken

Het dialoogvenster om een nieuw lijstopmaakprofiel te maken bevat zes tabbladen, in aanvulling op de gebruikelijke tabblad *Beheren* zoals besproken in '[Het tabblad Beheren](#)' op pagina 8.

### **Tabbladen Opsommingstekens, Nummering opmaakprofiel en Afbeelding**

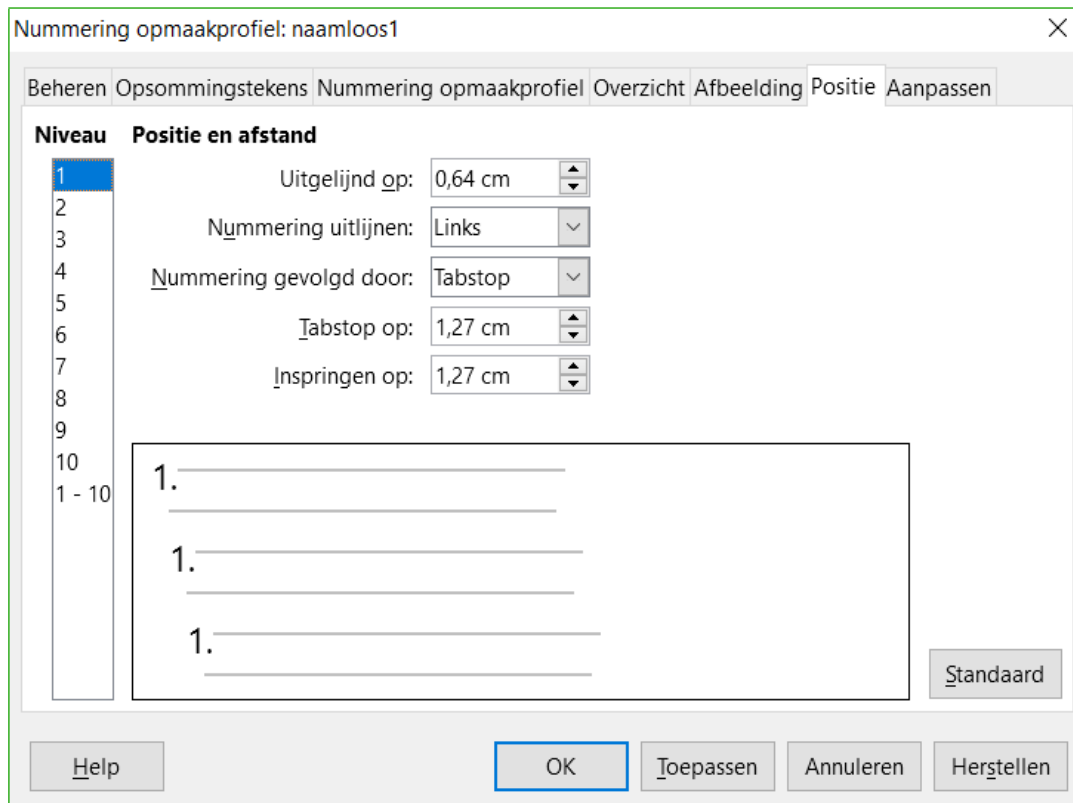
De tabbladen *Opsommingstekens*, *Nummering opmaakprofiel* en *Afbeelding* bevatten voorgedefinieerde opmaak voor symbolen voor lijstitems (opsommingstekens of cijfers). Klik op de afbeelding om één ervan voor uw opmaakprofiel te gebruiken. Een dikke rand markeert de selectie. De opsommingstekens op het tabblad *Opsommingstekens* zijn tekens, die op het tabblad *Afbeelding* zijn afbeeldingen.

### **Tabblad Overzicht**

Gebruik het tabblad *Overzicht* om uit acht voorgedefinieerde geneste opmaakprofielen te kiezen. U kunt er ook één selecteren en dat als startpunt voor uw eigen opmaakprofiel gebruiken, door de lijst aan te passen met behulp van de tabbladen *Positie* en *Aanpassen*, zoals hieronder beschreven.

