

LibreOffice
The Document Foundation

Guía de primeros pasos

Capítulo 6

Primeros pasos con Impress

Presentaciones con LibreOffice

Derechos de autor

Este documento tiene derechos de autor © 2011–2012 por sus colaboradores, tal como aparecen en la lista en la sección titulada **Colaboradores**. Puede distribuirse o modificarse bajo los términos de la *GNU General Public License*, versión 3 o posterior, o la *Creative Commons Attribution License*, versión 3.0 o posterior.

Todas las marcas registradas que aparecen dentro de esta guía pertenecen a sus dueños legítimos.

Colaboradores

Juan C. Sanz

Jorge A. Guzmán Soriano

Comentarios y sugerencias

Por favor, dirija cualquier clase de comentario o sugerencia acerca de este documento a: localizacion@ooo.es.org

Agradecimientos

Este capítulo está basado en el capítulo 6 de la Guía de comienzo de OpenOffice.org. Los colaboradores de este capítulo son:

Agnes Belzunce

Dan Lewis

Peter Hillier-Brook

Stefan A. Keel

Gary Schnabl

Barbara M. Tobias

Jean Hollis Weber

Linda Worthington

Michele Zarri

Oscar M. Gómez Senovilla

Juan Carlos Sanz

Fecha de publicación y versión del programa

Versión en español publicada el 11 de junio de 2012.

Basada en la versión 3.3 de LibreOffice

Nota para usuarios de Mac

Algunas pulsaciones de teclado y opciones de menú son diferentes en un Mac de las usadas en Windows y Linux. La siguiente tabla muestra algunas sustituciones comunes para las instrucciones dadas en este capítulo. Para una lista detallada vea la ayuda de la aplicación.

Windows/Linux	Equivalente en Mac	Efecto
Herramientas → Opciones opción de menú	LibreOffice → Preferencias	Acceso a las opciones de configuración
Clic con el botón derecho	Control+clic	Abre menú contextual
Ctrl (Control)	⌘ (Comando)	Utilizado con otras teclas
F5	Shift+⌘+F5	Abre el navegador
F11	⌘+T	Abre la ventana de estilos y formato

Contenido

<i>Derechos de autor</i>	2
<i>Nota para usuarios de Mac</i>	2
<i>¿Qué es Impress?</i>	5
<i>Partes de la ventana principal de Impress</i>	5
<i>Panel de diapositivas</i>	5
<i>Panel de Tareas</i>	6
<i>Área de trabajo</i>	7
<i>Barra de herramientas</i>	7
<i>Barra de estado</i>	8
<i>Navegador</i>	8
<i>Trabajando con vistas</i>	9
<i>Vista normal</i>	9
<i>Vista de esquema</i>	9
<i>Vista de notas</i>	10
<i>Clasificador de diapositivas</i>	11
<i>Vista de documento</i>	13
<i>Crear una nueva presentación</i>	14
<i>Planificar la presentación</i>	14
<i>Usar el asistente de presentación</i>	14
<i>Dar formato a una presentación</i>	17
<i>Crear la primera diapositiva</i>	17
<i>Insertar diapositivas adicionales</i>	18
<i>Modificar el aspecto de las diapositivas</i>	20
<i>Modificar la presentación final</i>	20
<i>Diapositivas maestras y estilos</i>	21
<i>Trabajar con diapositivas maestras</i>	21
<i>Crear diapositivas maestras</i>	22
<i>Aplicar una diapositiva maestra</i>	22
<i>Cargar diapositivas maestras adicionales</i>	22
<i>Modificar una diapositiva maestra</i>	23
<i>Añadir texto a todas las diapositivas</i>	24
<i>Añadir y dar formato al texto</i>	24
<i>Usar cajas de texto creadas desde el panel de diseños</i>	25
<i>Usar cajas de texto creadas con la herramienta de cajas de texto</i>	25
<i>Cambiar rápidamente el tamaño de la letra</i>	26
<i>Pegar texto</i>	26
<i>Pegar texto sin formato</i>	26
<i>Dar formato al texto pegado</i>	26
<i>Crear listas y viñetas numeradas</i>	27
<i>Crear listas en cuadros de texto de estilo automático</i>	27
<i>Crear listas en otros cuadros de texto</i>	27
<i>Crear un nivel nuevo de esquema</i>	27

<i>Cambiar el aspecto de una lista.....</i>	28
<i>Crear tablas.....</i>	28
<i>Añadir gráficos, hojas de cálculo, diagramas y otros objetos.....</i>	29
<i>Añadir comentarios a una presentación.....</i>	30
<i>Configurar la presentación final.....</i>	31
<i>Ejecutar la presentación final.....</i>	31

¿Qué es Impress?

Impress es la aplicación de presentaciones de LibreOffice. Se pueden crear diapositivas con numerosos elementos, tales como texto, viñetas y listas numeradas, tablas, diagramas, imágenes prediseñadas y una gran variedad de elementos gráficos. Impress también incorpora un corrector ortográfico, un diccionario de sinónimos, estilos de texto prediseñados e imágenes de fondo atractivas.

Este capítulo incluye instrucciones, capturas de pantalla y consejos para orientarse en el entorno de Impress mientras se diseñan presentaciones sencillas. Aunque hay presentaciones más complejas que se mencionan en este capítulo, las explicaciones detalladas para su creación se encuentran en la *Guía de Impress*. Si ya se tiene experiencia creando presentaciones, recomendamos que se utilice la *Guía de Impress* como fuente de información.

El uso de Impress para presentaciones un poco más avanzadas requiere un conocimiento de los elementos que forman parte de las diapositivas. Aquéllas que contienen texto, utilizan estilos para definir la apariencia de dicho texto. Las diapositivas que contienen objetos se crean del mismo modo que los dibujos en Draw. Por este motivo, recomendamos leer también los capítulos 3 (Usar estilos y plantillas) y 7 (Primeros pasos con Draw).

Partes de la ventana principal de Impress

La pantalla principal de Impress (Figura 1) tiene tres partes: el *panel de diapositivas*, el *área de trabajo*, y el *panel de tareas*. Además, hay multitud de barras de herramientas que se pueden mostrar u ocultar durante la creación de una presentación.

Sugerencia

Es posible eliminar los paneles de *diapositivas* y *tareas* pulsando en la X que se encuentra en la esquina superior derecha de dichos paneles. También se pueden mostrar u ocultar usando **Ver > Panel de diapositivas** o **Ver > Panel de tareas**.

Panel de diapositivas

El *panel de diapositivas* contiene miniaturas de las diapositivas que forman la presentación, en el orden en que se mostrarán (a menos que se cambie el orden). Al pulsar una miniatura, ésta queda seleccionada y situada en el *área de trabajo*. Mientras se encuentre ahí, se pueden realizar los cambios que se deseen en dicha diapositiva.

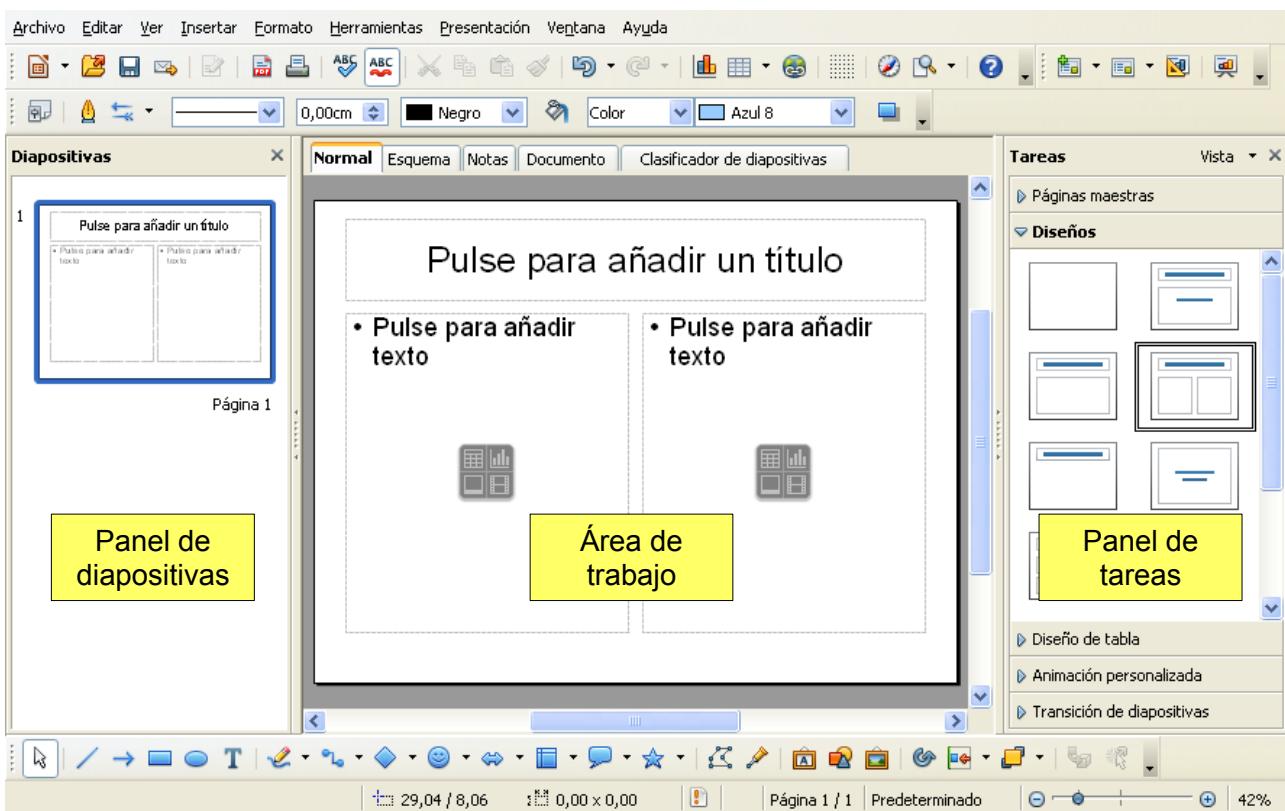


Figura 1: Vista principal de Impress

Se pueden realizar una gran variedad de operaciones sobre una o varias diapositivas en el panel de diapositivas:

- Añadir diapositivas en cualquier lugar de la presentación tras la primera diapositiva.
- Definir una diapositiva como oculta, de forma que no se muestre en la presentación.
- Borrar una diapositiva de la presentación si ya no es necesaria.
- Renombrar una diapositiva.
- Copiar o mover contenidos de una diapositiva a otra (copiar y pegar, o cortar y pegar, respectivamente).

