



LibreOffice



Guía de Writer 7.3

Capítulo 8

Introducción a los estilos

Derechos de Autor

Este documento tiene derechos de autor © 2023 por el equipo de documentación de LibreOffice. Los colaboradores se listan más abajo. Se puede distribuir y modificar bajo los términos de la «GNU General Public License», versión 3 o posterior o la «Creative Commons Attribution License», versión 4.0 o posterior. Todas las marcas registradas mencionadas en esta guía pertenecen a sus propietarios legítimos.

Colaboradores

De esta edición

Jean Hollis Weber

De esta edición (traducción y revisión)

B. Antonio Fernández

David Mamani Castro

Kepa S Silva Orduz

De ediciones previas

Jean Hollis Weber

Kees Kriek

Gillian Pollack

Bruce Byfield

John A Smith

Ron Faile Jr.

De ediciones previas (traducción y revisión)

Jazmin Hurtado

Juan C. Sanz Cabrero

Comentarios y sugerencias

Puede dirigir cualquier comentario o sugerencia acerca de este documento al foro del equipo de documentación: <https://community.documentfoundation.org/c/spanish/documentation/11>.



Nota

Todo lo que publique en este foro, incluyendo su dirección de correo y cualquier otra información personal que escriba en el mensaje se archiva públicamente y no puede ser borrada.

Fecha de publicación y versión del programa

Versión en español publicada en abril de 2023. Basada en la versión 7.3 de LibreOffice.

Uso de LibreOffice en macOS

Algunas pulsaciones de teclado y opciones de menú en macOS, son diferentes de las usadas en Windows y Linux. La siguiente tabla muestra algunas sustituciones comunes para las instrucciones dadas en este capítulo. Para una lista detallada vea la ayuda de la aplicación.

<i>Windows o Linux</i>	<i>Equivalente en Mac</i>	<i>Efecto</i>
Herramientas > Opciones	LibreOffice > Preferencias	Acceso a la configuración general
<i>Clic</i> con el botón derecho	Según la configuración del equipo <i>Ctrl + clic</i> (o <i>clic derecho</i>)	Abre el menú contextual
<i>Ctrl</i> (Control)	⌘ (Comando)	Utilizado con otras teclas
<i>F5</i>	<i>Mayús+⌘+F5</i>	Abre el navegador del documento
<i>F11</i>	⌘+T	Abre la <i>Barra lateral</i> en la página <i>Estilos</i>

Contenido

Derechos de Autor	2
¿Qué son los estilos?	5
¿Por qué usar estilos?.....	5
Categorías de estilos.....	5
La página Estilos en la Barra lateral	5
Filtrar los estilos visibles.....	6
Aplicar estilos	6
Aplicar estilos de párrafo.....	6
Con el menú Estilos.....	7
Con la página Estilos (Barra lateral).....	7
Con el menú contextual (clic derecho en un párrafo).....	7
Con el desplegable Establecer estilo de párrafo.....	8
Con la barra de herramientas Formato (estilos).....	8
Con el Modo de relleno de formato (Barra lateral).....	8
Con los atajos de teclado.....	9
Aplicar estilos de carácter.....	9
Con el menú Estilos.....	9
Con la página Estilos (Barra lateral).....	9
Con el menú contextual.....	10
Con la barra de herramientas Formato (estilos).....	10
Eliminar o reemplazar estilos de carácter.....	10
Aplicar estilos de marco.....	10
Aplicar estilos de página.....	11
Ejemplo: Capítulos.....	11
Ejemplo: Página con formato especial.....	12
Ejemplo: Secuencia de páginas para un capítulo de libro.....	13
Aplicar estilos de lista.....	16
Aplicar estilos de tabla.....	17
Crear y modificar estilos	17
Con el menú Acciones de estilos.....	17
Estilo nuevo a partir de selección.....	17
Actualizar estilo seleccionado.....	18
Cargar estilos desde plantilla (o documento).....	18
Arrastrar y soltar una selección para crear un estilo.....	19
Modificar un estilo usando el diálogo Estilo.....	19
Uso de Actualizar automáticamente.....	20
Eliminar estilos	20
Ejemplo: crear y modificar estilos de párrafo	21
Crear el estilo de párrafo Poema.....	21
Crear el estilo de párrafo Poema - Título.....	22
Poema de ejemplo.....	22
Cambiar el formato de los estilos.....	23
Uso de estilos de párrafo para definir una jerarquía de títulos	23
Elegir estilos de párrafo para los niveles de título.....	24
Asignar niveles de esquema a otros estilos.....	24

Establecer la numeración de títulos.....25
Establecer la sangría para los títulos.....27

¿Qué son los estilos?

La mayoría de las personas están acostumbradas a escribir documentos de acuerdo con los atributos físicos. Por ejemplo, puede especificar El tipo de letra, el tamaño y grosor (por ejemplo: Helvética 12pt, negrita). En contraste, los estilos son atributos lógicos. Por ejemplo, puede definir un conjunto de características del tipo de letra y llamarlo Título o Título 1. En otras palabras, los estilos significan que se cambia el enfoque de *cómo se ve el texto* a lo *el texto es*.

¿Por qué usar estilos?

Los estilos ayudan a mejorar la consistencia en un documento. También facilitan cambios importantes de formato. Por ejemplo, puede decidir que quiere cambiar la sangría de todos los párrafos o cambiar el tipo de letra de todos los títulos. Para un documento largo, esta tarea podría ser prohibitiva.

El uso de estilos facilita sustancialmente tareas de este tipo. Además, Writer utiliza estilos para otros fines, como la creación de tablas de contenido automáticamente; vea «Uso de estilos de párrafo para definir una jerarquía de títulos» más adelante.

Categorías de estilos

LibreOffice Writer dispone de seis categorías de estilos:

- **De párrafo:** afectan a párrafos completos y también se utilizan para fines como generar sumarios automáticamente.
- **De carácter:** afectan a un bloque de texto dentro de un párrafo; proporcionan excepciones a los estilos de párrafo.
- **De página:** afectan el formato de la página (tamaño del papel, márgenes, etc.).
- **De marco:** afectan a los marcos y elementos gráficos.
- **De lista:** afectan a las listas, numeradas o con viñetas.
- **De tabla:** afectan la apariencia de las tablas de datos.

Los párrafos son los componentes básicos de cada documento: los títulos son párrafos; las cabeceras, pies de página y elementos en listas numeradas también son párrafos. Los estilos de párrafo son, por lo tanto, los estilos más utilizados y son los que se tratan con más detalle en este capítulo.



Precaución

El formato manual o formato directo tiene prevalencia sobre los estilos. No puede deshacerse del formato manual aplicando un estilo. Para eliminar el formato manual, seleccione el texto y elija **Formato > Limpiar formato directo** en el menú o seleccione el texto y presione *Ctrl+M*.

La página Estilos en la Barra lateral

La gestión de estilos está disponible principalmente a través de las listas de la página de *Estilos* en la *Barra lateral* (figura 1). Aquí puede aplicar estilos, modificar estilos y crear nuevos estilos.

Para comenzar, realice alguna de las siguientes acciones:

- Haga clic en la pestaña *Estilos* de la *Barra lateral*.
- Seleccione **Estilos > Gestionar estilos** en el menú.
- Presione *F11* (*⌘+T* en Mac).

Los seis primeros iconos en la parte superior de la página *Estilos* seleccionan las distintas categorías de estilos. Haga clic en uno de esos íconos para mostrar la lista de estilos pertenecientes a esa categoría, por ejemplo, los estilos de párrafo o carácter.

Marque la opción *Mostrar previsualizaciones* en la parte inferior para ver los nombres de los estilos con el formato en que se aplicarán.

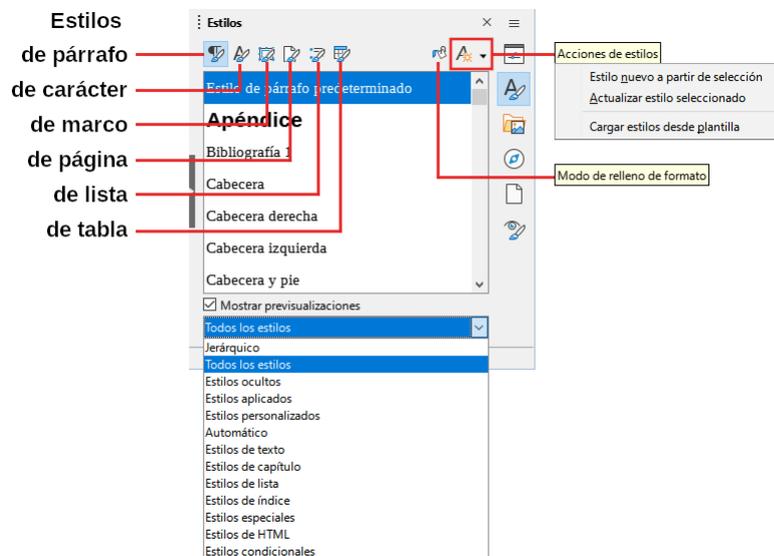


Figura 1: Página Estilos

Filtrar los estilos visibles

Use el desplegable en la parte inferior de la página *Estilos*, para aplicar un filtro a la lista de estilos. Normalmente, solo se emplean unos pocos estilos en cualquier documento, por lo que es útil reducir la lista de estos.

Al comienzo del proceso de escritura, es posible que desee tener acceso a todos los estilos disponibles (seleccionando *Todos los estilos*) y luego ocultar algunos de ellos, para ello, seleccione los estilos que quiere ocultar con *Ctrl+clic* en cada uno y, finalmente, haga clic con el botón derecho y seleccione *Ocultar* en el menú contextual. (Solo podrá ocultar los estilos que no estén siendo utilizados).

