

**LibreOffice**

The Document Foundation

## Guia do Writer

### *Capítulo 6*

### *Introdução aos Estilos*

*Estilos de Parágrafo, Página, Caractere e Lista*

## Direitos Autorais

---

Este documento é protegido por Copyright © 2010 por seus contribuidores listados abaixo. Você pode distribuir e/ou modificar este trabalho, tanto sob os termos da Licença Pública Geral GNU (<http://www.gnu.org/licenses/gpl.html>), versão 3 ou posterior, ou da Licença de Atribuição Creative Commons (<http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/>), versão 3.0 ou posterior.

Todas as marcas registradas encontradas no conteúdo deste documento pertencem aos seus respectivos proprietários.

## Colaboradores

Ron Faile Jr.  
Hal Parker

Marcus Gama  
Raul Oliveira Paes

Vera Cavalcante

## Comentários e contribuições

Qualquer comentário ou contribuição sobre esse documento pode ser enviado para a lista [docs@pt-br.libreoffice.org](mailto:docs@pt-br.libreoffice.org).

## Agradecimentos

Este capítulo foi baseado no Capítulo 6 do Guia do Usuário – Writer para o LibreOffice. Os colaboradores que contribuíram para esse capítulo foram: Agnes Belzunce, Gary Schnabl, Daniel Carrera, Janet Swisher, Peter Hillier-Brook, Jean Hollis Weber, Peter Kupfer e Michele Zarri.

## Data de publicação e versão de software

Publicado em 17 de dezembro de 2011. Baseado no LibreOffice 3.4.

## Nota para usuários do Mac

---

Algumas teclas de atalho e itens de menu são diferentes, na plataforma Mac, daquelas utilizadas nas plataformas Windows e Linux. A tabela abaixo apresenta uma lista comparativa de alguns caminhos e teclas utilizados neste capítulo. Para uma lista completa, veja a ajuda do LibreOffice.

<i><b>Windows/Linux</b></i>	<i><b>Equivalente Mac</b></i>	<i><b>Efeito</b></i>
Seleção do menu <b>Ferramentas &gt; Opções</b>	<b>LibreOffice &gt; Preferências</b>	Abre as opções de configuração
<i>Clique com o botão direito</i>	<i>Control+clique</i>	Abre o menu de contexto
<i>Ctrl (Control)</i>	<i>⌘ (Command)</i>	Usado para combinações de teclas
<i>F5</i>	<i>Shift+⌘+F5</i>	Abre o Navegador
<i>F11</i>	<i>⌘+T</i>	Abre a tela de <b>Estilos e formatação</b>

# Índice

---

Direitos Autorais.....	2
Nota para usuários do Mac.....	2
O que são estilos?.....	5
Por que usar estilos?.....	5
Categorias de estilos.....	5
A janela de Estilos e formatação.....	6
Fundamentos da seleção de estilos.....	6
Usar o modo Pincel de formato.....	7
As funções Novo estilo a partir da seleção, Atualizar estilo e Carregar estilos.....	7
Usar o Novo estilo a partir da seleção.....	7
Atualizar estilo (a partir da seleção).....	8
Carregar estilos (de um modelo ou documento).....	9
Usar filtros para os estilos visíveis.....	9
Arrastar e soltar uma seleção para criar um estilo.....	10
Aplicar estilos.....	10
Aplicar estilos de parágrafos.....	10
Exemplo: Aplicando um estilo de parágrafo.....	11
Aplicar estilos de caracteres.....	12
Limpar/desfazer estilos de caractere.....	12
Aplicar estilos de quadro.....	13
Aplicar estilos de página.....	13
Exemplo: Capítulos.....	14
Exemplo: Página com formatação especial.....	15
Aplicar estilos de lista.....	15
Reiniciando a numeração.....	16
Modificar estilos.....	16
Mudar um estilo usando a janela Estilo.....	17
Exemplos: Modificar estilos de parágrafo.....	17
Centralizar o Título 1.....	18
Recuar o Título 3.....	19
Usar o Autoatualizar.....	20
Criar estilos de parágrafos personalizados: exemplos.....	20
Criar o estilo de parágrafo Poema.....	21
Criar o estilo Título de Poema.....	22
Poema de exemplo.....	22
Mudar a formatação dos seus estilos.....	23
Recuar o Poema.....	23
Resultado final.....	23
Copiar e mover estilos.....	24
Removendo estilos.....	26
Atribuindo estilo às teclas de atalho.....	27
Definir uma hierarquia para títulos.....	27
Selecionar estilos de parágrafo para estrutura de tópicos.....	27

<i>Atribuir níveis de tópicos a outros estilos.....</i>	<i>28</i>
<i>Configurar a numeração de título.....</i>	<i>28</i>
<i>Configurar o recuo de títulos.....</i>	<i>31</i>
<i>Posicionamento nos novos documentos do LibreOffice.....</i>	<i>31</i>
<i>Posicionamento em documentos antigos abertos no LibreOffice3.x.....</i>	<i>33</i>

## O que são estilos?

---

A maioria das pessoas está acostumada a escrever documentos de acordo com seus atributos *físicos*. Por exemplo, você pode especificar a família da fonte, seu tamanho e peso (por exemplo: Helvetica 12pt, negrito).

Estilos são atributos *lógicos*. Nós usamos estilos todos os dias. Por exemplo, existem dois estilos de computador pessoal: desktop ou de mesa e o laptop ou portátil. Cada um possui seu próprio conjunto distinto de propriedades. Você nunca diria: “meu computador é uma unidade em peça única, leve, com uma tela LCD conectada a uma caixa retangular contendo os componentes do computador e teclado”. Ao invés disso, você pode dizer que possui um laptop.

Os estilos do LibreOffice são a maneira de fazer a mesma coisa para seu documento. Usar estilos significa que você pode parar de dizer “tamanho da fonte de 14pt, Times New Roman, negrito, centralizado” e começar a dizer “título” para descrever esta fonte de uso específico. Em outras palavras, estilos significam que você mudou a ênfase de como o texto *se parece* para o que o texto *é*.

## Por que usar estilos?

Os estilos auxiliam a melhorar a consistência no documento. Eles também tornam mais fáceis as grandes mudanças na formatação. Por exemplo, você pode decidir mudar o recuo de todos os parágrafos ou mudar a fonte para todos os títulos. Para um documento longo, esta simples tarefa pode ser proibitiva. Os estilos tornam a tarefa fácil.

A hora é 9:50 da manhã, e Jane está terminando o trabalho de 30 páginas da escola que deverá ser entregue às 10:00. Ela confere seu trabalho mais uma vez e, de repente, percebe que:

- O texto deveria usar a fonte Arial ao invés da Times New Roman.
- Os cabeçalhos deveriam estar em azul escuro e endentados.
- O título deveria aparecer no canto superior direito de cada página, exceto a primeira.
- As páginas pares deveriam ter uma margem direita maior, e as páginas ímpares uma margem esquerda maior.

Ainda bem que Jane usou o LibreOffice Writer e os estilos. Ela faz todas as alterações em apenas dois minutos e entrega o seu trabalho a tempo.

## Categorias de estilos

O LibreOffice Writer possui cinco categorias:

- Estilos de *Parágrafo* afetam todos os parágrafos representados com estes estilos.
- Estilos de *Caractere* afetam um bloco de texto dentro de um parágrafo.
- Estilos de *Página* afetam a formatação da página (tamanho da página, margem e a aparência).
- Estilos de *Quadro* afetam quadros e gráficos.
- Estilos de *Lista* afetam os contornos, listas numeradas e listas com marcadores.