También es posible realizar las siguientes acciones, aunque el panel de diapositivas no es la manera más eficiente para ello:

- Cambiar la transición que sigue a la diapositiva seleccionada, o la de después de cada diapositiva del grupo seleccionado.
- Cambiar el orden de las diapositivas de la presentación.
- Cambiar el diseño de las diapositivas (se abrirá una ventana que permite cargar un diseño propio).
- Cambiar el diseño de un grupo de diapositivas de manera simultánea (requiere el uso de la sección *Diseños* del panel de tareas).

Panel de Tareas

El panel de tareas consta de cinco secciones.

Páginas maestras

Aquí se define el estilo de la presentación. Impress contiene 28 páginas maestras predefinidas. Una de ellas –Predeterminada– está en blanco, mientras que el resto tienen algún fondo.

Sugerencia

Pulse *F11* para abrir la ventana de Estilo y formato, donde se pueden modificar los estilos utilizados en cualquier página maestra para adaptarla a nuestras necesidades. Esto puede hacerse en cualquier momento.

Diseños

Se muestran los diseños predefinidos. Se puede elegir el que se deseé, utilizarlo o modificarlo para nuestras necesidades. Por el momento, no es posible crear diseños personalizados.

Diseño de tabla

Se ofrecen los diseños de tablas estándar en este panel. Se puede modificar la apariencia de una tabla seleccionando mostrar u ocultar filas o columnas, o cambiar su apariencia.

Animación personalizada

Hay disponibles varias animaciones aplicables a los elementos seleccionados. Estas animaciones se pueden añadir a una diapositiva, y también modificarse o borrarse posteriormente.

Transición de diapositivas

Hay varias transiciones disponibles, incluyendo *Sin transición*. Se puede ajustar la velocidad de la transición (lento, medio, rápido), seleccionar entre transición automática o manual, o cuánto tiempo se quieren mostrar la diapositiva seleccionada (sólo en transición automática).

Área de trabajo

El *área de trabajo* tiene cinco pestañas: **Normal**, **Esquema**, **Notas**, **Documento** y **Clasificador de diapositivas**. Estas cinco pestañas se llaman **botones de vista**. También hay muchas barras de herramientas que se pueden usar al crear diapositivas; se seleccionan en el menú **Ver > Barras de herramientas**. El *área de trabajo* está bajo los botones de vista. Aquí es donde se componen los diversos componentes de la diapositiva seleccionada.

Cada vista está diseñada para hacer ciertas tareas más fácilmente. En resumen:

- La *vista normal* es la vista principal para crear diapositivas. Usa esta vista para diseñar y dar formato a las diapositivas y añadir texto, gráficos y efectos animados.
- La *vista esquema* muestra los títulos y listados de cada diapositiva de manera esquemática. Use esta vista para organizar el orden de las diapositivas, editar títulos y encabezados, modificar el orden de los elementos de los listados y añadir nuevas diapositivas.
- La *vista notas* permite añadir notas a cada diapositiva, pero que no se mostrarán en la presentación.
- La *vista clasificador de diapositivas* muestra una miniatura de cada diapositiva. Usa esta vista para reorganizar las diapositivas, hacer un pase cronometrado de la presentación o añadir transiciones entre las diapositivas seleccionadas.
- La *vista documento* permite imprimir un borrador de la presentación. Se puede elegir una, dos, tres, cuatro o seis transparencias por página en el **Panel de tareas > Diseños**. Se pueden reorganizar las miniaturas en esta vista arrastrándolas y soltándolas.

Barras de herramientas

Las diferentes barras de herramientas de Impress se pueden mostrar u ocultar con el menú **Ver > Barras de herramientas**, y luego seleccionándolas. También se pueden seleccionar los iconos que se deseé que formen parte de cada barra de tareas. Para más información, consulte el Capítulo 1 (Introducción a LibreOffice).

Muchas de las barras de herramientas de Impress son similares a las de LibreOffice Draw. Mire la *Guía de Draw* para conocer los detalles de las funciones disponibles y cómo utilizarlas.

Barra de estado

La barra de estado (Figura 2 y Figura 3) está situada en la parte inferior del área de trabajo. Además de los campos comunes en los distintos componentes de LibreOffice, incluye varios campos específicos de Impress. Para más información del contenido y uso de estos campos, vea el Capítulo (Introducción a Impress) en la *Guía de Impress*.

Nota

Los tamaños vienen indicados en la unidad de medida actual (no confundir con las unidades de la regla). Esta unidad se define en **Herramientas > Opciones > LibreOffice Draw > General**, donde también se puede cambiar la escala de la página. Otra forma de cambiar la escala de la página es haciendo doble clic en la número que se muestra en la barra de estado.

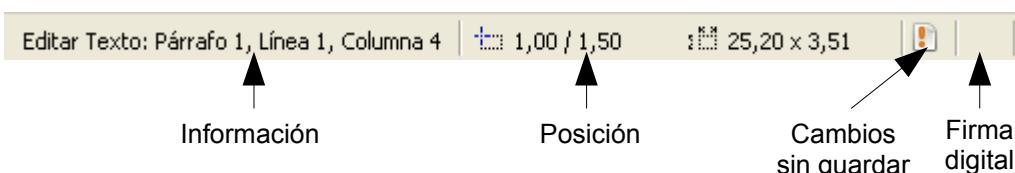


Figura 2: Bordes izquierdo de la barra de estado de Impress

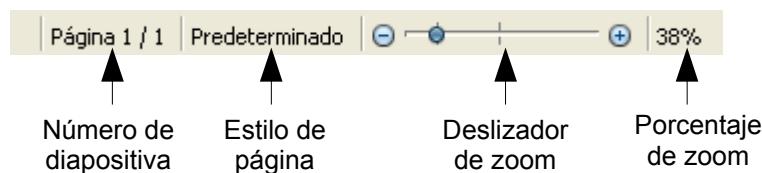


Figura 3: Bordes derecho de la barra de estado de Impress

Navegador

El Navegador (Figura 4) muestra todos los objetos contenidos en un documento. Proporciona otra forma de desplazarse por el documento y encontrar los objetos en él. El icono del navegador se encuentra en la barra de herramientas estándar. También se puede mostrar eligiendo **Editar > Navegador** en la barra de menú o pulsando **Ctrl+Shift+F5**.

El navegador tiene más utilidad si se dan nombres descriptivos a las diapositivas y objetos (fotografías, esquemas y similares), en lugar de llamarlos "Página 1" o "Forma 1", como se ve en la Figura 4.



Figura 4: Navegador

Trabajando con vistas

Esta sección explica el uso de las cinco vistas.

Vista normal

La vista normal es la principal para trabajar individualmente con transparencias. Use esta vista para diseñar y dar formato a cada transparencia, añadir texto, gráficos y efectos animados.

Para situar una diapositiva en el área de diseño de diapositivas de la vista normal, pulse en la miniatura correspondiente en el panel de diapositivas, o use el navegador.

Para seleccionar una diapositiva en el navegador, desplácese por la lista hasta encontrar la diapositiva, y entonces selecciónela con un doble clic.

Vista de esquema

La vista de esquema (Figura 5) contiene todas las diapositivas de la presentación en su secuencia numerada. Muestra los títulos y listas de cada diapositiva en formato de esquema. Sólo se muestra el texto contenido en los cuadros de texto por defecto de cada diapositiva, por lo que si se incluyen otras cajas de texto o dibujos, el texto de estos objetos no se mostrará. Tampoco se incluyen los nombres de las diapositivas.

1 Ventas 2012

Mi empresa

2 Información preliminar

- Escriba los subtítulos

3 Definición del sector

- Describa los productos y servicios pertenecientes al sector

4 Historia del sector

- Exponga la historia del sector

5 Aumento del volumen de

Figura 5: Vista Esquema

La vista de esquema es útil al menos para dos propósitos:

- 1) Hacer cambios en el texto de una transparencia:
 - Se puede añadir y borrar el texto de una diapositiva tal y como se haría en la vista normal.
 - Se pueden mover los párrafos de la diapositiva hacia arriba o hacia abajo mediante las flechas de dirección “arriba” y “abajo” de la barra de herramientas de formato de texto.
 - Se puede cambiar el nivel de la sangría de los párrafos de una diapositiva utilizando los botones de flecha izquierda y derecha.
 - También se puede mover un párrafo y cambiar su nivel de sangría utilizando una combinación de los cuatro botones direccionales.
- 2) Comparar las diapositivas con tu esquema (si se ha preparado uno por adelantado). Si se ve que hace falta otra diapositiva en el esquema, se puede crear directamente en la vista Esquema (pulsando *Enter* cuando el cursor esté sobre la primera línea de la diapositiva) o se puede cambiar a la vista Normal para crearla, y entonces volver a la vista Esquema para continuar revisando las diapositivas del esquema.