A medida que se desarrolla el documento, es más cómodo reducir la lista a los estilos que ya están en uso seleccionando *Estilos aplicados*. Si trabaja en un documento en el que solo desea aplicar estilos personalizados, seleccione *Estilos personalizados*.

El filtro *Jerárquico* es útil cuando se crean o modifican estilos, ya que revela qué estilos están vinculados entre sí. Este tema se trata en el «Capítulo 9, Trabajar con estilos».

Cuando la lista muestra *Estilos de párrafo*, el desplegable contiene más opciones de filtrado, por ejemplo, solo los *Estilos de texto*, *Estilos especiales*, etc.

Aplicar estilos

Los estilos se pueden aplicar fácilmente utilizando la lista de la página *Estilos* de la *Barra lateral*. Además, puede aplicar estilos con otros métodos, como se explica a continuación.

Aplicar estilos de párrafo

Puede aplicar estilos de párrafo de múltiples maneras:

- Con el menú *Estilos* (limitado a los estilos más usuales).
- Seleccionando la categoría *Estilos de párrafo* en la página *Estilos* de la *Barra lateral*.

- Clic derecho en cualquier parte del párrafo y con el menú contextual *Párrafo* (limitado).
- Eligiendo el estilo de párrafo en el desplegable *Establecer estilo de párrafo* en la izquierda de las barras de herramientas *Formato* o *Formato (estilos)*.
- Con el desplegable de *Estilo* en la página *Propiedades* de la *Barra lateral*.
- Con los iconos de barra de herramientas *Formato (estilos)*, (limitado a estilos comunes)
- Con el icono superior *Modo de relleno de formato* en la página *Estilos* en la *Barra lateral*
- Métodos abreviados de teclado *Ctrl+1* a *Ctrl+5* (Título 1 a Título 5)

Con el menú Estilos

El menú *Estilos* (figura 2) proporciona los estilos de párrafo, carácter y lista más utilizados, además de enlaces rápidos para crear y gestionar estilos. Para aplicar un estilo de párrafo, coloque el cursor en el párrafo y haga clic en el nombre del estilo de párrafo en el menú. Puede agregar estilos a este menú, consulte el «Capítulo 20, Personalización de Writer».

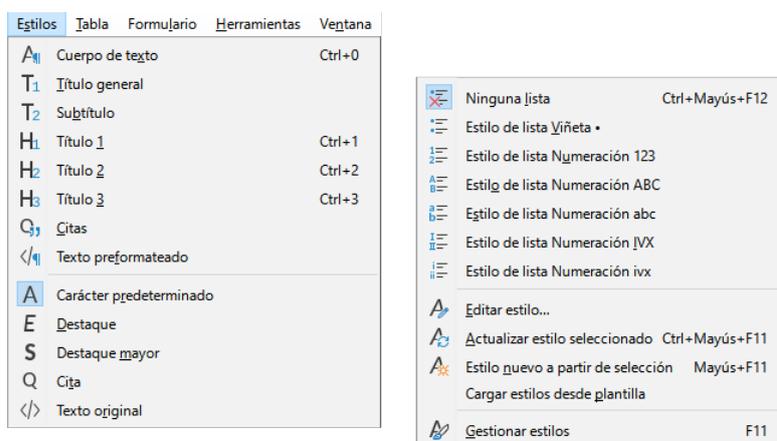


Figura 2: Menú Estilos

Con la página Estilos (Barra lateral)

Abra la *Barra lateral* haga clic en la pestaña *Estilos* y elija la categoría *Estilos de párrafo*, coloque el cursor en el párrafo y haga doble clic en el nombre del estilo la lista de estilos. Puede seleccionar más de un párrafo y aplicar el mismo estilo a todos ellos al mismo tiempo.

Con el menú contextual (clic derecho en un párrafo)

Haga clic derecho en cualquier parte de un párrafo para abrir el menú contextual y elija un estilo del submenú *Párrafo*. El menú contextual (figura 3) incluye algunos estilos más habituales. Puede agregar otros estilos a este menú, consulte el «Capítulo 20, Personalización de Writer».

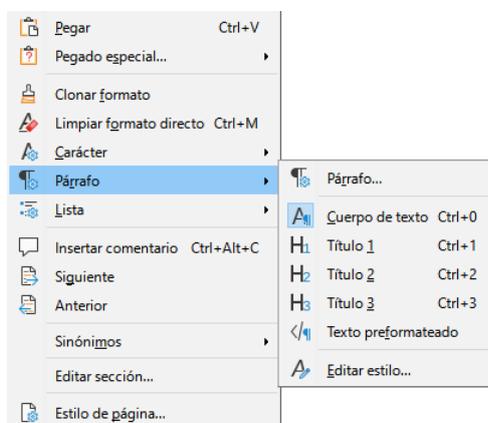


Figura 3: Menú contextual Párrafo

Con el desplegable Establecer estilo de párrafo

Cuando un estilo de párrafo está en uso en un documento, el nombre del estilo aparece en el desplegable *Establecer estilo de párrafo* en la izquierda de las barras *Formato* (figura 4).

Para aplicar un estilo desde este desplegable, coloque el cursor en el párrafo que quiere cambiar y luego haga clic en la flecha derecha del desplegable para acceder a la lista de estilos y haga clic en el estilo deseado para aplicarlo; puede desplazarse en la lista con las teclas de flecha arriba o abajo, luego presionar *Intro* para aplicar el estilo resaltado.

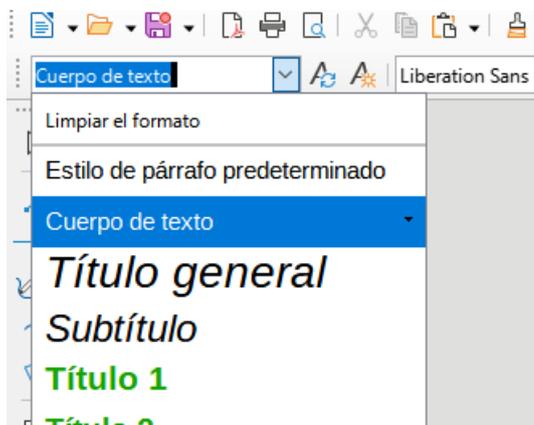


Figura 4: Establecer estilo de párrafo en barra de herramientas *Formato*

i Consejo

Si el estilo que desea aplicar no se muestra, seleccione *Más estilos* en la parte inferior de la lista para abrir la página *Estilos* de la *Barra lateral*.

Con la barra de herramientas *Formato (estilos)*

La barra de herramientas *Formato (estilos)* (figura 5) incluye los estilos más habituales de párrafo, carácter y lista. Si no está visible, use **Ver > Barras de herramientas > Formato (estilos)** en el menú. Para aplicar un estilo de párrafo, coloque el cursor en el párrafo y haga clic en el icono correspondiente de la barra de herramientas.

Para agregar botones para otros estilos a esta barra de herramientas, consulte el «Capítulo 20, Personalización de Writer».



Figura 5: Barra de herramientas *Formato (estilos)*

Con el Modo de relleno de formato (*Barra lateral*)

Puede usar el modo de relleno de formato para aplicar un estilo a muchas áreas rápidamente. Este método puede ser de más utilidad que volver a la página *Estilos* y hacer doble clic cada vez que quiera aplicar un estilo o hacer selecciones múltiples primero y luego aplicar un estilo a los párrafos seleccionados.

- 1) Abra la página *Estilos* (figura 1) y seleccione un estilo.
- 2) Haga clic en el icono *Modo de relleno de formato* en la parte superior.
- 3) Para aplicar el estilo de párrafo, página o marco, coloque el ratón sobre el elemento y haga clic. Para aplicar un estilo de carácter, mantenga presionado el botón izquierdo del ratón mientras selecciona los caracteres. Al hacer clic en una palabra se aplica el estilo de carácter a toda la palabra.
- 4) Repita el paso 3 hasta que haya aplicado el estilo a todos los elementos.

- 5) Para salir del modo de Formato de relleno, haga clic nuevamente el mismo icono de la *Barra lateral* o presione la tecla *Esc*.

Precaución

Cuando el *Modo de relleno de formato* está activo, un clic derecho en cualquier parte del documento deshace la última acción de relleno. Tenga cuidado de no hacer clic accidentalmente y deshacer los cambios de estilo que desea mantener.

Con los atajos de teclado

Algunos atajos de teclado para aplicar estilos ya están predefinidos. Por ejemplo, *Ctrl+0* aplica el estilo del cuerpo del Texto, *Ctrl+1* aplica el estilo *Título 1* y *Ctrl+2* aplica el estilo *Título 2*. Puede modificar estos atajos o crear otros personalizados; Consulte el «Capítulo 20, Personalización de Writer», para más instrucciones.

Aplicar estilos de carácter

Para aplicar un estilo de carácter, seleccione los caracteres o palabras y aplique el estilo de carácter desde cualquiera de los siguientes sitios:

- Menú *Estilos* en el menú (limitado)
- Página *Estilos de carácter* en la *Barra lateral*.
- Menú contextual del botón derecho (limitado)
- Barra de herramientas *Formato (estilos)* (figura 5)

Consejo

Es posible que deba eliminar el formato directo antes de aplicar estilos de caracteres. Seleccione el texto, luego elija **Formato > Limpiar formato directo** en el menú, utilice el atajo de teclado *Ctrl+M* o haga clic derecho y seleccione *Limpiar formato directo* del menú emergente.

Con el menú *Estilos*

El menú *Estilos* (figura 2) proporciona los estilos de párrafo, carácter y lista más utilizados, además de enlaces rápidos para crear y editar estilos. Para aplicar un estilo de carácter, seleccione los caracteres y haga clic en **Estilos > [nombre del estilo de carácter]**. Puede agregar más estilos al menú, consulte el «Capítulo 20, Personalización de Writer».