## Tabblad *Positie*

Gebruik het tabblad *Positie* om de inspringingen en afstanden van het teken van het lijstitem en de tekst fijner af te stemmen. Dit tabblad is in het bijzonder effectief als het in combinatie met het tabblad *Aanpassen* wordt gebruikt.



Afbeelding 20: Positie-instellingen voor een lijstmaakprofiel

U kunt de volgende instellingen voor elk individueel niveau of voor alle tegelijkertijd (om ze allemaal hetzelfde te maken) aanpassen. Het is over het algemeen eenvoudiger om de instellingen in de hieronder vermelde volgorde aan te passen, in plaats van in de volgorde van het dialoogvenster. Dat wil zeggen: begin bij de algemene inspringing voor de elementen van de lijst, zet dan de positie van de symbolen vast en pas tenslotte de uitlijning van de symbolen aan.

- **Nummering gevolgd door:** het teken dat moet volgen na het symbool voor de nummering (plus alle tekens – bijvoorbeeld een teken voor punctuatie – dat op het tabblad *Aanpassen* is gekozen, om na het cijfer te verschijnen). Kies een tabstop, een spatie of niets. Indien u de tabstop selecteert, kunt u de positie van de tab specificeren.
- **Inspringen op:** hoeveel ruimte er voor het symbool voor de nummering is gereserveerd, gemeten vanaf de linker paginamarge. De uitlijning van de eerste regel van de lijst wordt ook beïnvloed door elke tab die u heeft ingesteld om te volgen op de nummering.
- **Uitgelijnd op:** de positie van het symbool voor de nummering, gemeten vanaf de linker paginamarge.
- **Nummering uitlijnen:** hoe de nummering (inclusief tekst vóór of na, zoals ingesteld op het tabblad *Aanpassen*) zal worden uitgelijnd. De waarde **Uitgelijnd op** bepaalt de uitlijning van het symbool.

## Tip

Onder normale omstandigheden werkt het instellen van de afstand *Nummering gevolgd door* gelijk aan de afstand van Inspringen op prima. Zie [Afbeelding 21](#) voor een grafische voorstelling van de effecten van bovenstaande parameters.



Afbeelding 21: Een genummerde lijst van tracks op een CD accentueren de verschillende elementen