Da mesma maneira que os caracteres são blocos de construção para se criar palavras, parágrafos são os blocos de cada documento. Títulos (subtítulos) são parágrafos; cabeçalhos, rodapés e

listas numeradas também são parágrafos. Os estilos de parágrafos são, portanto, os mais utilizados frequentemente os que serão tratados com mais detalhes neste e no próximo capítulo.

## A janela de Estilos e formatação

Os estilos estão disponíveis por meio de uma janela flutuante ou acoplável chamada Estilos e formatação, mostrada na Figura 1. Esta janela é o ponto central do gerenciamento de estilos. Não fique preocupado se, inicialmente, parte do conteúdo desta seção parece obscuro enquanto progride por este e pelo próximo capítulo. Este guia descreve como usar todas estas funções.

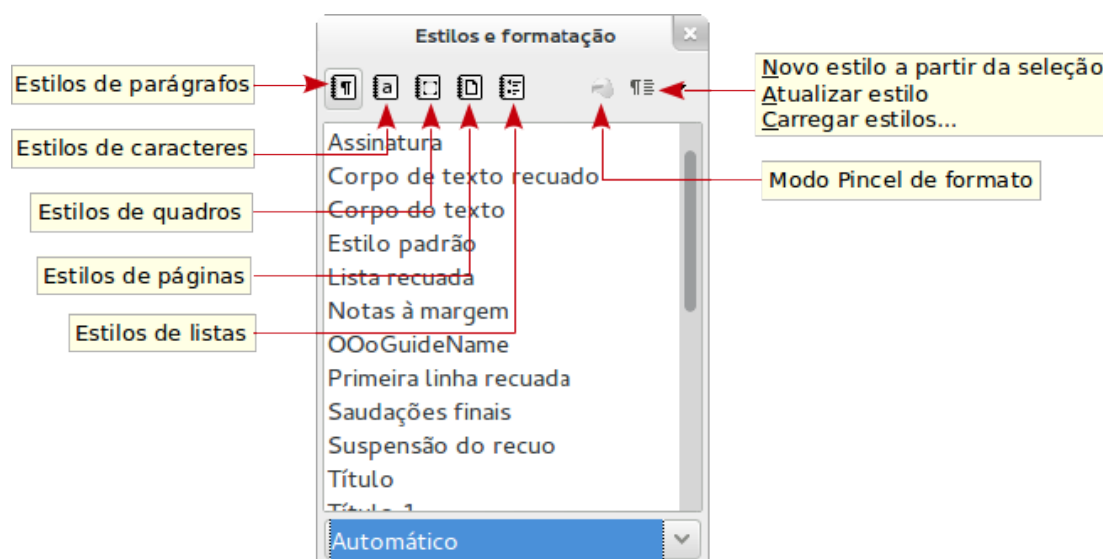



Figura 1: A janela Estilos e formatação do Writer, mostrando os estilos de parágrafos

Para abrir a janela de Estilos e formatação, execute *qualquer uma* das seguintes ações:

- Clique no ícone  localizado na ponta esquerda da barra de Formatação.
- Selecione **Formatar** → **Estilos e formatação**.
- Pressione *F11*.

### Dica

Você pode mover a janela Estilos e formatação para uma posição adequada na tela ou acoplá-la a um dos lados.


## Fundamentos da seleção de estilos

Os primeiros cinco ícones no topo de janela de Estilos e formatação selecionam a categoria de estilos na qual trabalhará. Clique em um destes ícones para exibir a lista de estilos daquela categoria, como os estilos de parágrafos ou caracteres, na janela principal.

Para aplicar o estilo de caractere ao texto existente, selecione o texto e então clique duas vezes no nome do estilo na lista de *Estilos de Caractere*. Para aplicar qualquer outro estilo, coloque o cursor no parágrafo, quadro ou página que deseja modificar e execute clicando duas vezes no nome do estilo na seção correspondente. Você pode selecionar mais de um parágrafo ou quadro e aplicar o mesmo estilo para todos eles ao mesmo tempo.

## Usar o modo Pincel de formato

O sexto ícone no topo de janela de Estilos e formatação ativa o modo *Pincel de formato*. Use o Pincel de formato para aplicar rapidamente um estilo para várias áreas diferentes sem ter que retornar à janela de Estilos e formatação e executar o duplo clique toda vez. Este método é útil para formatar vários parágrafos dispersos, palavras e outros itens com o mesmo estilo, e ele pode ser mais fácil do que fazer seleções múltiplas primeiro para então aplicar um estilo a todas elas.

- 1) Abra a janela de Estilos e formatação (Figura 1) e selecione um estilo.
- 2) Clique no ícone do **Modo Pincel de formato** .
- 3) Para aplicar a um estilo de parágrafo, página ou quadro, posicione o mouse sobre o parágrafo, página ou quadro e clique. Para aplicar um estilo de caractere, mantenha pressionado o botão do mouse enquanto seleciona os caracteres. Clicar em uma palavra aplica o estilo de caractere a esta palavra.
- 4) Repita o passo 3 até ter feito todas as mudanças para aquele estilo.
- 5) Para sair do modo Pincel de formato, clique no ícone novamente ou pressione a tecla *Esc*.

### Cuidado



Quando este modo estiver ativo, um clique direito em qualquer local do documento desfaz a última ação do Pincel de formato. Tenha cuidado para não executar acidentalmente um clique direito e desfazer por engano ações que você deseja manter.

## As funções Novo estilo a partir da seleção, Atualizar estilo e Carregar estilos

O último botão da barra de ferramentas da janela Estilos e formatação é um botão com múltiplas funções. Fornece acesso a três funções diferentes: Novo estilo a partir da seleção, Atualizar estilo e Carregar estilos.

### Usar o Novo estilo a partir da seleção

Use a primeira função do botão multifunção para criar um novo estilo a partir da formatação de um objeto no documento atual. Por exemplo, você pode alterar a formatação de um parágrafo ou quadro até corresponder ao que deseja, e então transformar a formatação deste objeto em um novo estilo. Este procedimento pode economizar tempo porque você não terá que lembrar de todas as configurações de formatação que deseja, como é necessário ao criar um novo estilo com a janela de Estilo. Além disso, diferente de quando você configura seus parâmetros de formatação quando nas abas da janela de estilo conforme aprenderá mais tarde, você pode ver imediatamente como se parecerão os objetos quando formatados com o estilo que está criando.

Siga os seguintes passos para criar um novo estilo a partir da seleção:

- 1) Mude a formatação do objeto (parágrafo, quadro, etc.) para suas preferências.
- 2) A partir dos ícones do topo de janela, selecione o tipo de estilo que deseja criar (parágrafo, caractere e assim por diante).
- 3) No documento, selecione o item a salvar como um estilo.
- 4) Volte para a janela de Estilos e formatação e clique no ícone **Novo estilo a partir da seleção**.

Na janela Criar estilo, insira um nome para o novo estilo. A lista mostra os nomes dos estilos personalizados existentes, se existir algum. Clique **OK** para salvar o novo estilo.