Con la página *Estilos (Barra lateral)*

Abra la página *Estilos* y haga clic en el segundo icono de la parte superior para mostrar la lista de estilos de carácter disponibles. Para aplicar un estilo de carácter:

- 1) Seleccione el bloque de texto o coloque el cursor en una sola palabra, donde desea aplicar el estilo.
- 2) Haga doble clic en el estilo de carácter apropiado en la lista de *Estilos*.

Nota

Para aplicar un estilo de carácter a más de una palabra, debe seleccionar todo el texto que desea cambiar. Para aplicar el estilo a una sola palabra, solo tiene que colocar el cursor en la palabra. Note la diferencia con los estilos de párrafo, que se aplican a todo el párrafo en donde se coloca el cursor.

Con el menú contextual

Seleccione el bloque de texto o coloque el cursor en una palabra, haga clic con el botón derecho del ratón para abrir el menú contextual y elija *Carácter*. El submenú (figura 6) incluye algunos estilos de carácter de uso común. Para agregar más estilos de carácter a este submenú, consulte el «Capítulo 20, Personalización de Writer».

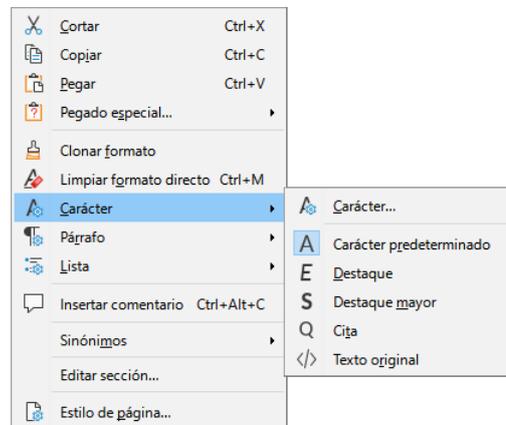


Figura 6: Menú contextual *Carácter*

Con la barra de herramientas *Formato (estilos)*

La barra de herramientas *Formato (estilos)* (figura 5) incluye los estilos más habituales de párrafo, carácter y lista. Si no está visible, use **Ver > Barras de herramientas > Formato (estilos)** en el menú para mostrarla.

Para aplicar un estilo de carácter, seleccione el texto o coloque el cursor en una palabra y haga clic en el icono correspondiente en la barra de herramientas. Puede agregar más estilos a esta barra de herramientas, consulte el «Capítulo 20, Personalización de Writer».

Eliminar o reemplazar estilos de carácter

A veces, querrá eliminar el formato de estilo de carácter de algún texto o cambiar el estilo de carácter a un estilo diferente. Para hacer esto:

- 1) Seleccione el texto.
- 2) En la página *Estilos* de la *Barra lateral* haga clic en el icono *Estilos de carácter*.
- 3) Haga doble clic en el estilo de carácter que quiera aplicar o en el estilo *Sin estilo de carácter* para eliminar el estilo de carácter.

Aplicar estilos de marco

Cuando inserta un objeto gráfico en un documento, automáticamente tendrá un marco invisible a su alrededor. A algunos diseñadores les gusta agregar estilos de marcos para introducir variedad. Por ejemplo, un estilo de marco para fotografías y un estilo de marco diferente para otros objetos, como dibujos. El de las fotografías puede tener un borde con una sombra paralela, mientras que el de los dibujos puede tener solo un borde.

Para aplicar un estilo a un marco:

- 1) Seleccione el marco.
- 2) Abra la página *Estilos* de la *Barra lateral*
- 3) Haga clic en el icono *Estilos de marco* de la parte superior.
- 4) Haga doble clic en el estilo de marco que desee.

Después de aplicar un estilo a un marco, puede modificar el marco para que sea exactamente como desee.

La mayor parte del diseño de un marco se puede configurar mediante un estilo, pero las siguientes opciones deben configurarse manualmente:

- **Anclaje:** cómo se posiciona el marco en relación con el contenido de la página (**Formato > Ancla**).
- **Disposición:** la relación del marco con el texto o con una serie de objetos (**Formato > Ajuste**).
- **Agregar un hipervínculo:** para que al hacer clic en el marco se abra una página web u otro documento (**Insertar > Hipervínculo**).

Cuando se selecciona un marco, la barra de herramientas *Marco* reemplaza la barra de herramientas *Formato* y el menú contextual contiene iconos para modificar su anclaje, disposición, ajuste y alineación.

Aplicar estilos de página

Coloque el cursor en cualquier lugar de la página. El estilo de página aplicado se muestra en la barra de estado (figura 7).

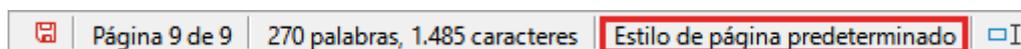


Figura 7: El estilo de página empleado se muestra en la barra de estado

Para aplicar un estilo diferente, haga clic con el botón derecho en el estilo que se muestra en la *Barra de estado* y seleccione un estilo del menú contextual o abra la página *Estilos* de la *Barra lateral*, seleccione el cuarto icono en la parte superior y haga doble clic en un estilo de la lista.

Precaución

Cambiar un estilo de página también puede hacer que cambie el estilo de las páginas siguientes. Es posible que esto no sea lo que desea. Para cambiar el estilo de una sola página, inserte un salto de página manual, como se describe a continuación.

Como se explica en el «Capítulo 9, Trabajar con estilos», en la mayoría de los casos, un estilo de página correctamente configurado contendrá información sobre el estilo de página de la página siguiente. Por ejemplo, cuando aplica un estilo de página Izquierda a una página, puede indicar en la configuración de estilo de página que la página siguiente tiene que aplicar un estilo de página Derecha, un estilo de Primera página puede ir seguido de un estilo de página Izquierda o un estilo Predeterminado de página o cualquier secuencia que desee.

Otra forma de cambiar el estilo de la página es insertar un salto de página manual y especificar el estilo de la página siguiente. La idea es simple: romper una secuencia de estilos de página y comenzar una nueva secuencia. Para insertar un salto de página, elija **Insertar > Más saltos > Salto manual**. La sección siguiente ilustra varios escenarios de empleo de saltos de página.

Ejemplo: Capítulos

Un posible escenario: está escribiendo un libro que está dividido en capítulos. Cada capítulo comienza con un estilo de página llamado *Primera página*. Las siguientes páginas utilizan el *Estilo de página predeterminado*. Al final de cada capítulo (excepto el último), se vuelve al estilo *Primera página* para el siguiente capítulo.

La figura 8 ilustra el flujo de estilos de página mediante saltos de página.

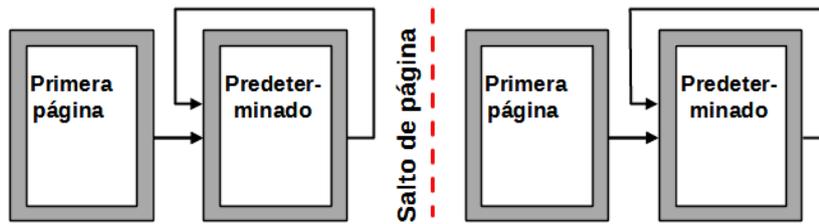


Figura 8: Dividir un documento en capítulos usando estilos de página

En algún momento, querrá comenzar un capítulo nuevo. Siga estos pasos:

- 1) Coloque el cursor al final del capítulo, en un párrafo vacío del texto.
- 2) Seleccione **Insertar > Más saltos > Salto manual**. Aparecerá el diálogo *Insertar salto* (figura 9).
- 3) En *Tipo*, elija *Salto de página* y en *Estilo*, seleccione *Primera página*.

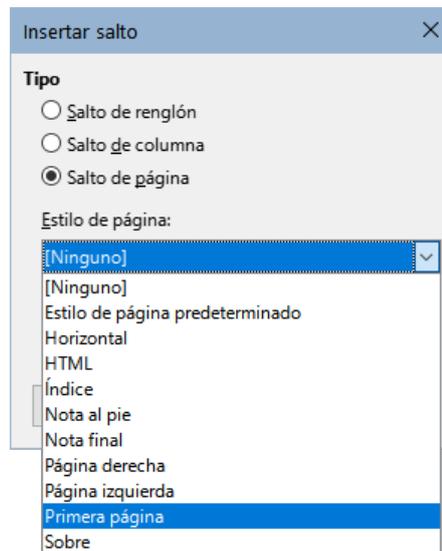


Figura 9: Insertar salto de página con estilo *Primera página*

Consejo

Puede automatizar estos saltos configurando el estilo de párrafo que se aplica al título del capítulo (generalmente *Título 1*) para que incluya un salto de página y no tener que aplicarlo manualmente.

Ejemplo: *Página con formato especial*

Es posible que necesite insertar una página con un formato especial, por ejemplo, una página horizontal entre páginas verticales o una página con columnas. Esto también se puede hacer con saltos de página.

Supongamos que el cursor está en una página con *Estilo de página predeterminado* y tiene configurado un estilo de página con nombre *Página especial*.

- 1) Seleccione **Insertar > Más saltos > Salto manual**.
- 2) Seleccione el estilo de página deseado (por ejemplo, *Página especial*) en el diálogo *Insertar salto*.
- 3) Escriba algo en esta página. Luego inserte otro salto de página, seleccionando *Estilo de página predeterminado* para continuar con el estilo de página anterior.

Este concepto se ilustra en la figura 10.



Figura 10: Insertar una página con formato especial

Ejemplo: Secuencia de páginas para un capítulo de libro

Los capítulos de un libro suelen comenzar en una página a la derecha y la primera página del capítulo tiene un diseño diferente al resto de las páginas. Las otras páginas del capítulo suelen estar «reflejadas» para la impresión a doble cara. Por ejemplo, los números de página en la cabecera o pie de página se colocan en el borde exterior de las páginas y a la vez se coloca un margen más amplio en el borde interior (para la encuadernación).