Si una transparencia no está en el orden que le corresponde, se puede arrastrar a su lugar correcto.

- a) En el panel de diapositivas, pulse sobre el icono de la diapositiva que se está moviendo.
- b) Arrástrelo y suéltelo en el lugar que deseé.

Vista de notas

La vista de notas se usa para añadir notas en una diapositiva.

- 1) Pulse en la pestaña **Notas** en el área de trabajo (Figura 6).

- 2) Seleccione la diapositiva en la que quiera añadir una nota.
 - Pulse en la transparencia en el panel de transparencias, o
 - Use los botones **anterior** o **siguiente** para moverse hasta la diapositiva deseada en el Navegador.
- 3) En la caja de texto sobre la transparencia, elija *pulse para añadir notas* y escriba lo que desee.

Se puede redimensionar la caja de texto de Notas utilizando los puntos verdes y arrastrándolos con el ratón. Para hacer cambios en el estilo de texto, pulse la tecla F11 para abrir la ventana de estilos y formato.

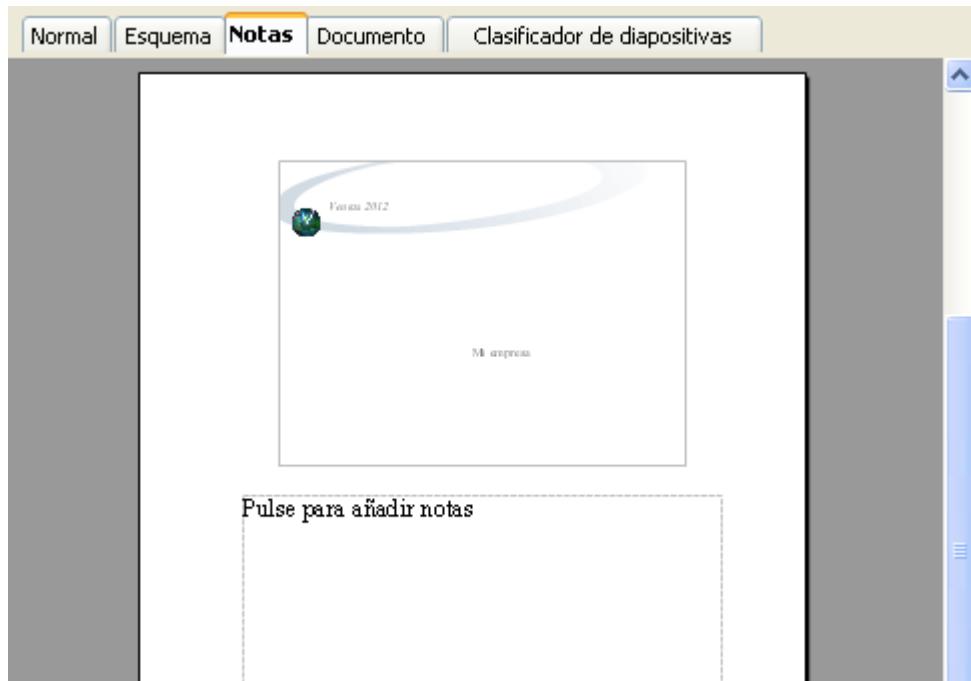


Figura 6: Vista Notas

Clasificador de diapositivas

La vista del clasificador de diapositivas contiene las miniaturas de todas las diapositivas de la presentación (Figura 7). Utilice esta vista para trabajar con grupos de diapositivas o con una sola.

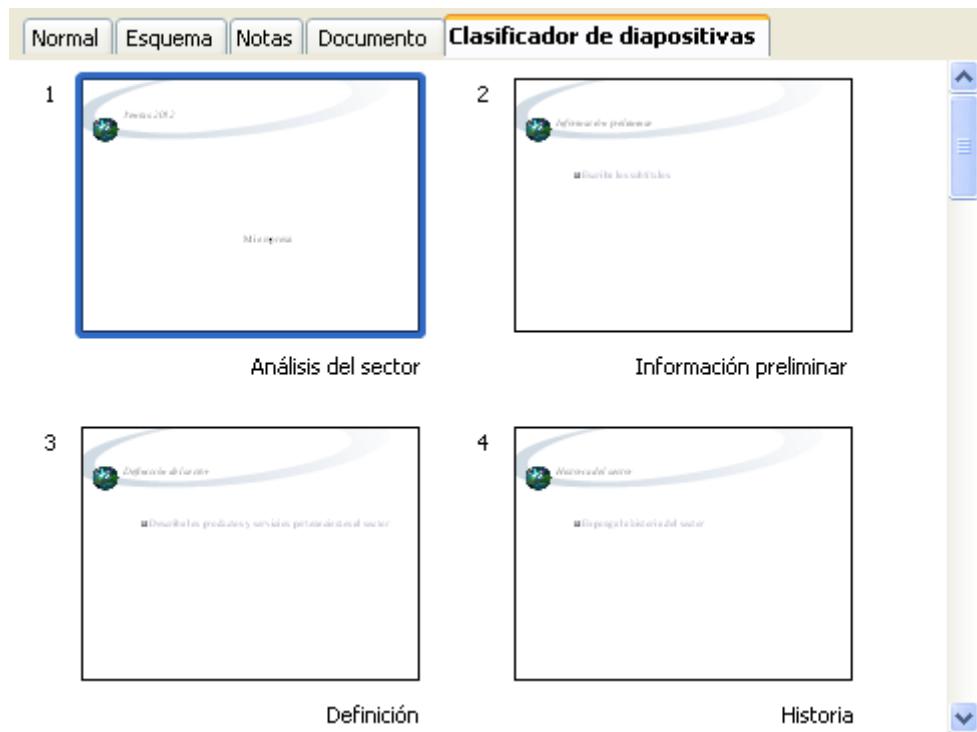


Figura 7: Vista Clasificador de diapositivas

Puede cambiarse el número de diapositivas mostradas por fila:.

- 1) Seleccione **Ver > Barras de herramientas > Vista diapositiva** para ver la barra de herramientas de vista de diapositivas (Figura 8).

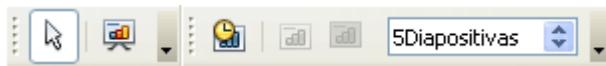


Figura 8: Barra de herramientas del clasificador de diapositivas y vista de diapositiva

- 2) Seleccione el número de diapositivas (hasta 15).
- 3) Tras haber seleccionado el número de diapositivas por fila, pulse **Ver > Barras de herramientas > Vista de diapositiva** para eliminar esta barra de herramientas de la pantalla.

Para mover una diapositiva de la presentación en el clasificador de diapositivas:

- 1) Pulse en la diapositiva. Aparece un borde negro a su alrededor.
- 2) Arrástrela al lugar deseado.
 - Mientras se mueve la diapositiva, aparece una línea negra vertical en un lateral de la diapositiva.
 - Arrastre la diapositiva hasta que dicha línea esté situada en el lugar donde desee poner la diapositiva.

Para seleccionar un grupo de diapositivas, utilice uno de estos métodos:

- Utilizando la tecla *Control* (*Ctrl*): Pulse en la primera diapositiva y, mientras mantiene pulsada la tecla *Control*, seleccione las demás.
- Utilizando la tecla *Mayúsculas* (*Shift*): Pulse en la primera diapositiva, y mientras mantiene pulsada la tecla *Mayúsculas*, pulse sobre la última diapositiva del grupo. Esto seleccionará todas las diapositivas entre la primera y la última.
- Utilizando el cursor del ratón: Pulse delante de la primera diapositiva que desee seleccionar. Manteniendo pulsado el botón izquierdo del ratón, arrástrelo hasta la última

diapositiva. Un rectángulo de puntos enmarcará todas las diapositivas que van a ser seleccionadas y se dibujará un borde oscuro alrededor de las diapositivas seleccionadas. Asegúrese de que todas las diapositivas deseadas están dentro del rectángulo.

Para mover un grupo de diapositivas:

- 1) Seleccione el grupo.
- 2) Arrástrelo hasta la nueva posición. La misma línea negra vertical aparece para mostrar dónde irán colocadas las diapositivas.

Nota

Para seleccionar un grupo de diapositivas, hay que marcar un área de selección rectangular. Las diapositivas que no se encuentren en este área rectangular, no se pueden agrupar.

Se puede trabajar con transparencias en el clasificador de diapositivas del mismo modo que en el panel de diapositivas. Para efectuar cambios, pulse con el botón derecho sobre una diapositiva, y entonces, seleccionando en el menú emergente, se podrá:

- Añadir una diapositiva nueva después de la seleccionada.
- Borrar la diapositiva seleccionada.
- Cambiar el estilo de la diapositiva.
- Cambiar la transición de la diapositiva.
 - Para una sola diapositiva, pulse sobre ella para seleccionarla, y luego añada la transición deseada.
 - Para varias diapositivas, seleccione el grupo de diapositivas y añada la transición deseada.
- Marcar una diapositiva como oculta. Las diapositivas ocultas no se muestran en la presentación.
- Copiar o cortar y pegar una diapositiva.

Vista de documento

La vista de documento sirve para definir la apariencia de las diapositivas al imprimirlas como borrador. Pulse la pestaña *documento* en el área de trabajo y luego elija **Diseños** en el panel de tareas. Esta pestaña contiene seis alternativas: 1, 2, 3, 4, 6, o 9 diapositivas por página (Figura 9).