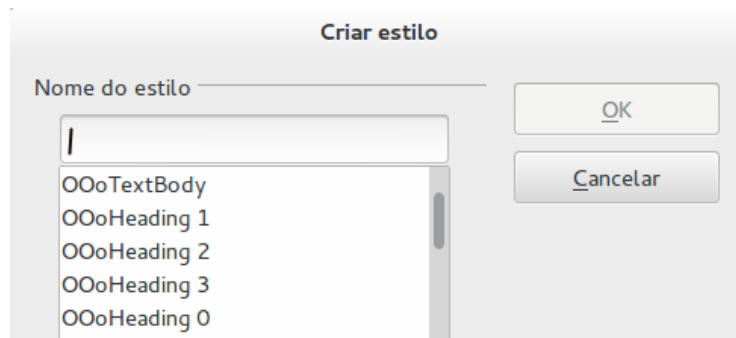


Figura 2: Janela para nomear um novo estilo a partir da seleção

### Atualizar estilo (a partir da seleção)

Vamos usar estilos de parágrafo como exemplo.

- 1) Crie um novo parágrafo (ou modifique um existente) e edite todas as propriedades que deseja (como a endentação, propriedades da fonte, alinhamento, entre outras).

#### Cuidado



Certifique-se de que são propriedades únicas neste parágrafo. Por exemplo, se existem dois tamanhos de fontes diferentes no parágrafo selecionado para atualizar o estilo, esta propriedade em particular não será atualizada.

- 2) Selecione o parágrafo clicando em qualquer local dele.
- 3) Na janela de Estilos e formatação, selecione o estilo que deseja atualizar (clique simples, e não duplo clique) e então clique no ícone **Novo estilo a partir da seleção** e selecione **Atualizar estilo**.

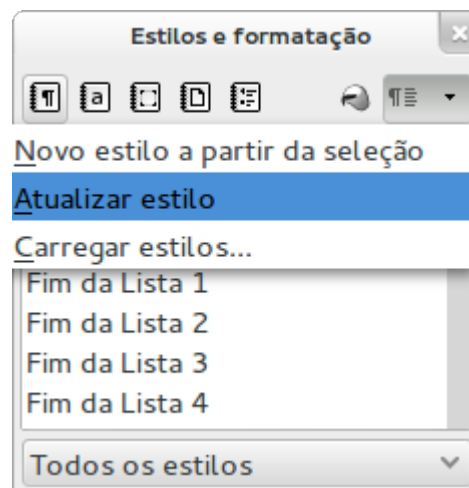


Figura 3: Atualizar um estilo a partir de uma seleção

O procedimento para atualizar outro tipo de estilo (estilo de caractere, página ou quadro) é o mesmo. Basta selecionar o item em questão, selecionar o estilo que deseja atualizar e selecionar **Atualizar estilo**.



## Carregar estilos (de um modelo ou documento)

A última opção no ícone **Novo estilo a partir da seleção** é usada para copiar estilos no documento atual carregando-os de um modelo ou outro documento. Este método copia todos os estilos ou grupos de estilos de uma só vez.

- 1) Abra o documento para o qual deseja copiar os estilos.
- 2) Na janela Estilos e formatação, clique no **ícone Novo estilo a partir da seleção** e então em **Carregar estilos** (veja a Figura 2).
- 3) Na janela para Carregar estilos (Figura 4), encontre e selecione o modelo a partir do qual copiará os estilos. Clique no botão **Do arquivo** se os estilos que deseja estão em um documento de texto em vez de um modelo. Neste caso, uma janela padrão para seleção de arquivos será aberta, permitindo que você selecione o documento desejado.
- 4) Selecione as opções para os tipos de estilo a serem copiados. Se você selecionar **Sobrescrever**, os estilos copiados substituirão qualquer estilo com o mesmo nome no documento de destino.
- 5) Clique **OK para copiar os estilos**.

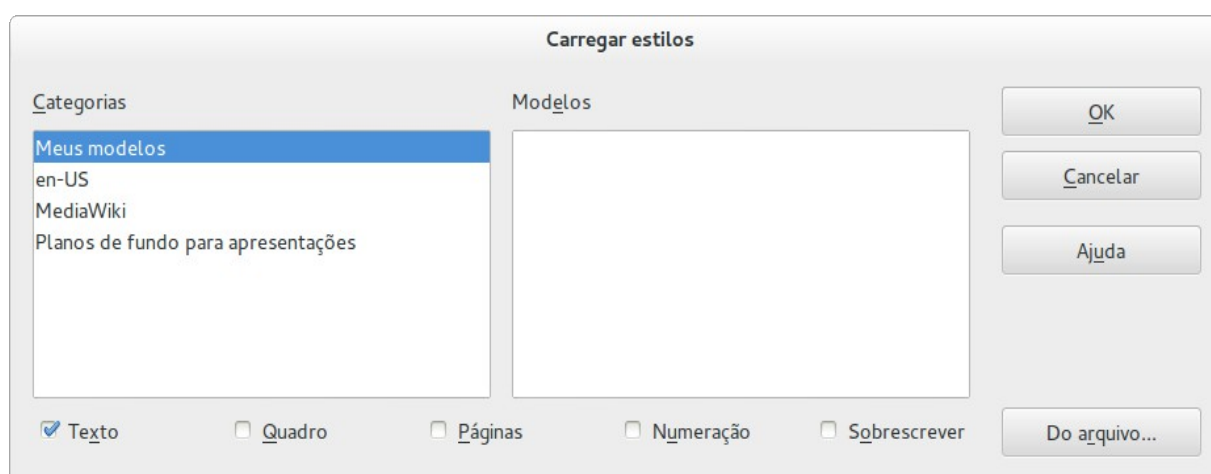


Figura 4: Carregar estilos a partir de um modelo

## Usar filtros para os estilos visíveis

Na base da janela de Estilos e formatação, use o menu da caixa combinada para selecionar um critério de filtragem para o conteúdo do corpo principal da janela. Normalmente, você concluirá que somente um conjunto de estilos será necessário em um determinado documento, e faz sentido que somente estes estilos sejam exibidos.

Assim, no início do processo de escrita, você pode ter acesso a todos os estilos disponíveis (selecione **Todos os estilos**). No entanto, conforme o documento evolui, será útil reduzir o tamanho da lista exibida para somente os estilos já em uso (selecione **Estilos aplicados**). Se estiver trabalhando em um documento em que deseja aplicar somente estilos com finalidades especiais (como aqueles estilos usados na escrita deste guia do usuário), selecione então **Estilos personalizados**. A visão de estilos **Hierárquico** é muito útil ao modificar estilos uma vez que mostra quais estilos estão ligados. Este tópico será discutido detalhadamente no Capítulo 7 - Trabalhando com Estilos.

Se você selecionar a visão de **Estilos de parágrafos** na janela de Estilos e formatação, o menu da caixa combinada conterá mais opções de filtragem, de modo que você possa ver, por exemplo, somente **Estilos de texto**, **Estilos especiais**, e assim por diante.

## Arrastar e soltar uma seleção para criar um estilo

Outra pouco conhecida propriedade da janela de Estilos e formatação é a capacidade de criar um novo estilo com um simples arrastar e soltar de uma seleção de texto para a janela de Estilos e formatação.

- 1) Abra a janela de Estilos e formatação.
- 2) Selecione a categoria de estilo que criará (por exemplo, um estilo de caractere) usando um dos cinco ícones na parte superior esquerda da janela.
- 3) Selecione o objeto no qual deseja basear o estilo e arraste-o para a janela de Estilos e formatação. O cursor muda sua forma indicando se a operação é possível ou não.
- 4) Na janela para Criar estilo (Figura 2), insira um nome para o novo estilo. A lista mostra os nomes dos estilos personalizados existentes para o tipo selecionado, se existir algum. Clique **OK** para salvar o novo estilo.

### Nota

Você não pode usar o método de arrastar e soltar para criar um estilo de página personalizado.