La tabla 1 muestra las propiedades de dos estilos de página (*Primera página* y *Estilo de página predeterminado*) configurados para una secuencia de páginas típica de un capítulo de libro.

Tabla 1: Propiedades de estilos de página personalizados para un capítulo de libro

Estilo de página	Efecto deseado	Propiedad: ajuste
Primera página	Primera página siempre a la derecha (y numeración impar)	Página > Diseño de página - Solo derecha
	Sin cabecera ni pie de página	Página > Cabecera - No activada
	Margen superior de la página mayor que en otras páginas	Página > Márgenes - Superior: 6.00 cm
Estilo de página Predeterminado	Márgenes reflejados	Página > Diseño de página - Reflejado
	Cabecera con número de página en el borde superior externo de la página	Página > Cabecera - Activar Cabecera (seleccionado) - Mismo contenido izquierda / derecha (No seleccionado) - Mismo contenido en primera página (seleccionado)

La figura 11 ilustra las transiciones de los estilos Primera página a página Predeterminada, con el cambio de cabecera entre las páginas izquierda y derecha mostradas por el símbolo #.

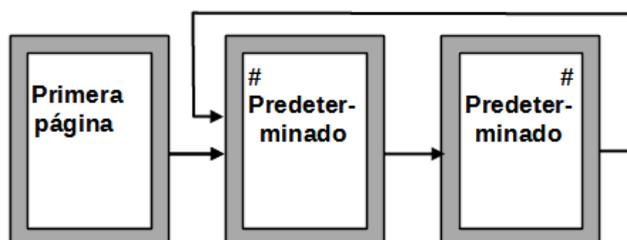


Figura 11: Secuencia de páginas

Paso 1: configurar el estilo de la primera página.

- 1) En la página *Estilos* de la *Barra lateral*, haga clic en el icono *Estilos de página* para mostrar la lista de estilos de página.

- 2) Haga clic con el botón derecho en *Primera página* y seleccione *Modificar* en el menú emergente.
- 3) En la página *Organizador* del diálogo *Estilo de página: Primera página*, cambie el *Estilo Siguiente* a *Estilo de página predeterminado* (figura 12).

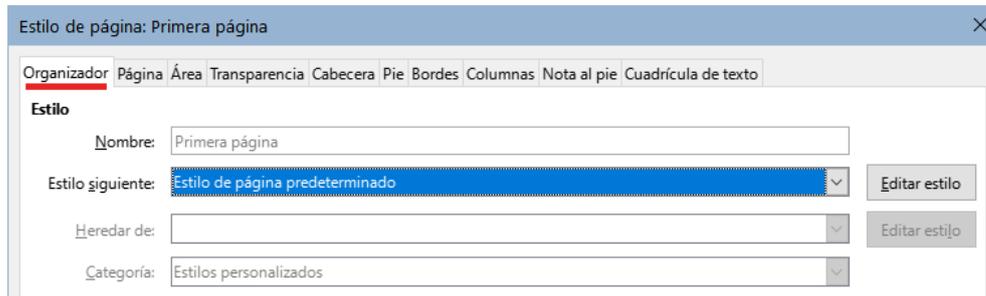


Figura 12: Estilo siguiente a la Primera página

- 4) Use la pestaña *Página*, para especificar un margen izquierdo mayor para la encuadernación y un margen superior también mayor para situar el título del capítulo más abajo en la página (figura 13).

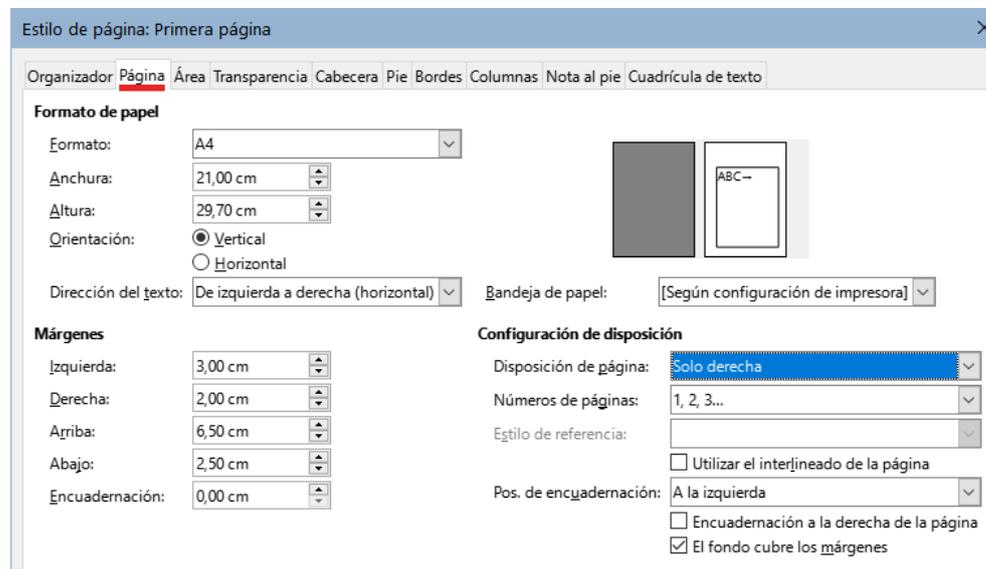


Figura 13: Márgenes y diseño estilo Primera página

- 5) En las páginas *Cabecera* y *Pie*, asegúrese de que las opciones *Activar cabecera* y *Activar pie de página* no estén seleccionadas. Haga clic en *Aceptar* para guardar los cambios.

Paso 2. Configurar el estilo de página predeterminado.

- 1) En la página *Estilos* de la *Barra lateral*, seleccione la categoría *Estilos de Página*, haga clic con el botón derecho en *Estilo de página predeterminado* y seleccione *Modificar* en el menú emergente.
- 2) En la página *Organizador* del diálogo *Estilo de página*, asegúrese de que en *Estilo siguiente* esté seleccionado *Estilo de página predeterminado*.
- 3) Utilice la pestaña *Página* del diálogo, para establecer la disposición de página en *Reflejado* y establecer los márgenes *Interior* y *Exterior* al mismo ancho que los respectivos márgenes *Izquierdo* y *Derecho* del estilo de la *Primera página* (figura 14).

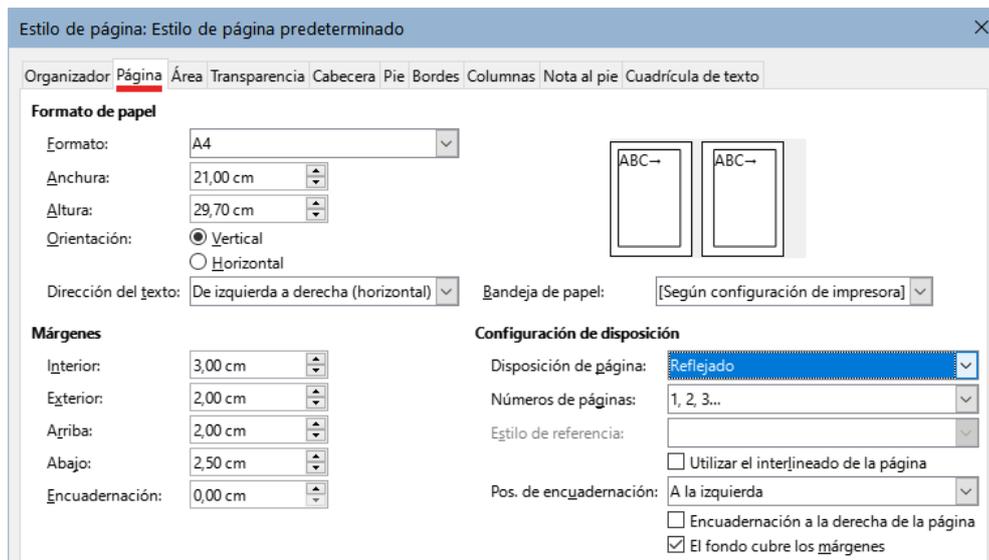


Figura 14: Márgenes y diseño estilo de página Predeterminado

- 4) En la página *Cabecera* del diálogo *Estilo de página*, seleccione la opción *Activar Cabecera*, desmarque la opción *Mismo contenido en las páginas izquierdas y derechas* y marque la opción *Mismo contenido en la primera página*. Haga clic en *Aceptar* para guardar los cambios (figura 15).

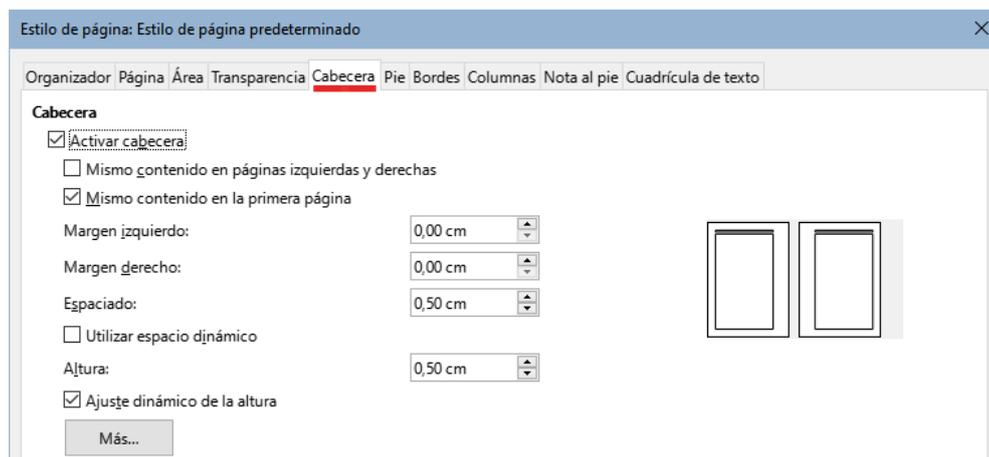


Figura 15: Cabecera para el estilo de página Predeterminado

✓ Nota

Si no marca la opción *Mismo contenido en primera página*, obtendrá tres páginas del estilo predeterminado: *Primera página*, *Página izquierda* y *Página derecha*, lo cual no es lo deseado para la disposición de páginas que se pretende.