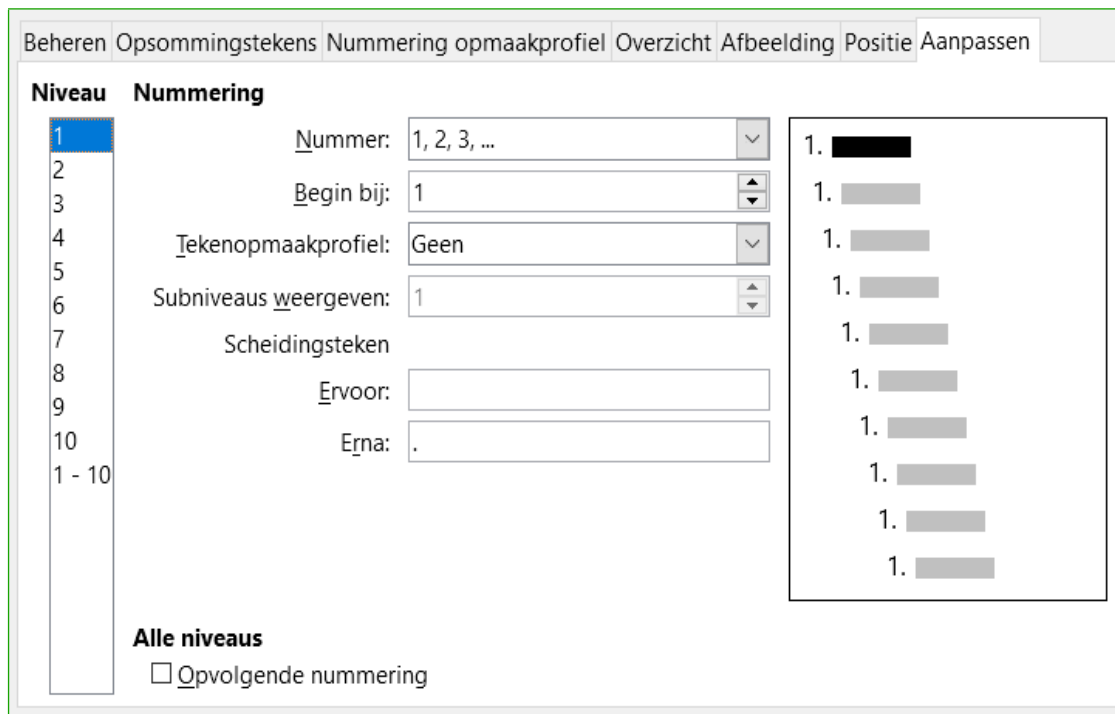
## Tabblad Aanpassen

Gebruik het tabblad *Aanpassen* ([Afbeelding 22](#)) om het opmaakprofiel van de overzichts niveaus te definiëren. De op dit tabblad beschikbare opties zijn afhankelijk van het type markering dat voor de lijst geselecteerd is. Selecteer eerst, aan de linkerkant, het niveau dat u wilt aanpassen. Selecteer **1 – 10** om alle tien niveaus in één keer aan te passen. Indien u met een voorgedefinieerd overzicht begon, zullen sommige niveaus al instellingen hebben.

Afhankelijk van het opmaakprofiel voor nummering, dat in het vak *Nummer* (opsomming, afbeelding, nummering) geselecteerd is, worden sommige van de volgende opties op de pagina beschikbaar (ze worden niet allemaal in de afbeelding getoond):

- **Subniveaus weergeven:** Het getal van de vorige niveaus wordt in het nummering opmaakprofiel meegenomen. Bijvoorbeeld, als u "2" ingeeft en het vorige niveau gebruikt het nummering opmaakprofiel "A, B, C...", zal de nummering "A.1" worden voor het huidige niveau.
- **Ervoor:** alle tekst die vóór het nummer moet verschijnen (bijvoorbeeld **Stap**).
- **Erna:** alle tekst die na het nummer moet verschijnen (bijvoorbeeld een teken voor punctuatie).
- **Begin bij:** de eerste waarde van de lijst (bijvoorbeeld, de lijst begint bij 4 in plaats van bij 1).
- **Tekenopmaakprofiel:** het opmaakprofiel dat voor het nummer of opsommingsteken moet worden gebruikt.
- Teken, knop **Selecteren:** klik er op om het teken voor het opsommingsteken te selecteren.





Afbeelding 22: Het tabblad Aanpassen voor een lijstopmaakprofiel

- *Afbeeldingen*, knop **Selecteren**: opent een lijst met beschikbare afbeeldingen (Galerij) of selecteer een bestand met een afbeelding op de harde schijf, dat als markering voor de lijst kan worden gebruikt.
- **Breedte en Hoogte**: de dimensies voor de grafische markering.
- **Uitlijning**: de uitlijning van het grafische object.
- Optie **Verhoudingen behouden**: behoudt de verhoudingen tussen de breedte en de hoogte van de grafische markering.

De rechterkant van het dialoogvenster geeft een voorbeeld weer van de gemaakte aanpassingen.

Klik op de knop **Herstellen** in de rechter benedenhoek om naar de standaardwaarden terug te keren. Tenslotte, als u opvolgende nummers wilt, ongeacht het overzichts niveau, selecteer dan het vak **Opvolgende nummering** onderaan het tabblad.

## Voorbeeld: Een eenvoudig lijstopmaakprofiel maken

In dit voorbeeld zullen we een genummerde lijst maken, die wordt gebruikt om de titels op een CD te nummeren. De nummers worden rechts uitgelijnd en er wordt enige ruimte gehouden tussen het nummer en de titel.