## Aplicar estilos

Estilos podem ser facilmente aplicados usando a janela de Estilos e formatação. No entanto, existem meios alternativos para aplicar determinados estilos, como será explicado nesta seção.

### Aplicar estilos de parágrafos

O estilo mais usado ao rascunhar um documento é o estilo de parágrafo. O LibreOffice oferece duas alternativas rápidas à janela de Estilos e formatação para aplicar esta categoria de estilo: a lista Aplicar estilo e o ícone Pincel de estilo.

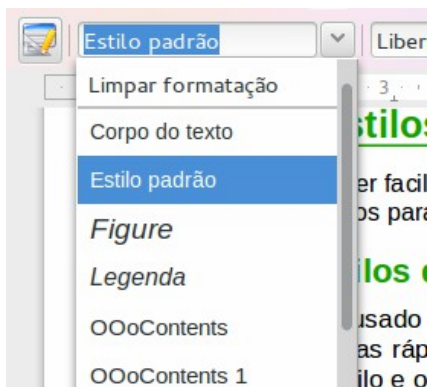


Figura 5: Lista aplicar estilo


Quando um estilo de parágrafo está em uso em um documento, o nome do estilo aparece no menu *Aplicar estilo* próximo à extremidade esquerda da barra de formatação, à direita do ícone de *Estilos e formatação*. Você pode selecionar estilos a partir deste menu, da mesma maneira que faz a partir da janela de Estilos e formatação.

Para aplicar um estilo a partir deste menu, clique no estilo desejado ou use as teclas de seta para cima e para baixo para mover-se pela lista, e então pressione *Enter* para aplicar o estilo realçado.

### Dica


Selecione **Mais...** no fundo da lista para abrir a janela de Estilos e formatação.

O pincel de estilo pode ser usado para aplicar um determinado estilo de parágrafo a outro (ou grupo de parágrafos). Comece posicionando o cursor dentro do parágrafo que deseja copiar,

então pressione o ícone **Pincel de estilo**  na barra de ferramentas padrão. O cursor mudará para uma lata de tinta. Selecione agora os parágrafos para os quais deseja aplicar o estilo copiado. Observe que não é necessário selecionar todo o parágrafo.

### Exemplo: Aplicando um estilo de parágrafo

Vamos ver os três métodos descritos acima em ação com um exemplo.

- 1) Crie um novo documento (selecione **Arquivo** → **Novo** → **Documento de texto** ou pressione **Control+N**).
- 2) Digite as palavras **Título 1** no novo documento, mas não pressione **Enter** de modo que o cursor permaneça na mesma linha onde você digitou.
- 3) Clique no ícone **Estilos e formatação**  localizado na Barra de formatação ou pressione a tecla **F11**. Isto abre a janela de Estilos e formatação (Figura 6).
- 4) Certifique-se de que a janela esteja mostrando a seção de *Estilos de parágrafos*: clique no ícone superior esquerdo da janela de Estilos e formatação.

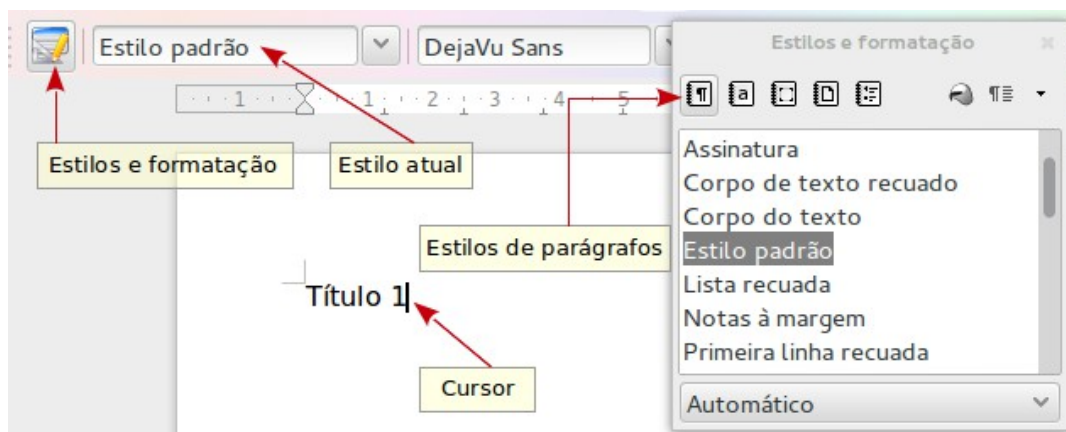


Figura 6: Clique no ícone Estilos e formatação para exibir a janela

Dê um duplo clique na entrada **Título 1** da Estilos e formatação (Figura 7). Isto faz duas coisas:

- Faz com que a linha (de fato, todo o parágrafo) que você digitou tenha o estilo *Título 1*.
- Adiciona **Título 1** ao menu *Aplicar estilo*.

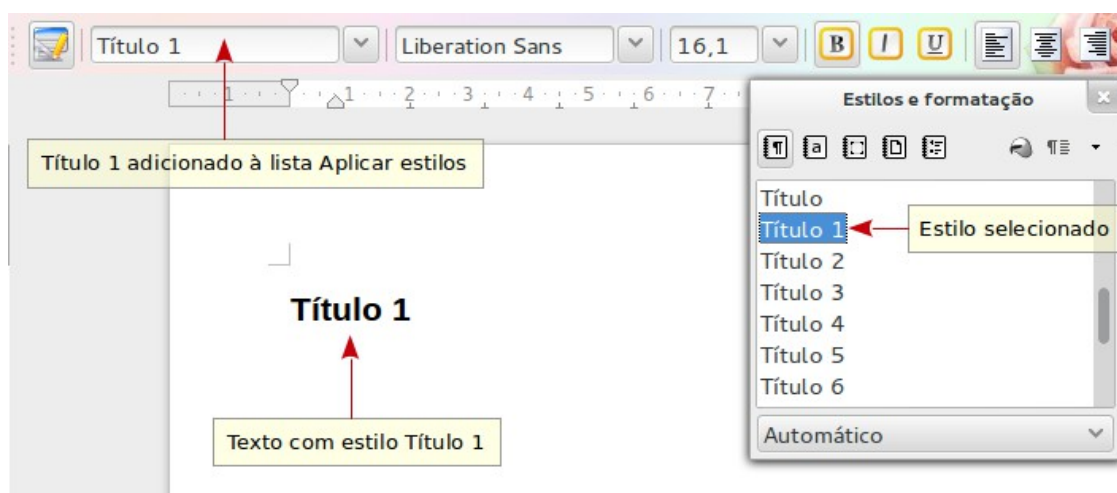



Figura 7: Aplicando estilos de parágrafo

Para usar a lista *Aplicar estilo* (Figura 5):

- 1) Mova o cursor para uma nova linha ou crie uma nova pressionando a tecla *Enter* ao final da linha anterior e digite algum texto.
- 2) Mantendo o cursor no mesmo parágrafo, selecione o **Título 1** na lista *Aplicar estilos*.

O texto adquire as propriedades do estilo *Título 1*. Se o Estilos de parágrafos que deseja não estiver na lista *Aplicar estilo*, selecione **Mais** para exibir a janela de Estilos e formatação. Se a janela de Estilos e formatação já estiver aberta, você pode notar que o estilo *Título 1* está também realçado na janela principal, como mostrado na Figura 7.