Paso 3. Configurar las cabeceras de página.

- 1) Inserte dos saltos de página en el documento.
- 2) Coloque el cursor en la cabecera de la primera página de estilo predeterminado, verá la descripción como *Cabecera de página izquierda (Estilo de página predeterminado)*.
- 3) Clic en el menú **Insertar > Campo > Número de página** y mantenga la alineación del párrafo a la izquierda.
- 4) Coloque el cursor en la cabecera de la siguiente página – *Cabecera de página derecha (Estilo predeterminado)*

- 5) Clic en el menú **Insertar > Campo > Número de página** y cambie la alineación del párrafo a la derecha.

Puede borrar estas páginas en blanco que han servido para configurar los encabezados (el archivo conservará los encabezados creados para estas páginas).

Paso 4. Configurar el estilo de párrafo *Título 1* para comenzar los capítulos en el estilo de página *Primera página*.

- 1) En la página *Estilos de párrafo*, de la *Barra lateral* haga clic con el botón derecho en *Título 1* y seleccione *Modificar*.
- 2) En la página *Flujo de texto* del diálogo *Estilo de párrafo*, en la sección *Salto*, seleccione *Insertar*, en posición seleccione *Antes* y con estilo de página *Primera página*. Haga clic en *Aceptar* para guardar los cambios (figura 16).

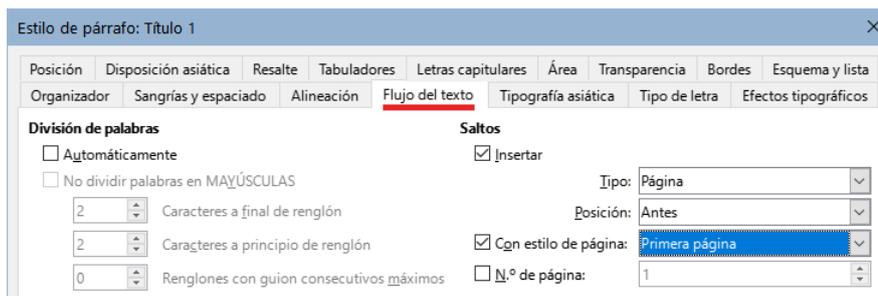


Figura 16: Configuración de un estilo de párrafo para comenzar en una página de un estilo seleccionado

Paso 5. Iniciar un capítulo nuevo.

Para comenzar automáticamente un capítulo en una página de estilo *Primera página*, aplique el estilo de párrafo *Título 1* al párrafo que será el título del capítulo.



Nota

De forma predeterminada, el estilo de párrafo *Título 1* se asigna al nivel de esquema 1. La asignación de estilos de párrafo a los niveles de esquema se realiza a través de **Herramientas > Numeración de capítulos**. Consulte *Uso de estilos de párrafo* para definir una jerarquía de títulos hacia el final de este capítulo si quiere numerar automáticamente los capítulos del libro.

Aplicar estilos de lista

Los estilos de lista definen propiedades como la sangría, el estilo de numeración ([1, 2, 3], [a, b, c] o de viñetas) y puntuación después del número, pero no definen por sí mismas propiedades como tipo de letra, bordes, flujo de texto y similares. Estas son propiedades de los estilos de párrafo.

Aunque puede aplicar estilos de lista usando el menú *Estilos* o la página *Estilos* de la *Barra lateral*, estos métodos no son aconsejables.

Siempre que sea posible, utilice estilos de párrafo para listas ordenadas (numeradas) o no ordenadas (viñetas). Writer contiene dos conjuntos de estilos de párrafo ya definidos para este propósito.

Se recomienda usar los estilos de lista en conjunción de los estilos de párrafo de esta manera:

- Use los estilos de párrafo *Lista 1*, *Lista 2*, *Lista 3*, etc. para crear listas no ordenadas. Estos estilos emplean estilos de lista de viñetas .

- Use los estilos de párrafo *Numeración 1*, *Numeración 2*, *Numeración 3*, etc., para crear listas ordenadas. Estos estilos utilizan los estilos de lista denominados *Numeración 1*, *Numeración 2*, etc.

Writer tiene varios estilos de lista predefinidos, que emplean diferentes símbolos de viñetas o secuencias numéricas (123, abc, ABC, etc.). Como con cualquier estilo, puede redefinir las propiedades de estos estilos, por ejemplo, la numeración o el símbolo de viñeta y la sangría. También puede definir otros estilos de lista en estas series o crear su propia serie. Para más información, consulte el «Capítulo 9, Trabajar con estilos». Hay mucha más información sobre estilos de lista en el «Capítulo 12, Listas».

Aplicar estilos de tabla

Los estilos de tabla definen propiedades como el tipo de letra, espacio entre párrafos, número de columnas, bordes y color de fondo de las celdas.

Para aplicar un estilo de tabla, coloque el cursor en cualquier lugar de la tabla, vaya a la página *Estilos* en la *Barra lateral*, elija *Estilos de tabla* y luego haga doble clic en el nombre de un estilo.

Consulte el «Capítulo 13, Tablas de datos» para más información sobre estilos de tabla.

Crear y modificar estilos

Writer proporciona muchos estilos predefinidos, que son útiles cuando se comparte un documento en otro equipo, especialmente con versiones de LibreOffice en otros idiomas, pero es posible que no se ajusten a sus preferencias. Puede modificar los estilos predefinidos o crear su propia biblioteca de estilos personalizados para emplear en lugar de los predefinidos.

Nota

Los estilos nuevos que cree o los cambios que realice en un estilo existente solo están disponibles en el documento al que pertenecen. Los estilos siempre permanecen en un documento. Si desea reutilizar estilos personalizados o modificados en otros documentos, guarde los estilos en una plantilla (consulte el «Capítulo 10, Trabajar con plantillas») o copie los estilos de otros documentos, como se describe en «Cargar estilos desde plantilla (o documento)» más adelante.

Writer ofrece los siguientes mecanismos para modificar los estilos predefinidos o los personalizados (creados por el usuario):

- Actualizar un estilo desde una selección.
- Cargar o copiar estilos de otro documento o plantilla.
- Cambiar un estilo usando el diálogo *Estilo*.
- Actualizar estilos automáticamente (solo estilos de párrafo y marco).
- Utilizar Formatos automáticos (solo estilos de tabla). Vea el «Capítulo 13, Tablas de Datos».

Con el menú Acciones de estilos

El icono *Acciones de estilos* en la parte superior de la página *Estilos* de la *Barra lateral* da acceso a un menú de tres funciones: *Estilo nuevo estilo a partir de selección*, *Actualizar estilo seleccionado* y *Cargar estilos desde plantilla*.

Estilo nuevo a partir de selección

Use esta opción para crear un estilo nuevo a partir del formato de un elemento en el documento abierto. Puede cambiar el formato de un párrafo manualmente (con la barra de herramientas o el

menú *Formato*) hasta que aparezca como desea y luego convertir ese formato en un estilo nuevo. Este procedimiento puede ahorrar tiempo porque no tiene que recordar dónde se encuentran las configuraciones de formato como sucede al utilizar el diálogo correspondiente al estilo. Además, puede ver de inmediato el resultado del estilo que se creará según está formateando el texto.

Siga estos pasos para crear un *Estilo nuevo a partir de selección*:

- 1) Cambie el formato del objeto (párrafo, marco, etc.) a su gusto.
- 2) Abra la página *Estilos* de la *Barra lateral* y seleccione la categoría de estilo que quiera crear con los iconos (párrafo, carácter, etc.) de la parte superior de la página.
- 3) Haga clic en el icono *Acciones de estilos* y seleccione *Estilo nuevo a partir de selección*, (figura 17)
- 4) Se abrirá el diálogo *Crear estilo*. Escriba un nombre para el nuevo estilo. La lista muestra los nombres de los estilos personalizados existentes del tipo seleccionado. Haga clic en *Aceptar* para guardar el nuevo estilo.

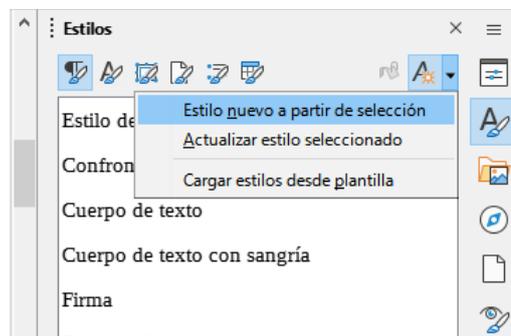


Figura 17: Acciones de estilo

Actualizar estilo seleccionado

Como ejemplo se usan los estilos de párrafo.

- 1) Cree un párrafo nuevo (o seleccione un párrafo existente) y edite todas las propiedades que desea modificar en el estilo (sangría, propiedades del tipo de letra, alineación, etc.).

Precaución

Asegúrese de que las propiedades de este párrafo son uniformes. Si hay tamaños de letra diferentes en el párrafo, esa propiedad no se actualizará.

- 2) Ponga el cursor en cualquier parte del párrafo.
- 3) En la página *Estilos* de la *Barra lateral* seleccione el estilo que desea actualizar (con un solo clic) y luego haga clic en el icono *Acciones de estilo* y seleccione *Actualizar estilo seleccionado*.

El procedimiento para actualizar otra categoría de estilo (carácter, página o marco) es el mismo.