Als we dezelfde genummerde lijst voor andere CD's willen gebruiken, zullen we een nieuw lijstopmaakprofiel definiëren en die dan op de lijst van de titels toepassen.

### Genummerde lijst met CD-titels maken

Net als bij het voorgaande voorbeeld, begin met het klikken op het pictogram **Lijstopmaakprofielen** (vijfde vanaf links) in het venster **Stijlen en opmaak**. Klik dan ergens met rechts in het vak met de lijst en kies **Nieuw**.

Het dialoogvenster **Nummering opmaakprofiel** wordt weergegeven. Voor het opmaakprofiel *CD-liedjes* moeten we velden aanpassen op de tabbladen *Beheren*, *Aanpassen* en *Positie*.

Velden opmaakprofiel	Omschrijving
Naam	Voer in <b>CD-titel</b>
Categorie	<b>Aangepaste opmaakprofielen</b> is goed voor ons.

Pas de opties van het tabblad *Aanpassen* als volgt aan:

1. In het vak *Niveau*, kies **1**.
2. In de lijst *Nummer*, kies **1, 2, 3, ...**
3. Laat de vakken *Ervoor* en *Erna* leeg.
4. Laat het veld *Tekenopmaakprofiel* als **Geen**.
5. *Subniveaus weergeven* zou uitgeschakeld moeten zijn.
6. Zorg er voor dat *Begin bij* is ingesteld op **1**.
7. Selecteer **Opvolgende nummering** niet.

Zoals hierboven besproken zal de genummerde lijst de instellingen van het onderliggende alinea-opmaakprofiel overnemen. Als u een speciaal lettertype, grootte of kleur voor de nummering wilt gebruiken, kunt u een tekenopmaakprofiel maken en dat toepassen op het tabblad *Aanpassen*.

Als u wilt dat het woord *Titel* vóór het nummer verschijnt, voeg dat dan toe in het veld *Ervoor* op het tabblad *Aanpassen*. Vergeet niet om een spatie toe te voegen om het woord van het nummer te scheiden.

Stel de uiteindelijke parameters van het lijstopmaakprofiel *CD-titel* in op het tabblad *Positie*.

1. In het vak *Niveau*, kies **1**.
2. Voor *Nummering gevolgd door*, kies **Tabstop** en stel die in op **4, 0 cm**.
3. Voor *Nummering uitlijnen*, kies **Rechts**.
4. Voor *Uitgelijnd op* kies **1, 5 cm**. (Dit verwijst naar de uitlijning van de nummers)
5. Voor *Inspringen op* kies **4, 0 cm**. (Dit stelt de inspringing van de gehele lijst in.) Klik op **OK** om te voltooien.

### Het lijstopmaakprofiel toepassen

Nu het lijstopmaakprofiel beschikbaar is, kan dit snel op elke lijst in het document worden toegepast:

1. Dubbelklik, om een nieuwe lijst te starten, vóór het drukken op *Enter* om een nieuwe regel te beginnen, op de naam van het gewenste lijstopmaakprofiel in het venster **Stijlen en opmaak**.
2. Als u al een lijst hebt, selecteer die en dubbelklik dan op de gewenste naam van het lijstopmaakprofiel in het venster **Stijlen en opmaak**.

### Opmerking

Onthoud dat het toepassen van een lijstopmaakprofiel niet de karakteristieken van de onderliggende alinea beïnvloedt; daarom wilt u misschien controleren of u tevreden bent met het alinea-opmaakprofiel, vóórdat u het lijstopmaakprofiel toepast.

Als u meer dan één lijst in een document hebt, zullen de tweede en daaropvolgende lijsten met hetzelfde opmaakprofiel hun nummering op die van de eerdere lijst voortzetten. Om opnieuw te beginnen met 1, plaats de cursor ergens in de alinea die u met 1 wilt nummeren, klik met rechts en kies **Nieuwe nummering**.

Om de nummering op te heffen, klik op het pictogram **Genummerde lijst wisselen** op de werkbalk *Standaard*. Het uiteindelijke resultaat wordt getoond in [Afbeelding 21](#).