Figura 9: Diseños de documento

Para imprimir un diseño:

- 1) Seleccione las diapositivas con el clasificador de diapositivas con las instrucciones de la página 12.

- 2) Seleccione **Archivo > Imprimir** o pulse **Control+P** para abrir el diálogo de imprimir.
- 3) En el cuadro combinado *Contenido*, de la sección *Imprimir contenido*, seleccione *Volante*
- 4) Seleccione el número de diapositivas por página que desea.
- 5) Pulse **Aceptar** para cerrar el diálogo de impresión.

Crear una nueva presentación

Esta sección explica cómo crear una nueva presentación. Las propiedades seleccionadas aquí son generales, y se aplicarán a todas las diapositivas.

Planificar la presentación

Lo primero que hay que hacer es decidir qué se quiere hacer con la presentación. Por ejemplo, para poner unas cuantas fotografías en una presentación no es necesaria mucha preparación. Sin embargo, utilizar una presentación para que los demás entiendan lo que se les quiere contar requiere mucha más preparación.

Es necesario plantearse varias preguntas cuando se va a crear una presentación. Si no se está acostumbrado a crearlas, las respuestas serán más generales. Aquellos que tengan más experiencia, necesitarán encontrar respuestas más específicas.

¿Quién va a ver la presentación? ¿Cómo se va a usar? ¿Cuál es el tema principal? ¿Qué elementos habrá en el esquema? ¿Qué detalles se van a dar? ¿Se va a reproducir audio? ¿Queremos animaciones? ¿Cómo vamos a manejar las transiciones entre diapositivas? Estas son algunas de las cuestiones que hay que plantearse, responder y apuntar antes de empezar a crear la presentación. Las animaciones y los sonidos son temas más avanzados que se explican en la *Guía de Impress*.

Insistimos en que no siempre es necesario responder a todas estas cuestiones en este instante. Hacer un esquema es extremadamente importante. Es posible conocer en este punto el contenido exacto de algunas diapositivas, o tal vez sólo una idea general. En cualquier caso, se pueden hacer cambios sobre la marcha. Cambie el esquema para que se ajuste a los cambios que se hagan en las diapositivas.

Lo más importante es tener una idea general de lo que se quiere conseguir, y cómo conseguirlo. Si se escribe esta información, resultará más fácil crear la presentación.

Usar el asistente de presentación

Se puede iniciar Impress de varias maneras:

- Desde la pantalla de bienvenida de LibreOffice, si no se abre ningún componente.
- Desde el inicio rápido de LibreOffice. Los detalles de este apartado variarán según el sistema operativo. Consulta el Capítulo 1 para más información.
- Desde cualquier componente ya iniciado de LibreOffice, pulsando sobre el triángulo que se encuentra a la derecha del ícono **Nuevo** en la barra de herramientas principal, y seleccionando *Presentación*.

Al iniciarse Impress, aparecerá el Asistente de presentación (Figura 10).

Sugerencia

Si no se quiere iniciar el asistente cada vez que se abra Impress, seleccione la casilla **No volver a mostrar este asistente**. Se puede volver a activar en **Herramientas > Opciones > LibreOffice Impress > General > Nuevo documento**, seleccionando **Iniciar con asistente**.

Deje la casilla de **Vista previa** seleccionada para visualizar las plantillas, diseños y transiciones según se elijan.



Figura 10: Elegir el tipo de presentación

- 1) Seleccione **Presentación vacía** en **Tipo**. Esto creará una presentación sin contenido.

Nota

Desde plantilla utiliza una plantilla prediseñada como base para una nueva presentación. El asistente cambiará mostrando una lista de las plantillas disponibles para elegir la que deseé.

Abrir una presentación existente abre una presentación creada anteriormente. El asistente cambia para mostrar una lista de las presentaciones existentes para elegir la que se deseé. Ambas opciones están cubiertas en la *Guía de Impress*.

- 2) Pulse **Siguiente**. La Figura 11 muestra el segundo paso del asistente de presentación, tal como aparece si seleccionas *presentación vacía* en el paso previo. Si seleccionas *desde plantilla*, aparecerá una diapositiva de ejemplo en la caja de previsualización.

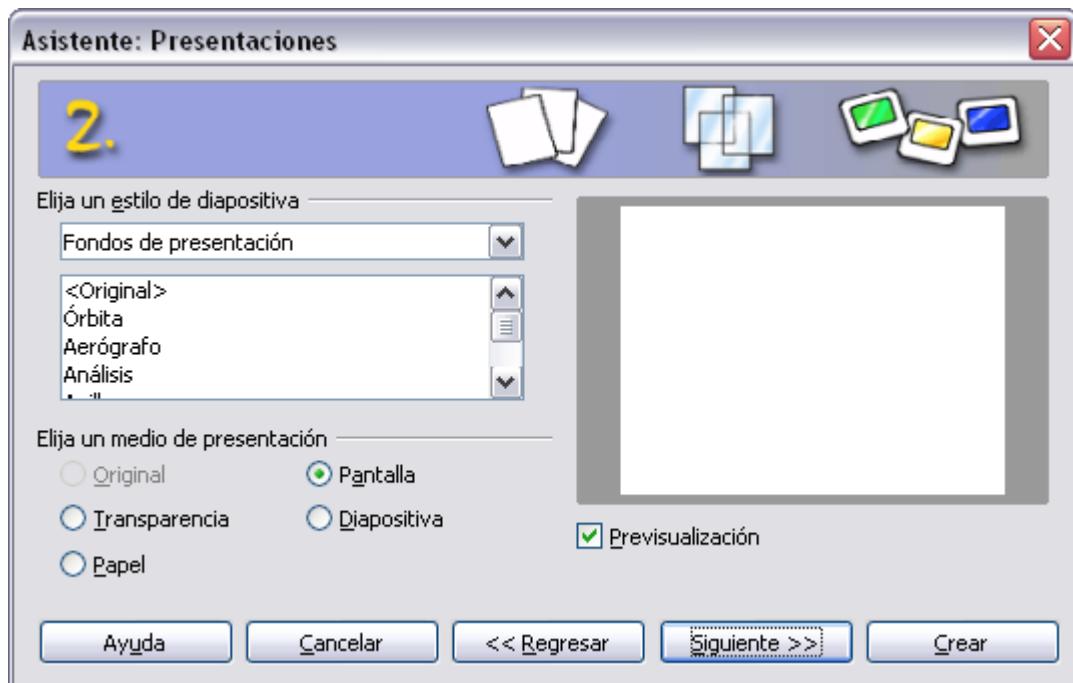


Figura 11: Selección de un diseño de diapositiva

- 3) Elija un diseño en **Elija un estilo de diapositiva**. La sección de estilo de diapositiva ofrece dos opciones, *fondos de presentación* y *presentaciones*. Cada una tiene una lista de opciones para los diseños de diapositiva. Si se quiere utilizar una de éstas en vez de la original, pulse para seleccionarla.
 - Los tipos de *fondo de presentación* se muestran en la Figura 11. Al pulsar un elemento, se verá una previsualización de la plantilla en la ventana de previsualizaciones. Impress tiene tres opciones en *Presentaciones*: *<Original>*, *Presentación de una novedad* y *Recomendación de una estrategia*
 - *<Original>* es un diseño de presentación en blanco.
 - Las otras dos poseen sus propios diseños. Cada diseño aparece en la ventana de previsualización cuando se selecciona su nombre.

Nota

Presentación de una novedad y *Recomendación de una estrategia* son presentaciones prediseñadas de muestra. Se pueden utilizar para crear una presentación seleccionando **Desde plantilla** en el primer paso (Figura 10).

- 4) Seleccione el uso que se le dará a la presentación en **Elija un medio de presentación**. La opción más común para las presentaciones es crearlas para visualizarlas en la pantalla del ordenador. Seleccione *pantalla*.
- 5) Pulse **Siguiente**. Aparecerá el tercer paso del asistente.



Figura 12: Selección del diseño de las diapositivas

- 6) Elija el efecto de transición deseado en el desplegable **Efecto**.
- 7) Seleccione la velocidad deseada para la transición entre las diferentes diapositivas en la presentación en el desplegable **Velocidad**. **Media** es una buena opción.
- 8) Pulse **Crear**. Se creará una presentación nueva.

Sugerencia

Normalmente se deben aceptar los valores predeterminados de **Efecto** y **Velocidad** a menos que se sepa lo que se está haciendo. Ambos valores pueden cambiarse después mientras se esté trabajando con **Transiciones de diapositivas y animaciones**. Ambas están explicadas en el capítulo 9 de la *Guía de Impress*.

Nota

Si se ha seleccionado *desde plantilla* en el primer paso del asistente, el botón **Siguiente** estará activo en el tercer paso, y estarán disponibles otras páginas. Estas páginas adicionales no se describen aquí.

Precaución



Recuerde guardar de vez en cuando los cambios mientras trabaje en una presentación, para prevenir pérdidas de datos ante cualquier imprevisto. También puede activar la opción de *autorrecuperación* (**Herramientas > Opciones > Cargar/guardar > General**). Asegúrese de introducir una frecuencia de autorrecuperación.

Dar formato a una presentación

Ahora junte los elementos de la presentación con base en el esquema.

Crear la primera diapositiva

La primera diapositiva es normalmente la diapositiva de título. Decida cual de los estilos se ajusta más a sus necesidades para esta primera diapositiva: lo más simple es lo más apropiado en esta

ocasión. Puede utilizar los diseños predefinidos en la sección Diseños del panel de tareas. Los estilos más aconsejables son *Diapositiva de título* o *sólo título*, aunque exceptuando el estilo en blanco, todos contienen una sección de título

Sugerencia

Si no conoce los nombres de los estilos predefinidos, puede utilizar la característica de etiquetas de ayuda. Ponga el cursor sobre un ícono de la barra de tareas y su nombre se mostrará en una etiqueta.