Cargar estilos desde plantilla (o documento)

La última opción bajo el ícono *Acciones de estilo* se usa para copiar estilos desde una plantilla o documento al documento abierto. Utilizando este método, puede copiar todos los estilos o grupos de estilos, al mismo tiempo.

- 1) Abra el documento en el que quiere copiar los estilos.
- 2) En la página *Estilos* de la *Barra lateral*, haga clic en el icono *Acciones de estilo* y luego en *Cargar estilos desde plantilla* (figura 17).

- 3) En el diálogo *Cargar estilos* (figura 18), busque y seleccione la plantilla desde donde desea copiar los estilos.
- 4) Seleccione las categorías de tipo de estilos que se copiarán: (*Párrafo*, *Carácter*, *Marco*, *Página* o *Lista*). Si marca la opción *Sobrescribir*, los estilos que se copian reemplazarán a los estilos con los mismos nombres en el documento de destino.
- 5) Haga clic en *Aceptar* para copiar los estilos

Si los estilos que desea están contenidos en un documento de texto en lugar de una plantilla:

- Debe seleccionar primero las opciones para los estilos que quiere copiar.
- Haga clic en el botón *Desde archivo*, se abrirá un diálogo que le permite explorar sus directorios para seleccionar el documento que contiene los estilos deseados.
- Al hacer clic en *Abrir*, los estilos se copiarán al documento abierto y se cierra el diálogo.

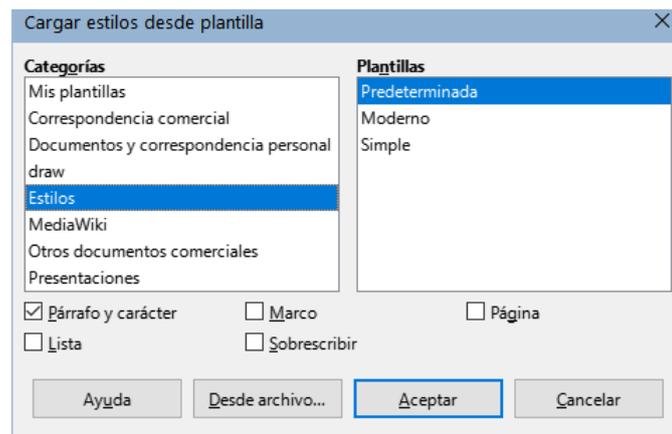


Figura 18: Cargar estilos desde plantilla

Arrastrar y soltar una selección para crear un estilo

Otra forma de crear un estilo nuevo es arrastrar y soltar una selección de texto en la página *Estilos* de la *Barra lateral*

- 1) Abra la página *Estilos*.
- 2) Seleccione la categoría de estilo que quiere crear (por ejemplo, un estilo de carácter).
- 3) Seleccione el objeto (párrafo, carácter etc.) en el que desea basar el nuevo estilo y arrástrelo a la página *Estilos*. El cursor cambia para indicar si la operación es posible.
- 4) En el diálogo *Estilo nuevo desde selección*, escriba un nombre para el nuevo estilo y haga clic en *Aceptar* para guardar el estilo.

Nota

No se puede usar el método de arrastrar y soltar para crear un estilo de página o tabla.

Modificar un estilo usando el diálogo *Estilo*

Para cambiar un estilo existente usando el diálogo *Estilo* (no válido para estilos de tabla), haga clic con el botón derecho en el estilo que quiere modificar en la página *Estilos* de la *Barra lateral* y seleccione *Modificar* en el menú emergente.

El diálogo que se muestra depende de la categoría de estilo seleccionado. El diálogo de cada estilo tiene varias pestañas. Las propiedades en estos diálogos se describen en el «Capítulo 9».

Consulte el «Capítulo 13, Tablas de datos» para informarse de cómo cambiar un estilo de tabla.

Uso de Actualizar automáticamente

En la página *Organizador* de los diálogos *Estilo de párrafo* y *Estilo de marco* (figura 19) hay una opción para la actualización automática. Si se selecciona esta opción, LibreOffice aplicará al estilo cualquier modificación hecha manualmente a un párrafo formateado con ese estilo.

Precaución

Si tiene la costumbre de usar formato directo sobre párrafos con un estilo aplicado, asegúrese de que *Actualización automática* no esté activado o se puede encontrar secciones enteras del documento que se han cambiado su formato de forma inesperada.



Figura 19: La página *Organizador* del diálogo *Estilo de párrafo*

Eliminar estilos

No es posible eliminar los estilos predefinidos de LibreOffice de un documento o plantilla, incluso si no están en uso. Sin embargo, los estilos personalizados pueden ser eliminados.

Para eliminar cualquier estilo no deseado, en la página *Estilos* de la *Barra lateral*, seleccione cada estilo que quiera eliminar (para eliminar varios, mantenga presionada la tecla *Ctrl* mientras va seleccionando estilos) y luego haga clic con el botón derecho en uno de los estilos seleccionados y elija *Eliminar* en el menú contextual. Si el estilo está en uso, aparecerá un mensaje que advierte que el estilo está en uso y le pide confirmación para eliminarlo.

Si el estilo no está en uso, se elimina inmediatamente sin aviso de confirmación.

Precaución

Si elimina un estilo usado en el documento, todos los objetos con ese estilo volverán al estilo en el que se basó (heredado de) pero pueden conservar parte del formato del estilo eliminado como formato manual.

Consejo

Si en el documento se utiliza un estilo de párrafo que quiere eliminar, puede usar *Buscar y reemplazar* para reemplazarlo con otro estilo para poder eliminarlo. Consulte el «Capítulo 3, Trabajar con texto: Avanzado», para más información.

Ejemplo: crear y modificar estilos de párrafo

Esta sección proporciona un ejemplo de uso típico de estilos personalizados de párrafo. Crearemos un estilo de párrafo *Poema* y un estilo de párrafo *Poema - Título*, con las siguientes propiedades:

- **Poema:** Centrado, con un tamaño de letra de 10 puntos.
- **Poema - Título:** Centrado, negrita, con un tamaño letra de 12 puntos.

Además, el estilo *Poema - Título* debe ir seguido del estilo *Poema*. Para que, una vez escrito el título del poema, al presionar *Intro*, el siguiente párrafo en el documento cambie al estilo *Poema*.

✓ Nota

Es posible que ya haya notado que al pulsar *Intro* después de un párrafo con estilo título, el siguiente estilo cambia a *Cuerpo del texto*. Este comportamiento es el predeterminado para los títulos y el que se pretende en el ejemplo.

Crear el estilo de párrafo Poema

Usaremos el estilo predeterminado como punto de partida.

- 1) En la página *Estilos* de la *Barra lateral* haga clic en el icono *Estilos de párrafo*.
- 2) Haga clic derecho en *Estilo de párrafo predeterminado* y elija *Nuevo*.

Se abrirá el diálogo *Estilo de párrafo*, con la página *Organizador* seleccionada. Para crear un estilo personalizado, necesita configurar las tres entradas principales.

Campos de estilo	Descripción
Nombre:	El nombre del estilo en sí. Teclee el nombre <i>Poema</i> .
Estilo siguiente:	El estilo del párrafo que sigue al estilo de párrafo que está escribiendo. Al presionar <i>Intro</i> este estilo se aplicará automáticamente al nuevo párrafo. <ul style="list-style-type: none">• Establezca este valor en <i>Poema</i>. Cuando presione <i>Intro</i>, el texto del nuevo párrafo mantendrá el estilo <i>Poema</i>.
Heredar de:	Si las propiedades del estilo se heredan de otro estilo, p. ej. <i>Cuerpo de texto</i> , cualquier cambio en el estilo <i>Cuerpo de texto</i> afectará al estilo que se cree. <ul style="list-style-type: none">• Este no es el comportamiento que queremos. Establezca esta entrada en <i>Ninguno</i> (<i>Poema</i> no debe heredar propiedades de ningún otro estilo).

Seleccione la categoría *Estilos personalizados* para el nuevo estilo y asegúrese que *Actualizar automáticamente* no está seleccionado. El diálogo debe verse como la figura 20.

The image shows a dialog box titled 'Estilo de párrafo: Sin título1'. It has a tabbed interface with 'Organizador' selected. The 'Estilo' section is highlighted with a red box and contains the following fields: 'Nombre:' with the text 'Poema', a checkbox for 'Actualizar automáticamente' which is unchecked, 'Estilo siguiente:' with a dropdown menu set to 'Poema', 'Heredar de:' with a dropdown menu set to '- Ninguno -', and 'Categoría:' with a dropdown menu set to 'Estilos personalizados'. There are 'Editar estilo' buttons next to the 'Estilo siguiente:' and 'Heredar de:' dropdowns.

Figura 20: Configuración inicial para el estilo de párrafo *Poema*.

El siguiente paso es configurar las propiedades de alineación y tipo de letra del estilo.

- En la página *Alineación*, seleccione la opción Centro.
- En la página *Tipo de letra*, seleccione un tamaño de 12 puntos.

Haga clic en *Aceptar* para guardar el nuevo estilo con el nombre de *Poema*.

Crear el estilo de párrafo *Poema - Título*

Para crear el estilo *Poema - Título*, use el mismo procedimiento que para *Poema*, pero con los siguientes cambios:

- **Estilo siguiente:** seleccione *Poema*. (no debe seleccionar *Poema - Título*). Al pulsar *Intro* tras escribir texto en el estilo *Poema - Título*, el estilo *Poema* se aplicará automáticamente al nuevo párrafo.
- **Heredar de:** Título.

El diálogo debería verse como en la figura 21.



Figura 21: Configuración para el estilo *Poema - Título*

Ahora establezca la configuración del nuevo estilo:

- En la página *Alineación*, seleccione Centro.
- En la página *Tipo de letra*, elija Negrita y tamaño 14pt.