Finalmente, experimente o Pincel de estilo:

- 1) Mova o cursor para uma nova linha ou crie uma nova linha pressionando a tecla *Enter* no final da linha anterior e digite algum texto.
- 2) Mova o cursor para um dos dois parágrafos com o estilo **Título 1** e selecione o ícone **Pincel de estilo**  para ativá-lo (o cursor muda sua forma).
- 3) Mova o cursor para o parágrafo que criou e clique com o botão esquerdo do mouse.

A forma do cursor retorna ao seu normal, e o texto adquire as propriedades do estilo *Título 1*.

Se a janela de Estilos e formatação estiver aberta, você pode notar que o estilo *Título 1* está também realçado na janela principal.

## Aplicar estilos de caracteres

Abra a janela de Estilos e formatação (pressione *F11*) e clique no segundo botão na barra superior. A lista dos estilos de caracteres disponível será exibida. Para aplicar um estilo de caractere, siga os seguintes passos:

- 1) Selecione o bloco de texto para o qual deseja aplicar o estilo.
- 2) Dê um duplo clique no estilo de caractere apropriado na janela de Estilos e formatação.

Alguns exemplos incluem:

Este exemplo usa o estilo de caractere fornecido pelo LibreOffice *Ênfase forte*.

**Definição:** Uma sentença descrevendo o significado de uma palavra ou frase.

### Nota

Uma diferença entre estilos de caracteres e estilos de parágrafos é a necessidade de selecionar o texto (realçar). Estilos de caractere exigem que você selecione o texto para o qual deseja aplicá-lo; estilos de parágrafo não.

## Limpar/desfazer estilos de caractere

Algumas vezes você quer remover a formatação de um bloco de texto. *Você deve resistir a tentação de fazer isto manualmente*. Isto somente causará problemas ao longo do caminho. Existem três maneiras fáceis de remover a formatação do caractere:

- Clique direito e selecione **Formatação padrão**.
- Selecione **Formatar** → **Formatação padrão** a partir da barra de menu.
- Se você estiver com a janela de Estilos e formatação aberta, dê um duplo clique no estilo de caractere *Padrão*.

## Aplicar estilos de quadro

Sempre que você insere um objeto em um documento, ele terá automaticamente um quadro ao redor dele. Alguns designers gostam de adicionar estilos de quadro para variar um pouco a aparência. Por exemplo, você poderia ter dois estilos de quadro diferentes para gráficos: um que é centralizado para gráficos pequenos e outro que é alinhado à esquerda para gráficos que ocupam toda a largura do quadro principal. Neste caso, você precisa adicionar pelo menos um estilo de quadro.

Para aplicar um estilo a um quadro:

- 1) Selecione o quadro.
- 2) Abra a janela de Estilos e formatação (por exemplo, pressionando *F11*).
- 3) Clique no ícone **Estilos de quadros** (o terceiro a partir da esquerda).
- 4) Duplo clique no estilo de quadro que deseja.

### Dica

Quando um quadro estiver selecionado, a barra de Quadro substitui a barra de Formatação. Então, a lista *Aplicar estilo* à esquerda da barra de Quadro exibe estilos de quadro. Você pode usar isto para mudar o estilo de um quadro.

A maior parte do desenho de um quadro pode ser definido em um estilo. No entanto, as seguintes opções devem ser definidas manualmente:

- Ancoragem: como o quadro será posicionado em relação ao resto do conteúdo da página (**Formatar** → **Âncora**).
- Disposição: a posição do quadro em uma pilha de objetos (**Formatar** → **Dispor**).
- Adicionar um hiperlink: de modo que um clique no quadro abra uma página Web ou outro documento em um arquivo HTML (**Inserir** → **Hiperlink**).

O menu de contexto (clique direito) possui também itens para ancoragem e disposição, bem como para quebra e alinhamento.

## Aplicar estilos de página

Para aplicar um estilo de página, posicione o cursor em qualquer local da página para qual deseja que o estilo seja aplicado. Você pode verificar facilmente qual estilo de página está aplicado porque isto é exibido na barra de status.

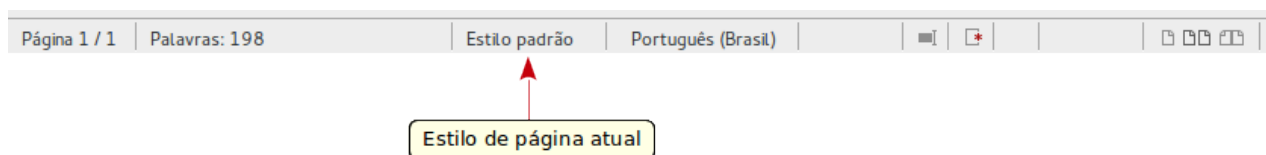


Figura 8: O estilo de página atual é exibido na barra de estado

Se deseja aplicar um estilo diferente, você pode dar um clique com o botão direito do mouse no estilo na barra de status e selecionar um novo estilo a partir do menu de contexto ou pode abrir a janela de Estilos e formatação, selecionar o ícone de estilo de página no topo de janela (quarto ícone), e em seguida dar um duplo clique no estilo desejado.

## Cuidado



Mudar um estilo de página pode fazer com que o estilo das páginas subsequentes sejam mudados também. O resultado pode não ser o que você deseja. Para mudar somente o estilo de uma página, você deve inserir uma quebra manual de página, como descrito abaixo.

Como discutido no Capítulo 7, Trabalhando com estilos, um estilo de página configurado corretamente conterá, na maioria dos casos, informações sobre qual será o estilo da próxima página. Por exemplo, ao aplicar o estilo *Página esquerda* para uma página, você pode indicar nas configurações do estilo que a próxima página terá o estilo *Página direita*, um estilo *Primeira página* pode ser seguido por um estilo de *Página esquerda* ou do estilo *Padrão*, e assim por diante.

Outro mecanismo muito útil para mudar o estilo da página é inserir uma quebra manual de página e especificar o estilo da página seguinte. A ideia é simples: você quebra uma sequência de estilos de página e inicia uma nova sequência. Para inserir uma quebra de página, selecione **Inserir** → **Quebra manual** e selecione **Quebra de página**. Esta seção ilustra dois cenários comuns onde a quebra de páginas é útil.

### Exemplo: Capítulos

Um cenário possível: Você está escrevendo um livro que é dividido em capítulos. Cada capítulo inicia com um estilo de página chamado *Novo capítulo*. As páginas seguintes usarão o estilo de página *Padrão*. No final de cada capítulo (exceto o último), nós retornamos ao estilo *Novo capítulo* para a primeira página do próximo capítulo.

A Figura 9 ilustra o fluxo de estilos de página ao usar as quebras de página.

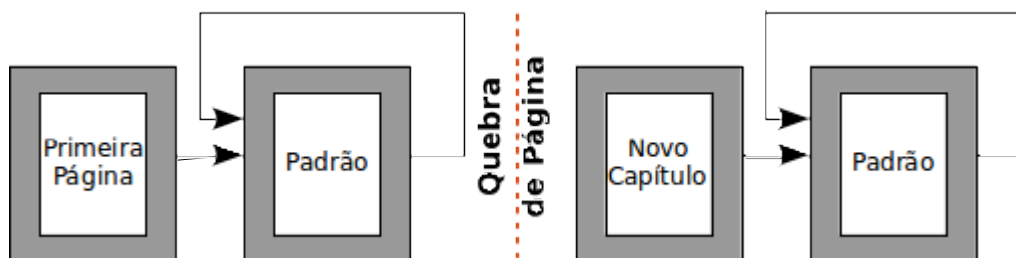


Figura 9: Fluxo de estilo de páginas usando uma quebra de página

O LibreOffice não possui um estilo *Novo capítulo* pré-definido. Assim você deve criar um estilo personalizado (veja o Capítulo 7). Vamos supor que possua os estilos de página com as seguintes propriedades:

<b>Estilo de página</b>	<b>Próximo estilo</b>
<b>Novo capítulo</b>	Padrão
<b>Padrão</b>	Padrão

Em determinado momento, você desejará iniciar um novo capítulo. Siga os seguintes passos:

- 1) Coloque o cursor no final do arquivo, em uma linha em branco (parágrafo vazio).
- 2) Selecione **Inserir** → **Quebra manual**. A janela para Inserir quebra (Figura 10) aparece.
- 3) No *Tipo*, selecione **Quebra de página** e no *Estilo*, selecione **Novo capítulo**.