Si estas etiquetas no están activas, puede activarlas en **Herramientas > Opciones > LibreOffice > General > Ayuda** y marca la casilla **Consejos**.

Seleccione un diseño en la sección de Diseños del panel de tareas, éste aparecerá en espacio de trabajo. Para crear un título haga clic en *use para añadir título* (si no está utilizando el estilo de diapositiva en blanco) e introduzca el texto. Puede hacer ajustes de formato pulsando F11, pulsando el botón derecho en la entrada de estilos *Título* y seleccionando **Modificar** en el menú.

Si está utilizando el estilo *Diapositiva de título*, haga clic en *Pulse para añadir texto* para añadir un subtítulo.

Insertar diapositivas adicionales

Los pasos para insertar diapositivas adicionales son básicamente los mismos que para seleccionar la página de título. Este proceso hay que repetirlo para cada diapositiva. A menos que esté utilizando más de una diapositiva maestra, sólo interesa la sección *estilos* del panel de tareas (Figura 13).



Figura 13: Seleccionar un diseño de diapositiva

Primero hay que insertar todas las diapositivas que el esquema indica que necesite. Sólo después de esto, se debe comenzar a añadir efectos especiales tales como animaciones y transiciones.

Paso 1: Inserte una diapositiva nueva. Esto puede hacerse de varias maneras:

- **Insertar > Diapositiva.**
- Pulse el botón derecho del ratón en la diapositiva actual, y seleccione **Diapositiva > Nueva diapositiva** en el menú emergente.
- Pulse el ícono **diapositiva** de la barra de herramientas de presentación (Figura 14).



Figura 14: Barra de herramientas de presentación

Paso 2: Seleccione el estilo de diapositiva que se ajuste a sus necesidades.

Paso 3: Modifique los elementos de la diapositiva. Hasta ahora, la diapositiva tiene todo lo contenido en la diapositiva maestra, así como el estilo elegido, así que tendremos que eliminar los elementos innecesarios, crear nuevos elementos (como gráficos) e insertar texto.

Precaución



Hacer cambios en un estilo predefinido sólo puede hacerse usando **Ver>Normal**, que es la vista por defecto. Intentar modificar una diapositiva maestra puede conllevar resultados impredecibles y requiere atención extra, además de algunas pruebas de ensayo y error.

- 1) Elimine cualquier elemento que no necesite de la diapositiva.
 - 1) Pulse el elemento para resaltarlo (los cuadrados verdes indican que está resaltado).
 - 2) Pulse la tecla **Suprimir** para eliminarlo.

Sugerencia

Es posible seleccionar por error un diseño equivocado, o cambiar la selección. Este método es seguro y no eliminará contenido que ya esté en las diapositivas.

- 2) Añada los elementos que necesite a la diapositiva.
 - a) Añadir imágenes al cuadro de *clipart*, si su diseño lo incluye:
 - Haga doble clic en la imagen que hay dentro del cuadro. Aparece el diálogo de insertar imagen.
 - Explore en su disco hasta encontrar la imagen que desee añadir. Para obtener una vista previa, seleccione la casilla **Vista previa** en la parte inferior del diálogo.
 - Seleccione la imagen y pulse **Abrir**.
 - Cambie el tamaño de la imagen. Siga las precauciones que se indican en la nota de Atención que hay debajo.
 - b) Añadir imágenes de ficheros de imagen a otro lugar distinto del cuadro *clipart*:
 - **Insertar > Imagen > Desde archivo**. Aparece el cuadro de diálogo de insertar imagen.
 - Explore hasta encontrar la imagen que desee añadir. Para obtener una vista previa, seleccione la casilla **Vista previa** en la parte inferior del diálogo.
 - Mueva la imagen a su posición.
 - Cambie el tamaño de la imagen, si es necesario.
 - c) Añadir objetos OLE es una técnica avanzada que está cubierta en el capítulo 7 de la *Guía de Impress*.

Precaución



Al redimensionar una imagen, pulse con el botón derecho sobre ella. Seleccione **Tamaño y posición** en el menú contextual y asegúrese de que la casilla **Mantener proporciones** está activada. Ahora ajuste la altura o el ancho de la imagen según sea necesario. Si no se hace esto correctamente, se puede distorsionar la imagen. Recuerde que redimensionar una imagen de tipo bitmap reducirá su calidad, así que es mucho mejor crear la imagen con el tamaño adecuado en un programa externo.

- 3) Añadir texto a una diapositiva: Si la diapositiva contiene texto, haga clic en *Pulse para añadir texto* en el cuadro de texto y escriba su texto. Los estilos de esquema del 1 al 10 se aplican automáticamente al texto mientras se inserta. Puede cambiar el nivel de esquema de cada párrafo utilizando los botones de flecha en la barra de herramientas de formato de texto.

Paso 4: Para crear diapositivas adicionales, repetir los pasos 1 al 3.

Modificar el aspecto de las diapositivas

Para cambiar la imagen de fondo y otras características de todas las diapositivas de la presentación, es necesario modificar la diapositiva maestra o elegir una diapositiva maestra diferente.

Una diapositiva maestra es aquélla cuyas características se utilizan como punto de partida para crear otras diapositivas. Estas características incluyen el fondo, objetos en el fondo, formato de textos y gráficos de fondo.

Nota

LibreOffice utiliza dos términos intercambiables para este concepto: *diapositiva maestra* o *página maestra*. En esta guía sólo utilizaremos el término *diapositiva maestra*, excepto cuando se describa la interfaz de usuario.

Impress tiene 28 diapositivas maestras prediseñadas, que se encuentran en la sección *Páginas maestras* del panel de tareas. También se pueden crear y guardar diapositivas maestras adicionales.

Modificar la presentación final

Ahora revise la presentación entera y responda algunas preguntas. Ejecute la presentación al menos una vez antes de responderlas. Puede que quiera añadir alguna más.

- 1) ¿Están en el orden correcto? Si no, hay que cambiarlo.
- 2) Si añade alguna diapositiva extra ¿ayudará a aclarar algún punto? Si es así, hay que crear nuevas diapositivas.
- 3) ¿Ayudarán a alguna diapositiva animaciones personalizadas? (Técnica avanzada)
- 4) ¿Deben tener algunas diapositivas transiciones diferentes? En caso afirmativo, habría que cambiar esas transiciones.
- 5) ¿Hay diapositivas innecesarias? Si así fuera, elimínelas.

Sugerencia

Si alguna de estas diapositivas parece innecesaria, ocúltela y vuelve a ver la presentación un par de veces para asegurarse. Para esto, pulse con el botón derecho sobre la diapositiva en el panel de diapositivas y seleccione **Ocultar diapositiva** en el menú emergente. No elimine una diapositiva hasta haber hecho esto, ya que si no tendrá que crear de nuevo la diapositiva.

Una vez haya respondido a estas preguntas, haga los cambios pertinentes. Esto es más sencillo de hacer en la vista de organizador de diapositivas. Si necesita una o más diapositivas nuevas, créelas usando los pasos explicados en “Insertar diapositivas adicionales” en la página 18.

Diapositivas maestras y estilos

Una *diapositiva maestra* es aquélla que se utiliza como punto de partida para crear otras diapositivas. Es similar a un estilo de página de Writer: controla el formato básico de todas las diapositivas basadas en ella. Una presentación puede tener varias diapositivas maestras.

Nota

LibreOffice utiliza dos términos intercambiables para este concepto: *diapositiva maestra* o *página maestra*. En esta guía sólo utilizaremos el término *diapositiva maestra*, excepto cuando se esté describiendo la interfaz de usuario.

Una diapositiva maestra tiene definido un conjunto de características, que incluyen el color de fondo, gráfico o degradado; objetos de fondo como logos o líneas decorativas, encabezados y pies de página, posición y tamaño de marcos de texto, además del formato del texto.

Todas estas características se controlan con *estilos*. Los estilos de cualquier nueva diapositiva que se cree se heredan de su diapositiva maestra en el momento de crearse. En otras palabras, los estilos de la diapositiva maestra se aplican a todas las diapositivas creadas a partir de ella. Cambiar un estilo de una diapositiva maestra implica cambiar los de todas las diapositivas basadas en ella. Sin embargo, es posible modificar individualmente cada diapositiva sin afectar a la maestra.

Las diapositivas maestras tienen dos tipos de estilos asociados a ellas: *estilos de presentación* y *estilos de gráficos*. Los estilos predefinidos de presentación se puede modificar, pero no se pueden crear nuevos. Sin embargo, para los estilos de gráficos, se puede tanto modificar los existentes como crear estilos nuevos. Qué estilos usar y cuando usarlos se explica más adelante.

Los estilos de presentación afectan a tres elementos de una diapositiva maestra: el fondo, los objetos de fondo (iconos, líneas decorativas y cuadros de texto) y el texto situado en la diapositiva. Los estilos de texto a su vez están divididos en *notas*, *esquema 1* hasta *esquema 9*, *subtítulo* y *título*. Los estilos de esquema se utilizan para los diferentes niveles del esquema al que pertenecen. Por ejemplo, Esquema 2 se usa para los puntos inferiores del Esquema 1, y el Esquema 3 se usa para los puntos inferiores del Esquema 2.

Los estilos gráficos afectan a varios elementos de la diapositiva. Nótese que estos estilos existen tanto en los estilos de gráficos como en los de presentación.