Haga clic en *Aceptar* para guardar el estilo *Poema - Título*.

Poema de ejemplo

Es aconsejable que pruebe los nuevos estilos creados y verificar si el resultado se adapta a lo que espera. Al escribir un poema usando los estilos que ha definido debería producir el resultado que se muestra en la figura 22.

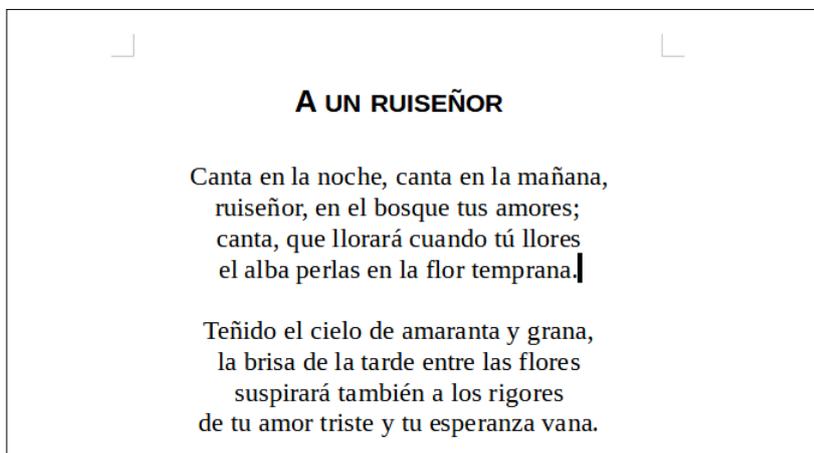


Figura 22: Poema de ejemplo

Cambiar el formato de los estilos

Una de las principales ventajas de los estilos es que permiten cambiar el formato del documento muy fácilmente una vez que se ha escrito el contenido. Por ejemplo, supongamos que ha escrito un libro de poesía de 100 páginas. Luego usted (o su editor) decide que no le gusta la apariencia de los poemas.

Para aprender a cambiar el formato de los estilos, agregaremos una sangría a los estilos *Poema* y *Poema - Título* y los alinearemos a la izquierda en lugar de dejarlos en el centro.

Primero, establezca el estilo *Poema* con alineación a la izquierda:

- 1) En la página *Alineación*, seleccione Izquierda.

Establezca la sangría:

- 1) Utilice la pestaña *Sangrías y espaciado*.
- 2) En *Sangría*, establezca la sangría antes del texto en 1 cm.

Haga clic en Aceptar y debería ver el cambio de texto.

Con los mismos pasos, modifique también el estilo *Poema - Título* con alineación al centro y con la misma sangría.

El poema ahora debería verse similar a la figura 23. Observe que también se ha empleado un tercer estilo de párrafo para el nombre del autor del poema.

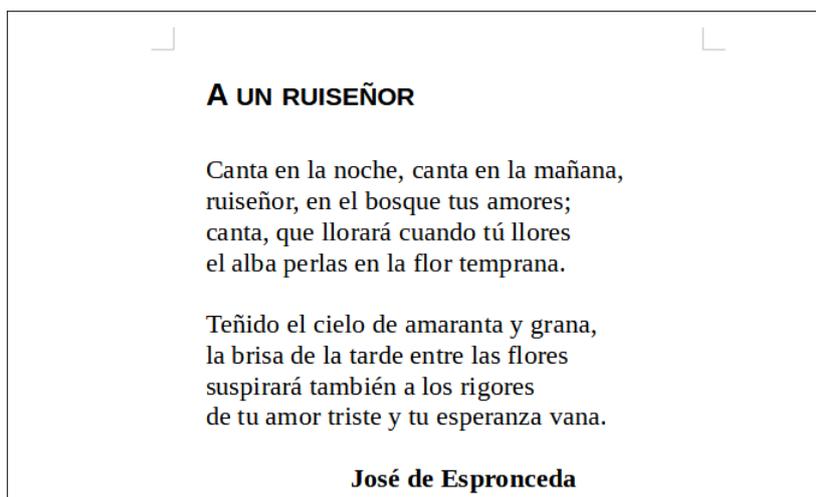


Figura 23: Resultado final, usando tres estilos personalizados

Uso de estilos de párrafo para definir una jerarquía de títulos

Los estilos de párrafo son la clave de la función de Insertar un sumario o tabla de contenido en Writer. La función que se encuentra en **Herramientas > Numeración de capítulos** define la jerarquía de títulos en un documento. Los estilos de párrafo predeterminados asignados a los niveles de título son los estilos de título suministrados con Writer: *Título 1*, *Título 2*, etc. Sin embargo, puede utilizar cualquier estilo que desee, incluso estilos personalizados.

Los títulos definidos con la función *Numeración de capítulos* pueden ser útiles para otras tareas distintas a la tabla de contenido (descrita en el «Capítulo 15, Tablas de contenido, índices, bibliografías»). Por ejemplo, usando campos se pueden mostrar los títulos de las secciones en cabeceras y pies de página (vea el «Capítulo 17, Campos»).

Elegir estilos de párrafo para los niveles de título

Si está utilizando los estilos de título predeterminados para los títulos en su esquema y no desea usar la numeración de títulos, no necesita hacer nada en el diálogo *Numeración de capítulos*. El entorno de numeración esquema predeterminado emplea los estilos de título predeterminados.

Para usar estilos personalizados en lugar de uno o más de los estilos de título predeterminados:

- 1) Elija *Herramientas > Numeración de capítulos* para abrir el diálogo correspondiente (figura 24).
- 2) En la página *Numeración* del diálogo, haga clic en el número de *Nivel* correspondiente al título para el que desea cambiar el estilo de párrafo.

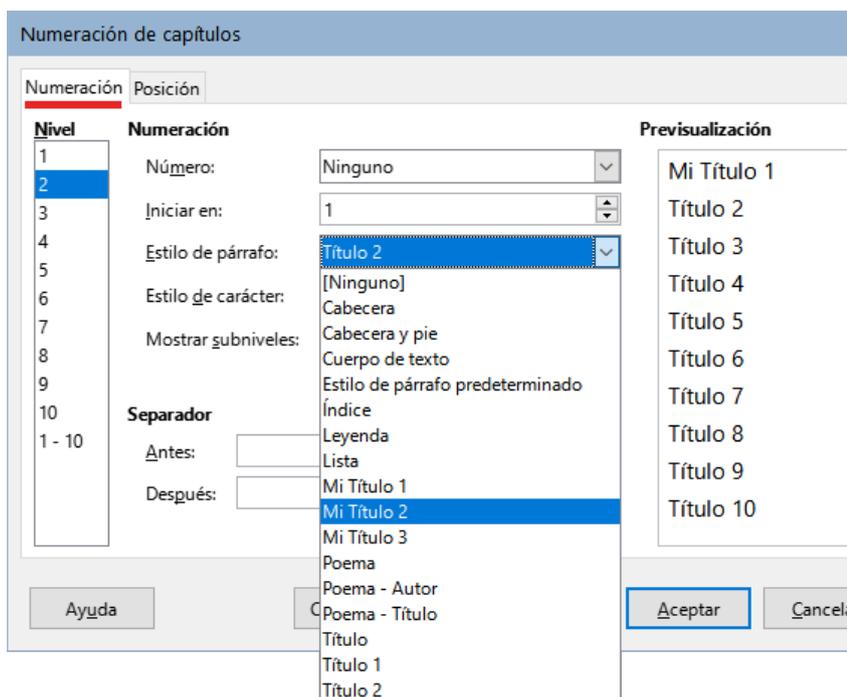


Figura 24: Elegir estilos de párrafo para niveles de numeración

- 3) En la sección *Numeración*: elija el *Estilo de párrafo*, que desea asignar a ese nivel de título usando la lista desplegable. En este ejemplo, puede elegir *Mi Título 1* para reemplazar el *Título 1* y para el Nivel 2, *Mi Título 2* para reemplazar el *Título 2*.
- 4) Repita para cada nivel de numeración que desee cambiar. Haga clic en *Aceptar* cuando haya terminado.

Asignar niveles de esquema a otros estilos

En Writer, puede asignar un nivel de esquema a cualquier estilo de párrafo. Esta función le permite crear una tabla de contenido que incluya esos párrafos junto con los títulos que utilizan los estilos enumerados en el diálogo *Numeración de capítulos*. Por ejemplo, puede usar una secuencia de estilos diferente para los apéndices, pero desea que los títulos y subtítulos de los apéndices aparezcan en la tabla de contenido en los mismos niveles que los títulos y subtítulos de los capítulos.

1. Para asignar un nivel de esquema a un estilo de párrafo, seleccione el estilo en la *Barra lateral*, elija *Modificar*, vaya a la página *Esquema y lista* y seleccione el nivel de esquema requerido de la lista desplegable. Haga clic en *Aceptar* para guardar este cambio.