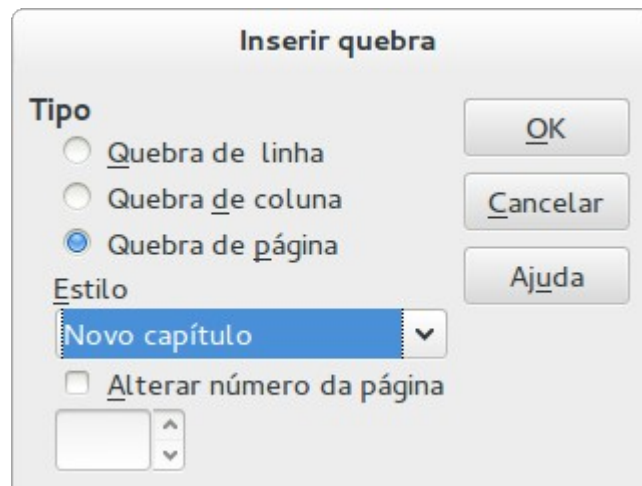


Figura 10: Selecione Quebra de página e selecione o estilo de página Novo capítulo

### Exemplo: Página com formatação especial

Algumas vezes é necessário inserir uma página com formatação especial, por exemplo, uma página no formato paisagem ou com mais colunas. Isto também pode ser feito com as quebras de páginas. Supondo que a página atual possui o estilo de página *Padrão*:

- 1) Selecione **Inserir** → **Quebra manual**.
- 2) Selecione o estilo de página desejado (digamos, *Página especial*) na janela para Inserir quebra.
- 3) Preencha o conteúdo para esta página. Em seguida insira outra quebra de página.
- 4) Então selecione *Padrão* novamente. A paginação continua como antes, exceto que uma das páginas foi substituída por um diferente estilo de página.

Este conceito está ilustrado na Figura 11.



Figura 11: Inserindo uma página com formatação especial

### Aplicar estilos de lista

Estilos de lista definem propriedades como recuo, estilo de numeração (por exemplo, 1,2,3; a,b,c; ou marcadores) e pontuação após o número, mas eles não definem por si mesmos propriedades como fonte, bordas, fluxo de texto e assim por diante. Estas últimas são propriedades de estilos de parágrafos.

Se você precisa que sua lista tenha propriedades de um estilo de parágrafo específico, você deve embutir o estilo da lista no Estilos de parágrafos, como explicado no Capítulo 7. Então, você pode criar uma lista numerada aplicando somente os estilos de parágrafos.

Cada um dos estilos de lista pré-definidos no Writer possui quatro estilos de parágrafo associados. Por exemplo, o estilo de **lista** *Numeração 1* está associado com quatro estilos de **parágrafo**:



- Numeração 1
- Cont. da Numeração 1

- Fim da Numeração 1
- Início da Numeração 1

O estilo *Numeração 1* é um estilo de parágrafo padrão ao qual você pode adicionar um estilo de lista. Se você deseja usar exclusivamente os estilos de parágrafo e nunca usar a barra de Formatação ao criar uma lista numerada, você pode usar os outros três estilos. Tudo o que você precisa é criar um estilo de lista adequado e configurar a propriedade *Próximo estilo* na página do Organizador da janela do Estilo de parágrafo de modo que o parágrafo *Início da Numeração 1* seja seguido pelo estilo *Cont. da Numeração 1*, enquanto o estilo de parágrafo *Fim da Numeração 1* seja seguido por um estilo de parágrafo padrão.


Se você deseja apenas aplicar um estilo de lista (que consiste da numeração ou marcador e a endentação) então quando o cursor estiver no parágrafo a ser numerado, dê um duplo clique no estilo desejado na lista.

Ao criar um estilo de lista, você pode definir até dez níveis de profundidade de listas aninhadas.

Altere de um nível para outro usando os botões **Promover**  ou **Rebaixar**  na barra de Marcadores e numeração ou pressionando a tecla *Tab* (um nível abaixo) ou a combinação *Shift+Tab* (um nível acima) ou clicando no elemento da lista e selecionando **Um nível acima** ou **Um nível abaixo** no menu de contexto.

### Reiniciando a numeração

Ao criar mais de uma lista numerada do mesmo tipo no mesmo capítulo, o Writer aplica uma numeração sucessiva para todas as listas. Algumas vezes isto é exatamente o que você deseja, enquanto outras vezes você quer reiniciar a numeração. Para fazer isto, clique no ícone **Reiniciar**

**numeração**  na barra de Marcadores e numeração ou dê um clique direito no primeiro elemento da lista e selecione **Reiniciar numeração**.

## Modificar estilos

O Writer fornece diversos estilos pré-definidos, mas eles podem não atender as suas preferências. Você pode construir sua própria biblioteca de estilos personalizados para usar em substituição aos pré-definidos, ou pode modificar os existentes. O LibreOffice oferece quatro mecanismos para modificar os estilos pré-definidos e personalizados (criados pelo usuário):

- Atualizar um estilo a partir de uma seleção.
- Carregar e copiar estilos de outro documento ou modelo.
- Mudar um estilo usando a janela de Estilo.
- Usar a atualização automática (somente estilos de parágrafos e quadros).

Os primeiros dois métodos foram discutidos em “Atualizar estilo (a partir da seleção)” na página 8 e “Carregar estilos (de um modelo ou documento)” na página 9, enquanto o Capítulo 7, Trabalhando com Estilos, discute em profundidade o processo de criar um novo estilo.

Esta seção mostra como você pode fazer rapidamente modificações simples de estilos de parágrafo existentes usando as mesmas ferramentas que você usaria para aplicar a formatação manualmente.

#### Dica

Qualquer mudança feita a um estilo é efetivada somente no documento atual. Se você deseja reutilizar estilos novos ou modificados em outros documentos, será preciso salvar os estilos em um modelo (veja o Capítulo 10, Trabalhando com Modelos) ou, copiar o estilos para outros documentos, como descrito em “Copiar e mover estilos” na página 24.



## Mudar um estilo usando a janela Estilo

Para mudar um estilo existente usando a janela Estilo, dê um clique direito no estilo na janela Estilos e formatação e selecione **Modificar** no menu de contexto.

A janela exibida depende do tipo de estilo selecionado. A Figura 12 mostra um exemplo de uma janela para um estilo de parágrafo. Cada janela de estilo possui diversas abas. As diversas propriedades nestas abas serão descritas no próximo capítulo.