Trabajar con diapositivas maestras

Impress viene con 28 diapositivas maestras prediseñadas. Estas se pueden ver en la sección de páginas maestras del panel de tareas (Figura 15). Esta sección tiene tres subsecciones: *Utilizado en esta presentación*, *Utilizado recientemente* y *Disponible*. Pulse el símbolo + que hay junto al nombre de la subsección para mostrar las miniaturas de las diapositivas, o el signo – para ocultarlas.

Cada diapositiva maestra que aparezca en *Disponible* procede de una plantilla del mismo nombre. Si ha creado sus propias plantillas o ha añadido plantillas de terceros, también se mostrarán aquí las diapositivas maestras de dichas plantillas.



Figura 15: Páginas maestras disponibles

Crear diapositivas maestras

Se puede crear una diapositiva maestra nueva del mismo modo que se modifica la diapositiva maestra predeterminada.

Para empezar, active la edición de diapositivas maestras en **Ver > Fondo > Patrón de diapositivas**.

En la barra de herramientas de Vista de documento maestro, pulse el botón **Nuevo documento maestro**.

Una segunda diapositiva maestra aparece en el panel de diapositivas. Modifique esta diapositiva maestra para ajustarla a sus necesidades. También se recomienda renombrarla: pulse con el botón derecho en la diapositiva en el Panel de diapositivas y seleccione **Cambiar nombre de diapositiva** del menú emergente.

Cuando termine, cierra la barra de herramientas de vista de documento maestro para volver al modo de edición normal.

Aplicar una diapositiva maestra

En el panel de tareas, asegúrese de que se muestra la sección Páginas maestras.

Para aplicar una diapositiva maestra para todas las diapositivas, pulse sobre ella.

Para aplicar una diapositiva maestra a una o varias *diapositivas seleccionadas*:

- 1) En el panel de diapositivas, seleccione las diapositivas que deseé cambiar.
- 2) En el panel de tareas, pulse con el botón derecho en la diapositiva maestra y seleccione **Aplicar a las diapositivas seleccionadas** en el menú emergente.

Cargar diapositivas maestras adicionales

A veces, en el mismo grupo de diapositivas, se necesita mezclar varias diapositivas maestras de plantillas distintas. Por ejemplo, puede necesitar un estilo completamente diferente para la primera diapositiva, o puede querer introducir una diapositiva de otra presentación.

El diálogo de diseño de diapositivas hace esto posible. Acceda a él desde la barra de menú (**Formato > Diseño de diapositiva**) o pulsando el botón derecho en una diapositiva del panel de diapositivas.

La ventana principal del diálogo muestra las diapositivas maestras disponibles para usar. Para añadir más:

- 1) Pulse el botón **cargar**.
- 2) Seleccione en el nuevo diálogo la plantilla desde la que desee importar la diapositiva maestra. Pulse **Aceptar**.
- 3) Pulse otra vez **Aceptar** para cerrar el diálogo.

Las diapositivas maestras de la plantilla seleccionada se mostrarán en la sección páginas maestras del panel de tareas, en la subsección *Disponible*.

Nota

Las diapositivas maestras que ha cargado estarán disponibles la próxima vez que se cargue la presentación. Si quiere borrar las diapositivas maestras que no utilice, pulse la casilla de selección correspondiente en el diálogo de Diseño de Diapositivas. Debido a un error, si la diapositiva maestra no está siendo utilizada en la presentación, quedará finalmente borrada de la lista de diapositivas mostradas.

Sugerencia

Para evitar que el tamaño de la presentación sea demasiado grande, puede reducir el número de diapositivas maestras utilizadas.

Modificar una diapositiva maestra

Los elementos que se pueden modificar en una diapositiva maestra son:

- Fondo (color, degradado, mapa de bit, textura)
- Objetos de fondo (logos, gráficos decorativos)
- Tamaño, posición y contenido de la cabecera y el pie presentes en todas las diapositivas
- Tamaño y posición de los cuadros de texto para títulos y contenido

Antes de trabajar en la diapositiva maestra, asegúrese de que la ventana de Estilos y formato esté abierta.

Para seleccionar una diapositiva maestra para modificarla:

- 1) Seleccione **Ver > Fondo > Patrón de diapositivas** de la barra de menú. Esto desbloquea las propiedades de la diapositiva maestra para que puedas editarlas.
- 2) Pulse en **Páginas maestras** en el panel de tareas. Esto dará acceso a las diapositivas maestras prediseñadas.
- 3) Pulse sobre la diapositiva que deseé modificar entre todas las disponibles (Error: No se encuentra la fuente de referencia).
- 4) Haga los cambios necesarios y pulse el ícono **cerrar vista de documento maestro**. Para más detalles, ver el capítulo 2 de la *Guía de Impress*.
- 5) Guarde el documento antes de continuar.

Precaución



Los cambios que se hagan en una diapositiva maestra quedarán reflejados en *todas* las diapositivas que la usen. Asegúrese siempre de cerrar la vista maestra y volver a la vista normal antes de trabajar en cualquier diapositiva. Seleccione **Ver > Normal** en la barra de menú, o pulse en **Cerrar vista de documento maestro** en la barra de herramientas de vista maestra para volver a la vista normal.

Los cambios que se hagan en una diapositiva en la vista normal (por ejemplo, cambios en el estilo de las viñetas o el color de los títulos) no se perderán si se realizan posteriormente cambios en la diapositiva maestra. Hay casos, sin embargo, en los que es deseable revertir un elemento modificado manualmente al estilo definido en su diapositiva maestra. Para hacer esto, seleccione el elemento y elija **Formato > Formato predeterminado** en la barra de menú.

Otras veces querrá probar varios diseños para ver cuál se ajusta mejor a sus necesidades. Para aplicar un diseño sólo hace falta abrir la sección de diseños del panel de tareas y hacer doble clic sobre él. Otra forma de hacerlo es pulsando con el botón derecho en el diseño deseado y seleccionar **Aplicar a la diapositiva seleccionada** del menú emergente.

Añadir texto a todas las diapositivas

Algunas de las diapositivas maestras proporcionadas tienen objetos de texto en el pie. Puede añadir otros textos a la diapositiva maestra para crear un encabezado o un pie de página.

- 1) Seleccione **Ver > Fondo > Elementos maestros** en la barra de menú.
- 2) En la herramienta de **Dibujo**, seleccione el icono de **Texto**.
- 3) Pulse y arrastre la página maestra para dibujar un objeto de texto, y luego escriba o pegue el texto o añada campos, tal como se describe más adelante.
- 4) Elija **Ver > Normal** cuando acabe.

Para añadir un campo, tal como la fecha o el número de página, a un objeto de texto en el encabezado o pie, elija **Insertar > Campos** y selecciona el que desee. Si quiere editar un campo, selecciónelo y elija **Editar > Campo**.

Los campos disponibles en Impress son:

- Fecha (fija).
- Fecha (variable) – se actualiza al recargar el documento.
- Hora (fija)
- Hora (variable) – se actualiza al recargar el documento.
- Autor – Nombre y apellidos de los datos de usuario de LibreOffice
- Número de página (número de diapositiva)
- Nombre del archivo

Sugerencia

Para cambiar el formato de los números (1, 2, 3 o a, b, c, o I, ii, iii, etc) para el número de página elija **Formato > Página** y después seleccione un formato de la lista en el área de **Configuración de diseño**.

Para cambiar la información del autor, vaya a **Herramientas > Opciones > LibreOffice > Datos de usuario**.

Añadir y dar formato al texto

En las diapositivas, el texto está contenido en *cajas de texto*.

Hay dos maneras de añadir cajas de texto a una diapositiva:

- Elija un estilo predefinido en la sección *Diseños* del panel de tareas. Estas cajas se llaman cajas de **Estilo automático**.
- Cree una caja de texto utilizando la herramienta de texto.

Usar cajas de texto creadas desde el panel de diseños

En la vista normal:

- 1) Pulse la caja de texto que pone **Pulse para añadir texto, Pulse para añadir esquema**, o algo similar.
- 2) Escriba o pegue el texto en la caja de texto.

Usar cajas de texto creadas con la herramienta de cajas de texto

En la vista normal:

- 1) Pulse el ícono **Texto**  en la barra de herramientas de dibujo. Si no estuviera visible la barra de herramientas con el ícono de texto, actívela en **Vista > Barras de herramientas > Dibujo**.
- 2) Pulse y arrastre para dibujar una caja de texto en la diapositiva. No se preocupe por el tamaño vertical y la posición, porque luego la caja de texto se expandirá si es necesario según se escriba.
- 3) Suelte el botón del ratón cuando acabe. El cursor aparece en la caja de texto, que está en modo edición (borde gris con rayas y puntos de control verde, como se puede ver en la Figura 17).
- 4) Escriba o pegue el texto.
- 5) Pulse fuera de la caja de texto para deseleccionarla.

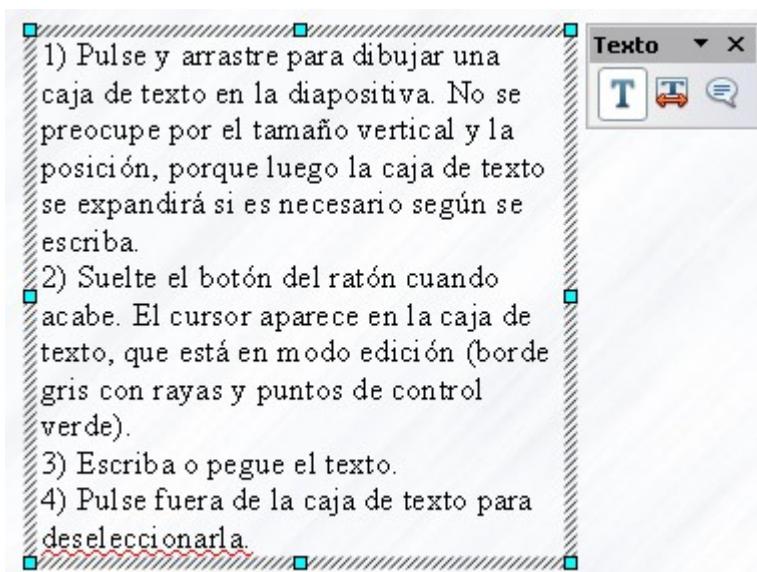


Figura 16: Caja de texto seleccionada con puntos de control verdes

Las cajas de texto se pueden mover, redimensionar y borrar. Para más información, vea el capítulo 3 de la *Guía de Impress*.