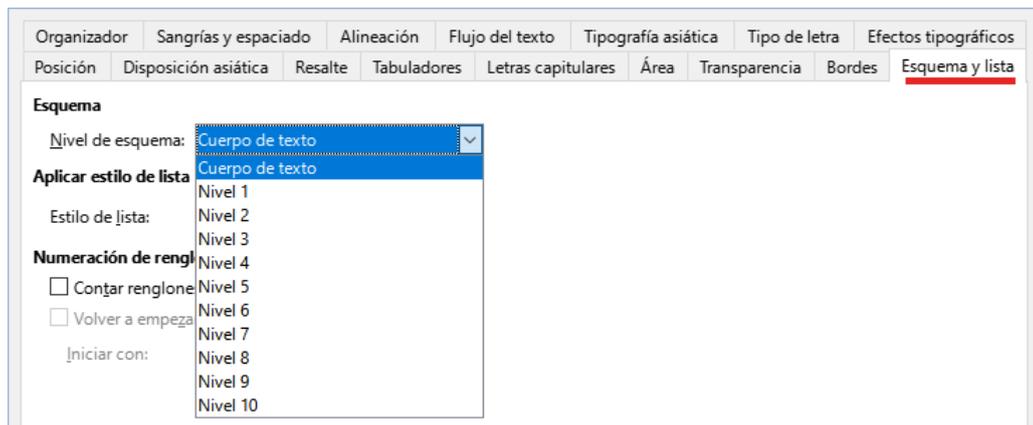


Figura 25: Especificar un nivel de esquema para un estilo de párrafo

Establecer la numeración de títulos

Si desea que uno o más niveles de título estén numerados, puede elegir de entre las muchas opciones disponibles. En este ejemplo se define un esquema para crear títulos con la apariencia del de la siguiente ilustración.



Figura 26: Esquema de numeración deseado

Utilice la página Numeración del diálogo *Numeración de capítulos* para definir el esquema de numeración y su apariencia. La figura 27 muestra la configuración por defecto.

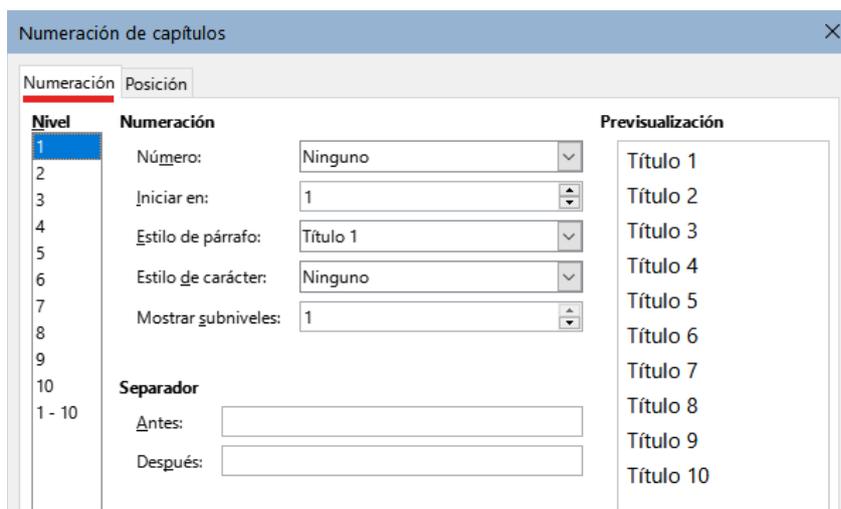


Figura 27: Configuración de Numeración de capítulos

- 1) Especifique el tipo de numeración para el nivel 1: En la lista *Nivel*, elija **1**. En la lista *Número*, elija **1, 2, 3**. El resultado se muestra en el cuadro de vista previa a la derecha en la figura 28.

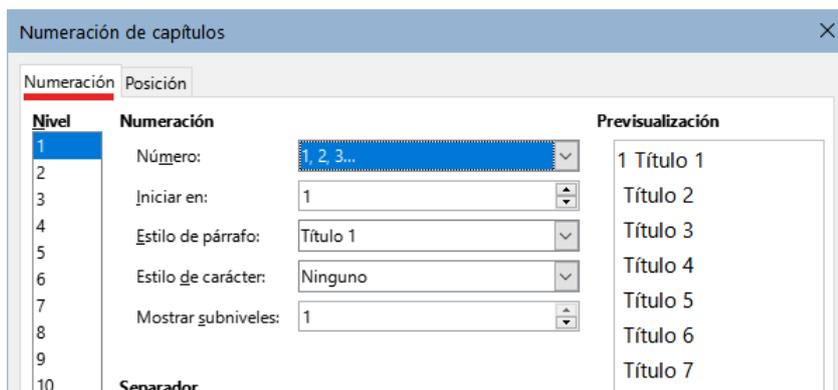


Figura 28: Especificar numeración de títulos de nivel 1

- 2) Seguidamente, en la lista *Nivel*, elija **2**. En la lista *Número*, elija **1, 2, 3**. La lista *Mostrar subniveles* ahora está activa y debería mostrar **2** (si no refleja ese número, póngalo manualmente). El resultado se muestra en la figura 29.



Figura 29: Especificar numeración de títulos de nivel 2

- 3) En la lista *Nivel*, elija **3**. En la lista *Número*, elija **1, 2, 3**. La lista *Mostrar subniveles* debería mostrar **3** (cámbielo si no es así). El resultado se muestra en la figura 30.

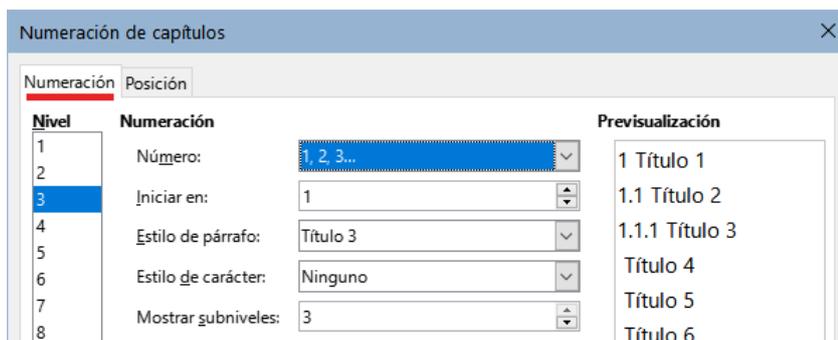


Figura 30: Especificar numeración de títulos de nivel 3

Estas opciones producen el diseño que se muestra en la figura 31.

1	Este es un Título 1
1.1	Este es un Título 2. Tiene demasiadas palabras, por lo que pasa a la siguiente línea.
1.1.1	Este es un Título 3

Figura 31: Resultado de la numeración para los títulos

Establecer la sangría para los títulos

Independientemente de si los títulos están numerados o no, es posible que desee cambiar parte de su formato. Por ejemplo, puede necesitar que los títulos de segundo nivel y de tercer nivel tengan un sangrado mayor al del primer nivel. También, para títulos numerados, es posible que la segunda línea de títulos largos se alinee con la primera palabra del título, no con el número. Para estos cambios, use la página *Posición* del diálogo *Numeración de capítulos*.

Como ejemplo, cambiaremos la posición y el ajuste de un *Título 2*:

- 1) En la lista de Nivel a la izquierda, elija **2**. Cambie los valores de: *Numeración seguida por tabulación* a **0,80 cm** (predeterminado) y *Sangrar en* a **0,30 cm** (figura 32). Es posible que desee utilizar un valor diferente. Esto sangra todo el título, pero no afecta la forma en que se comportan los títulos largos (vea la figura 33).

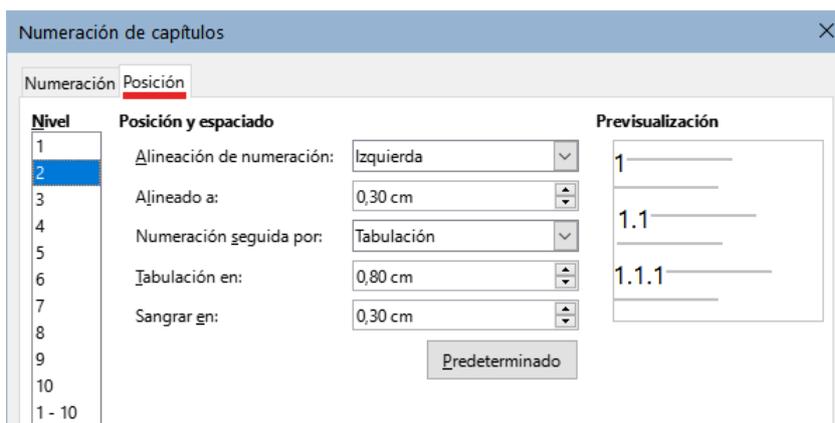


Figura 32: Sangría de los títulos de nivel 2

1	Este es un Título 1
1.1	Este es un Título 2. Tiene demasiadas palabras, por lo que pasa a la siguiente línea.

Figura 33: Cambios en la sangría de los títulos de nivel 2

- 2) Para cambiar el ajuste de los títulos largos, cambie *Sangrar en* a un valor mayor al establecido, como se muestra en la figura 34. El resultado se muestra en la figura 35.

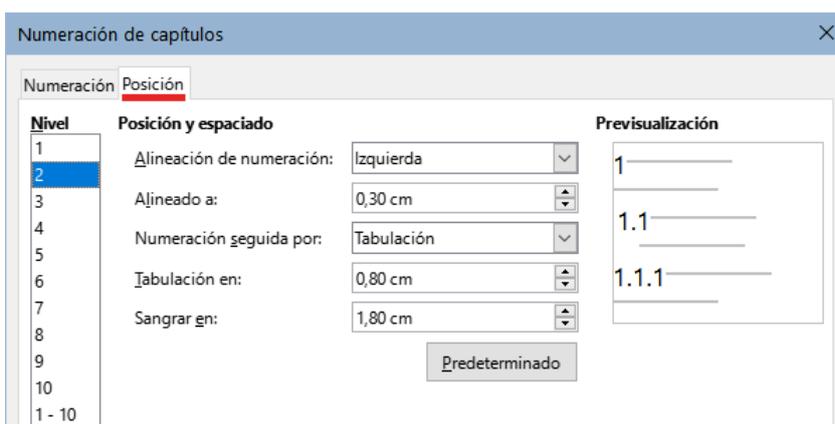


Figura 34: Ajuste de títulos largos

1	Este es un Título 1
1.1	Este es un Título 2. Tiene demasiadas palabras, por lo que pasa a la siguiente línea.

Figura 35: Resultado al aumentar la sangría