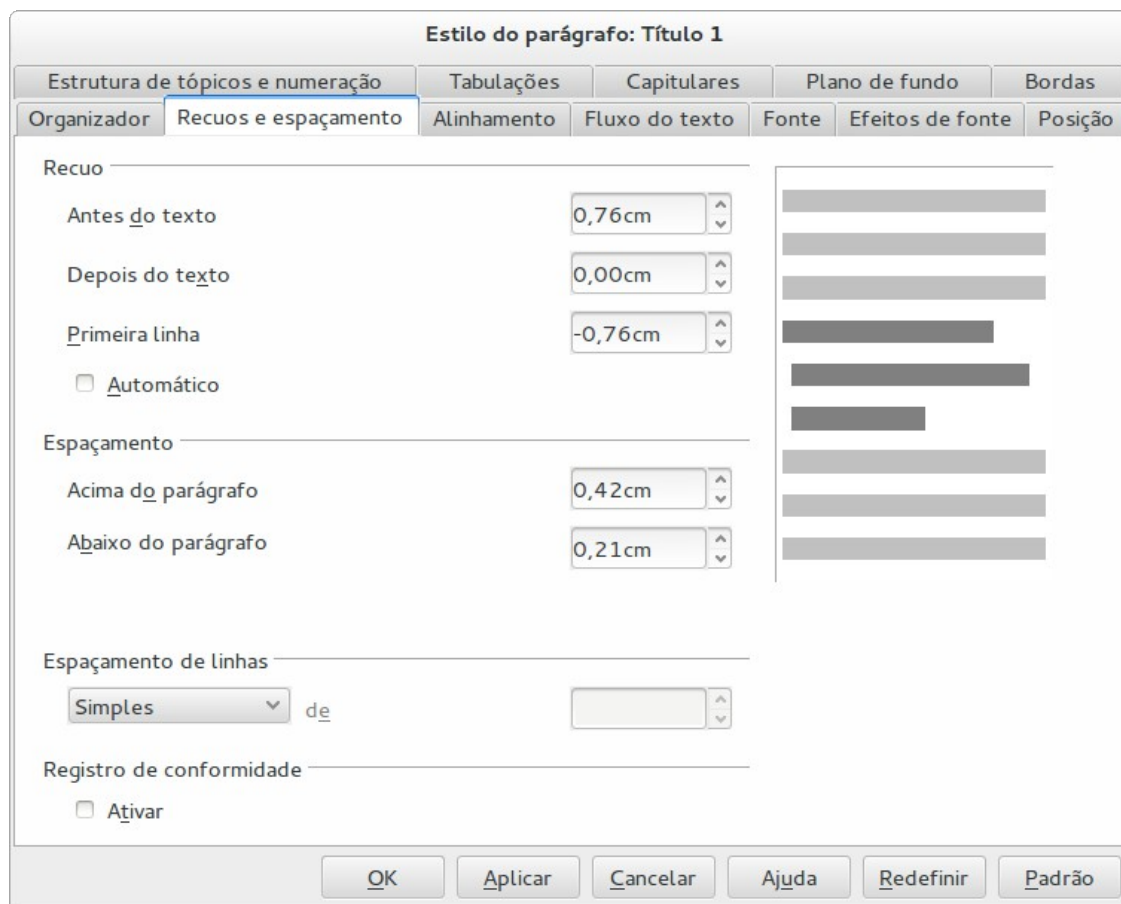


Figura 12: Exemplo de janela de Estilos de parágrafos

Mova para a página onde está a configuração que deseja modificar e insira o novo valor. Você pode clicar no botão de **Ajuda** a qualquer momento para ser levado ao guia online onde todas as opções da página atual são descritas resumidamente. Quando tiver terminado, clique em **OK** para fechar a janela. Como discutido acima, a grande vantagem dos estilos é que todas as instâncias deste estilo em seu documento são agora modificadas de acordo com a sua preferência.

## Exemplos: Modificar estilos de parágrafo

Para este exemplo, nós precisamos de três linhas de texto com três estilos de parágrafo fornecidos pelo LibreOffice: *Título 1*, *Título 2*, e *Título 3*. Estes estilos de parágrafos podem ser usados na formatação de títulos (subtítulos) no âmbito do documento que serão “aprofundados” posteriormente.

Abra um novo documento para este exercício e digite **Título** na primeira linha, clique no ícone **Estilos de parágrafo** na janela de Estilos e formatação, e dê um duplo clique em **Título 1** na lista combinada. Repita este procedimento para as outras entradas da Figura 13, usando o estilo apropriado de parágrafo para cada uma: o estilo *Título 1* para o parágrafo contendo a palavra **Título**, *Título 2* para **Subtítulo 1**, e assim por diante.

Seu documento deverá se parecer com a Figura 13.

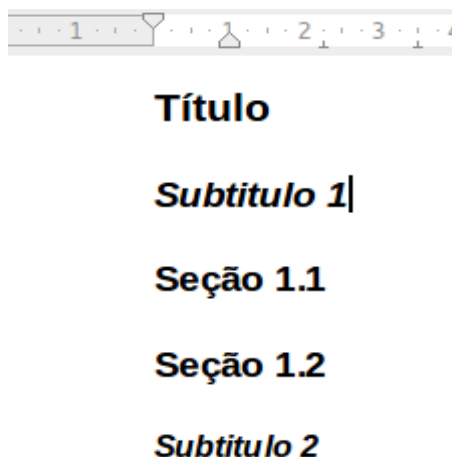


Figura 13: Títulos 1–3 com estilos padrão

Suponha que você decida fazer algumas modificações a estes estilos, por exemplo:

- *Título 1* deve ser centralizado.
- *Título 3* deve ser endentado.

### Centralizar o Título 1

Na janela de Estilos e formatação, selecione o ícone **Estilos de parágrafo** (se ele ainda não estiver selecionado), dê um clique direito no **Título 1**, e selecione **Modificar**.

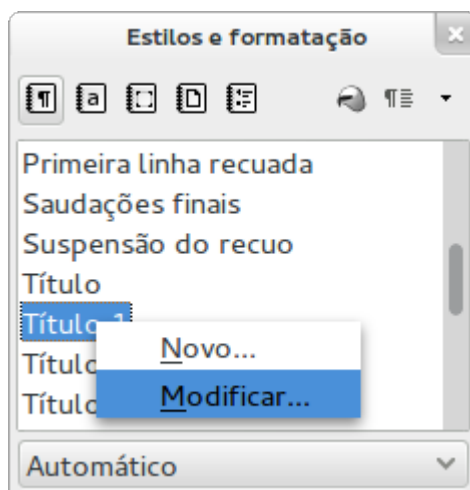


Figura 14: Modificar um estilo

Após a janela Estilos de parágrafos abrir, selecione a aba **Alinhamento**, e selecione **Centro** (como mostrado na Figura 15), e clique **OK**.

Agora, todo o parágrafo marcado como *Título 1* será centralizado (como mostrado na Figura 16). Se você inserir outra entrada do *Título 1*, ela será também centralizada.