Nota

Además de las cajas de texto normales donde el texto está alineado horizontalmente, es posible insertar cajas de texto donde el texto esté alineado verticalmente. Esta opción está disponible únicamente cuando el soporte para lenguas asiáticas está activado en **Herramientas > Opciones > Idioma > Preferencias > Idiomas**.

Pulse el botón  de la barra de dibujo para crear un cuadro de texto vertical. Tenga en cuenta que mientras se esté editando el contenido de este cuadro, el texto se mostrará horizontal.

Cambiar rápidamente el tamaño de la letra

A partir de LibreOffice3.1, Impress tiene los botones adecuados en la barra de herramientas de formato para aumentar o reducir el tamaño de la letra del texto seleccionado. Las cantidades para los cambios de tamaño dependen de los tamaños estándar disponibles para la letra que se esté usando.

Pegar texto

Puede insertar texto en un cuadro de texto copiándolo desde otro documento y pegándolo en Impress. Sin embargo, el formato del texto pegado puede que no coincida con el del texto de alrededor o de otras diapositivas de la presentación. Esto puede ser deseable en ciertas ocasiones, pero la mayoría de veces querrá asegurarse de que la presentación no está compuesta por distintos tipos de párrafos, letras, viñetas, etc. Hay varias maneras de asegurar la consistencia, y se explican a continuación.

Pegar texto sin formato

Normalmente es una buena práctica el pegar texto sin formato y aplicarlo después. Para pegar texto sin formato, pulse *Control + Mayúsculas + V* y seleccione **Texto sin formato** en el diálogo que aparezca, o pulse en el triángulo pequeño que aparece junto al símbolo de pegar en la barra



de herramientas estándar y seleccione **texto sin formato**. El texto sin formato adoptará el estilo del esquema que tenga la posición del cursor en un cuadro de estilo automático o el estilo gráfico predeterminado en un cuadro de texto normal.

Dar formato al texto pegado

Si está pegando texto en un cuadro de **Formato automático**, para dar el mismo aspecto al texto que el resto de la presentación, necesita aplicarle el *estilo de esquema* apropiado.

- 1) Pegue el texto en la posición deseada. No se preocupe si no tiene el aspecto deseado: lo tendrá en un momento.
- 2) Seleccione el texto que acaba de pegar.
- 3) Seleccione **Formato > Formato predeterminado** en la barra de menú.
- 4) Use las cuatro flechas de la Barra de herramientas de formato de texto para mover el texto a la posición apropiada y darle el nivel correspondiente. El botón con la flecha izquierda baja un nivel en la lista (por ejemplo, del nivel 3 al nivel 2 del esquema), la flecha derecha sube un nivel, y las flechas de arriba y abajo mueven la entrada en la lista.
- 5) Aplique el formato manual deseado a las secciones del texto (para cambiar atributos de fuente, tabulaciones, etc).



Si está pegando texto en un **cuadro de texto**, puede utilizar estilos para dar formato rápidamente al texto. Recuerde que sólo puede aplicar *un* estilo gráfico al texto copiado. Para hacerlo:

- 1) Pegue el texto en la posición deseada.
- 2) Seleccione el texto que acaba de pegar.
- 3) Seleccione el estilo gráfico deseado.
- 4) Aplique el formato manual deseado para las secciones del texto.

Sugerencia

Los estilos de presentación son muy diferentes de los de Writer, y se aplican de una forma bastante distinta.

Crear listas y viñetas numeradas

El procedimiento para crear una lista numerada o con viñeta varía dependiendo del tipo de cuadro de texto utilizado, aunque se use la misma herramienta para gestionar la lista y cambiar el aspecto.

En los cuadros de texto creados automáticamente por Impress (llamados de estilo automático), los estilos de esquema disponibles por defecto son listas con viñeta, mientras que en los cuadros de texto normales hace falta un paso adicional para crear una lista con viñeta.

Crear listas en cuadros de texto de estilo automático

Cada cuadro de texto incluido en los diseños disponibles ya tiene formato de viñeta, así que para crear una lista de este tipo sólo se necesita:

- 1) Desde el panel de diseño, elija un diseño de diapositiva que contenga un cuadro de texto. Se pueden reconocer fácilmente en las miniaturas.
- 2) Pulse en el cuadro de texto que pone **Pulsa para añadir un esquema**.
- 3) Escriba el texto y pulse *Enter* para insertar una línea con viñeta nueva.
- 4) La lista predeterminada es una lista con viñetas. El mecanismo para cambiar a una lista numerada y viceversa se explica en “Cambiar el aspecto de una lista” en la página 28.

Sugerencia

Pulse *Mayúsculas + Enter* para empezar una nueva lista sin viñetas ni números. La línea nueva tendrá el mismo sangrado que la anterior. Pulse en su lugar el botón Activar/desactivar viñetas en la barra de herramientas de formato de texto para una línea sin viñeta. Si no se ve la barra de herramientas de formato de texto, actívela en **Ver > Barras de herramientas > Formato** en la barra de menú.

Crear listas en otros cuadros de texto

Para crear una lista en un cuadro de texto, haga lo siguiente:

- 1) Sitúe el cursor en el cuadro de texto.
- 2) Pulse el botón **Activar/desactivar viñetas**  en la barra de herramientas de formato de texto. Si la barra de herramientas no estuviera visible, actívela en **Ver > Barra de herramientas > Formato** en la barra de menú.
- 3) Escriba el texto y pulse *Enter* para comenzar una línea nueva con viñetas.
- 4) La lista predeterminada es la lista con viñetas. El método para cambiar el aspecto de la lista se explica en la página 28.

Crear un nivel nuevo de esquema

- 1) Si es necesario, pulse *Enter* para comenzar una línea nueva.
- 2) Pulse la tecla *Tab*. Cada vez que se pulsa esta tecla, la línea adapta el nivel de sangrado al nivel del esquema. Si se pulsa la tecla *Enter*, se crea una línea nueva, al mismo nivel que la anterior. Para volver al nivel anterior, pulse *Mayúsculas + Tab*.

En los cuadros de estilo automático, aumentar o disminuir el nivel de esquema de una línea equivale a aplicar un estilo de esquema distinto, por lo que el segundo nivel corresponde al estilo de Esquema 2, el tercer nivel a Esquema 3, etc.

Nota

A diferencia de los estilos en Writer, no intente cambiar el nivel de esquema seleccionando el texto y pulsando el nivel deseado. Debido al funcionamiento de los estilos de presentación, esto no es posible.

Cambiar el aspecto de una lista

Puede personalizar el aspecto de una lista, cambiar el tipo de viñeta, numerar toda la lista, o sólo una entrada. Todos los cambios pueden hacerse usando el diálogo Numeración y viñetas, que se encuentra en el menú **Formato > Numeración y viñetas** o pulsando el ícono **Numeración y viñetas** en la barra de herramientas de formato de texto.

Para cambiar toda la lista:

- 1) Seleccione toda la lista o pulse el borde gris del cuadro de texto con los puntos de control verde.
- 2) Selecciona **Formato > Numeración y viñetas** o pulse el botón **Numeración y viñetas**



- 3) El diálogo Numeración y viñetas contiene cinco pestañas: Viñetas, Tipo de numeración, Imágenes, Posición y Opciones.
 - Si se necesita una viñeta, seleccione el estilo deseado de entre los seis disponibles en la pestaña *viñetas*.
 - Si se necesita un estilo gráfico, elija uno de los disponibles en la pestaña *imágenes*.
 - Si se necesita una lista numerada, seleccione uno de los 6 estilos de numeración predeterminados en la pestaña *tipo de numeración*.

Para cambiar sólo un elemento de la lista:

- 1) Pulse en cualquier parte de la línea para situar el cursor en ella.
- 2) Siga los pasos 2 al 4 de las instrucciones anteriores.

Si la lista se creó en un cuadro de texto de formato automático, entonces existe una forma alternativa de cambiar la lista completa, y ésta es modificar los estilos de esquema. Los cambios que se hagan a un estilo de esquema se aplicarán a todos los esquemas que los usen. A veces será esto lo que deseé, y otras veces, no, así que proceda con cuidado.

Crear tablas

Para mostrar información en forma de tabla, puede insertar tablas básicas directamente en las diapositivas. Esto se puede hacer de varias maneras:

- Mediante la opción **Insertar > Tabla** del menú.
- Con el botón de tabla de la barra de herramientas principal .
- Con el botón *Diseño de tabla* en la barra de herramientas de tabla.
- Seleccionando un estilo de la sección *Diseño de tabla* del panel de tareas.

Todos estos métodos abren el diálogo *Insertar tabla*, que se puede ver en la Figura 17. Por otro lado, pulsando sobre el triángulo negro que hay junto al botón de tabla en la barra de herramientas estándar, se despliega un menú donde se puede elegir el número de filas y columnas para la tabla.

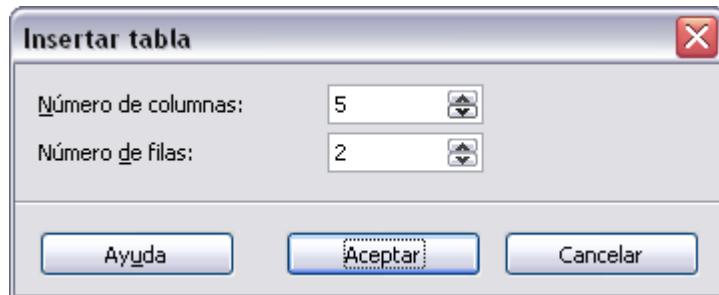


Figura 17: Diálogo de Insertar tabla

Nota

Si se selecciona alguno de los estilos de la sección Diseño de tabla del panel de tareas, se crea una tabla basada en el estilo seleccionado. Si se crea una tabla por otro método, todavía se puede aplicar posteriormente el estilo deseado.

Con la tabla seleccionada, aparecerá la barra de herramientas de Tabla. Si no lo hace, actívela en **Ver > Barras de herramientas > Tabla**. La barra de herramientas de tabla ofrece casi todos los botones de la barra de herramientas de Writer, con excepción de funciones como Ordenar o Sumar, para realizar cálculos. Para usar estas funciones, necesita insertar una hoja de Calc (como se explica abajo).

Cuando haya creado la tabla, puede modificarla de muchas formas, tal y como lo haría con una tabla en Writer: añadir y borrar columnas y filas, ajustar el ancho y el espaciado, añadir bordes, colores de fondo, etc. Para más información sobre cómo trabajar con tablas y el diálogo de Propiedades de tabla, consulte el capítulo 9 de la *Guía de Writer*.

Se puede cambiar rápidamente el aspecto de una tabla o cualquier tabla nueva modificando el estilo de la tabla desde la sección de Diseño de tablas del panel de tareas. Puede elegir resaltar las cabeceras y los totales en las filas primera y última, y aplicar un estilo de bandas intercaladas para las demás filas y columnas.

Al terminar el diseño de la tabla, introducir datos en una tabla es similar al trabajo con cuadros de texto. Pulse en la celda a la que deseé añadir datos y comience a escribir. Para moverse rápidamente por las celdas, use las siguientes combinaciones de teclas:

- Las teclas con flechas de dirección mueven el cursor a la siguiente celda de la tabla si la celda actual está vacía, o al siguiente carácter de la celda.
- La tecla *Tab* mueve el cursor a la siguiente celda, saltando los contenidos de la celda actual. Para ir a la celda anterior, pulse *Mayúsculas+Tab*.

Añadir gráficos, hojas de cálculo, diagramas y otros objetos

Los gráficos en Impress se manejan como en Draw. Para más información, consulte el capítulo 7 (Comenzando con Draw), la *Guía de Draw* o los capítulos 4, 5 y 6 de la *Guía de Impress*.

Las hojas de cálculo incrustadas en Impress incluyen la mayoría de funciones de las hojas de Calc, y por eso son capaces de realizar cálculos extremadamente complejos y análisis de datos. Si necesita analizar sus datos o aplicar fórmulas, es mejor hacer estas operaciones en Calc y luego incrustar el resultado en Impress.

Para añadir una hoja de cálculo a una diapositiva, seleccione el estilo correspondiente en la lista de diseños predefinidos en el panel de tareas. Esto inserta un marco para una hoja de cálculo en el centro de la diapositiva. Para insertar datos y modificar el formato de la hoja de cálculo, es necesario activarla y entrar en el modo de edición. Para hacer esto, haga doble clic dentro del marco con los puntos de control verdes.

También puede seleccionar **Insertar > Hoja de cálculo** en la barra de menú principal. Esto abre una pequeña hoja de cálculo en el centro de la diapositiva. Cuando se inserta una hoja de cálculo de esta forma, ya está en modo de edición. También se puede insertar una hoja de cálculo como un objeto OLE.

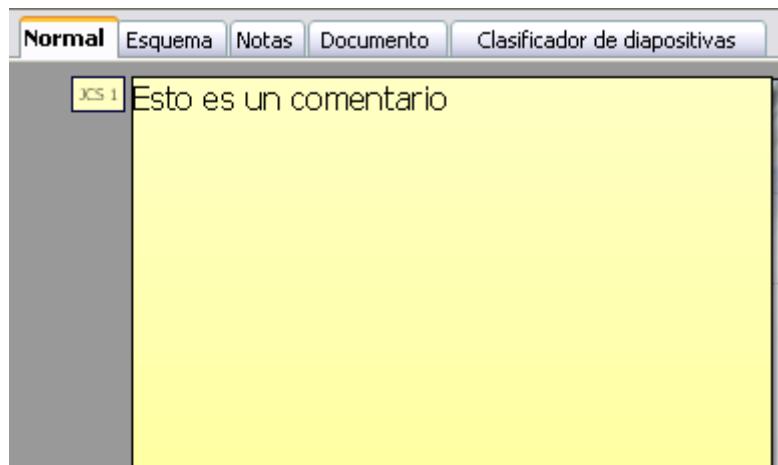
Para añadir un diagrama a la diapositiva, seleccione el diseño correspondiente en la lista de diseños predefinidos del panel de tareas, o use la característica de **Insertar diagrama**.

Impress ofrece la posibilidad de insertar en una diapositiva otros tipos de objetos, tales como música o clips de vídeo, documentos de Writer, fórmulas de Math, objetos OLE, etc. Una presentación típica puede incluir objetos de este tipo, así como otros objetos no tan comunes, ya que no aparecen durante la presentación.

Para más detalles sobre el uso de hojas de cálculo, diagramas y otros objetos en Impress, consulte el capítulo 7 de la *Guía de Impress*.

Añadir comentarios a una presentación

En la vista normal, elija **Insertar > Comentario** desde la barra de menú. Aparecerá un cuadro pequeño con sus iniciales en la esquina superior izquierda de la diapositiva, con un cuadro de texto más grande al lado. Impress ha añadido su nombre automáticamente y la fecha en la parte inferior de este cuadro.



Escriba o pegue su comentario dentro del cuadro de texto. También puede aplicar algún formato básico a parte del texto seleccionándolo, pulsando el botón derecho del ratón y eligiéndolo desde el menú emergente. Desde este menú, también puede borrar el comentario actual, todos los comentarios del mismo autor, o todos los comentarios del documento.

Puede mover los marcadores pequeños de comentarios a cualquier lugar de la página. Lo normal es colocarlos cerca de un objeto al que se refiera en el comentario.

Para mostrar u ocultar los marcadores de comentarios, elija **Ver > Comentarios**.

Seleccione **Herramientas > Opciones > Datos de usuario** para configurar el nombre que deseé que aparezca en el campo Autor del comentario, o cambiarlo.

Si más de una persona edita el documento, a cada autor se le asigna automáticamente un color de fondo distinto.

Configurar la presentación final

Impress proporciona las herramientas para organizar y mostrar la presentación final, incluyendo:

- Qué diapositivas se mostrarán y en qué orden
- Salto automático o manual de diapositivas
- Transiciones entre diapositivas
- Animaciones en diapositivas individuales
- Interacciones: lo que ocurre al pulsar un botón o un enlace

El capítulo 9 de la *Guía de Impress* describe el uso de estas herramientas.

La mayoría de las tareas asociadas con la puesta a punto de la presentación final se realizan mejor en la vista de Organizador de diapositivas. Elija **Ver > Organizador de diapositivas** o pulse la pestaña del organizador de diapositivas en la parte superior del área de trabajo. Todas las diapositivas aparecerán en el área de trabajo, y puede ser necesario desplazarse para verlas todas.

Las animaciones personalizadas se encuentran en el Panel de Tareas. Esta es una técnica avanzada que se explica en el capítulo 9 de la *Guía de Impress*.

Nuestra primera presentación final seguramente tenga la misma transición para todas las diapositivas. La opción predeterminada *Avance de diapositiva a Al hacer clic con el mouse (ratón)* es una opción sencilla. Si se quiere que las diapositivas se muestren durante un tiempo determinado, pulse **Automáticamente después de**, e introduzca el número de segundos. Pulse **Aplicar a todas las diapositivas**.

Las opciones para la transición de diapositivas se encuentran también en el panel de tareas. Para más información acerca de las transiciones de diapositivas, consulte el capítulo 9 de la *Guía de Impress*.

Sugerencia

La transición de diapositivas tiene una opción muy útil: *Vista previa automática*. Marque la casilla, y cuando haga un cambio en una transición, la nueva diapositiva se previsualizará en el área de diseño de diapositivas, con su correspondiente efecto de transición.

Ejecutar la presentación final

Para ejecutar la presentación final:

- Pulse **Ver > Presentación**.
- Pulse el botón Presentación en la barra de herramientas de presentación.



Figura 18: Barra de herramientas de presentación

- Pulse *F5* o *F9*.

Si la transición de la diapositiva es *Automáticamente después de x segundos*, deje que la presentación avance por sí misma.

Si la transición es *Al hacer clic con el mouse (ratón)*, pulse para avanzar una diapositiva:

- Utilice las flechas del teclado para avanzar o retroceder una diapositiva.
- Pulse para avanzar una diapositiva.

- Pulsa la barra de espacio para avanzar una diapositiva.

Pulse con el botón derecho del ratón para mostrar un menú con opciones desde las que navegar por las diapositivas y ajustar otras opciones.

Para salir de la presentación, pulse la tecla *Esc*.