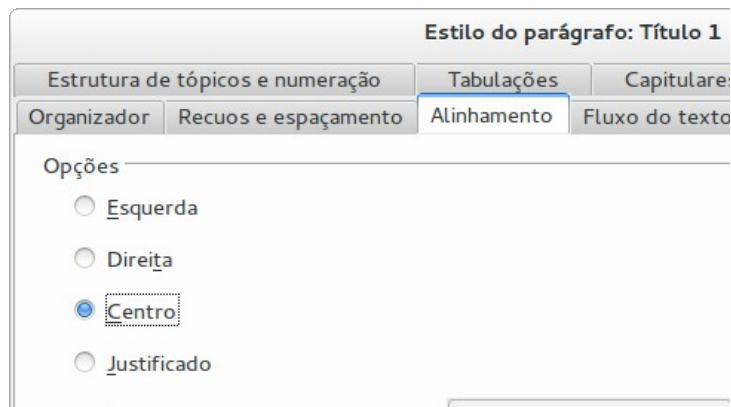


Figura 15: Centralizar o Título 1

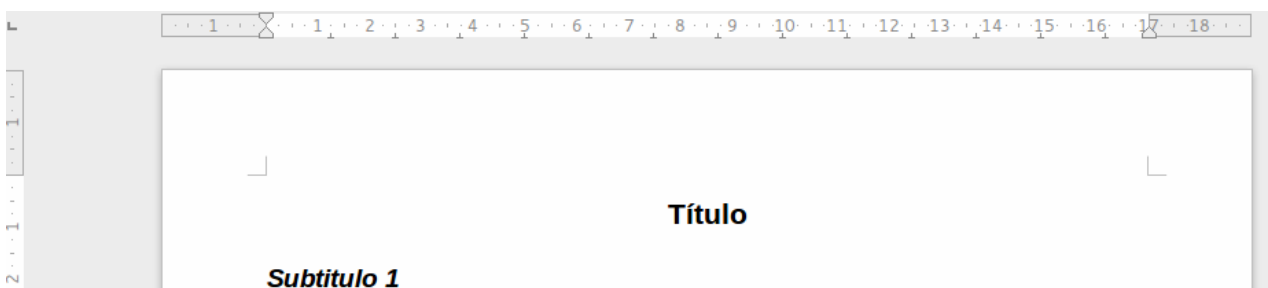


Figura 16: O texto Título, que está formatado como um estilo Título 1 centralizado

### Recuar o Título 3

Na janela de Estilos e formatação, dê um clique direito no estilo de parágrafo **Título 3** e selecione **Modificar** (como anteriormente). Após a janela de Estilos de parágrafos abrir, siga os passos abaixo:

- 1) Clique na aba **Recuos e espaçamento**.
- 2) Na seção *Recuo*, em Antes do texto defina para **1,50 cm**, como mostrado na Figura 17. Sua tela pode ser diferente, dependendo de qual unidade de medida está configurada nas opções (**Ferramentas** → **Opções** → **LibreOffice Writer** → **Geral**).

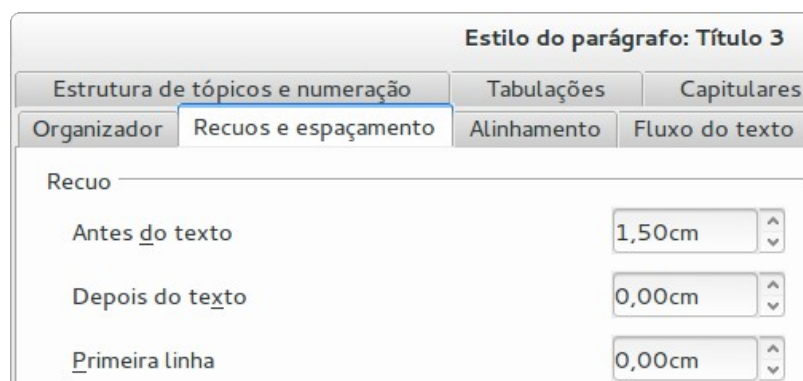


Figura 17: Definir recuo

O resulta será parecido com a Figura 18.

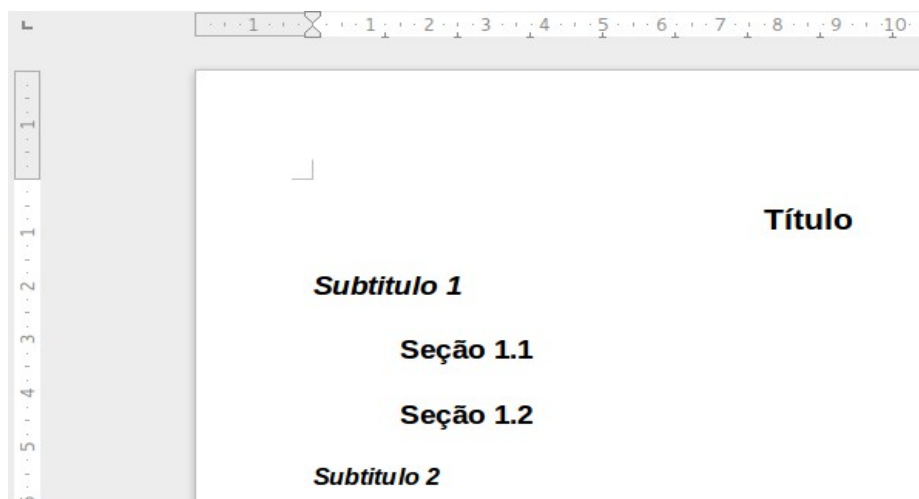


Figura 18: O texto formatado com o estilo *Título 3* está agora recuado

## Usar o Autoatualizar

Na página do Organizador da janela de Estilos de parágrafos existe uma caixa de seleção com o nome de Autoatualizar (Figura 19). A caixa está presente somente para estilos de parágrafo e quadro. Se esta opção estiver selecionada, então o LibreOffice aplicará ao estilo em si qualquer modificação feita manualmente a um parágrafo formatado com aquele estilo.

### Cuidado



Se você costuma alterar estilos em seu documento, certifique-se de que o Autoatualizar não esteja ativado, ou você subitamente encontrará seções inteiras do seu documento reformatadas de maneira inesperada.

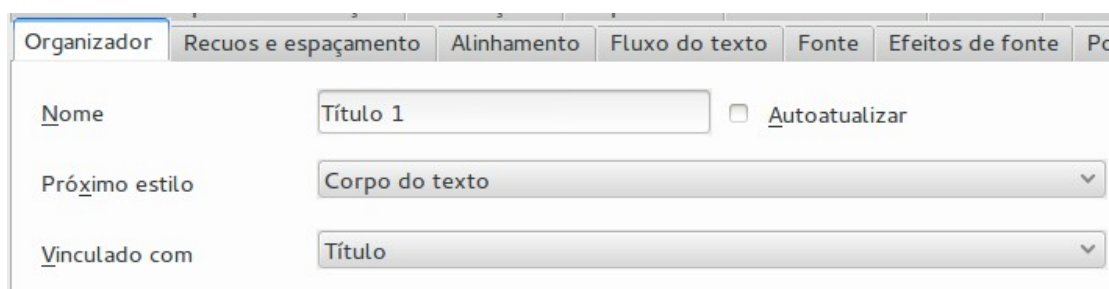


Figura 19: A página do Organizador da janela *Estilos de parágrafos*

## Criar estilos de parágrafos personalizados: exemplos

Você pode observar que a janela de Estilos e formatação fornece diversos estilos pré-definidos, como *Título 1* e *Corpo do texto*. Mas o que fazer se você precisa de algo diferente, como um estilo de poema, que não esteja na janela Estilos e formatação? Com o Writer você pode fazer seus próprios estilos para atender as suas necessidades.

O Capítulo 7, Trabalhando com estilos, descreve em detalhes as opções das diversas páginas da janela Estilos de parágrafos. Esta seção fornece um exemplo de um uso típico de estilos de parágrafos personalizados.

Criaremos um Estilo de parágrafo *Poema* e um Estilo de parágrafo *Título de Poema*, com as seguintes propriedades:

- *Poema*: Centralizado, com um tamanho de fonte de 10pt.
- *Título de Poema*: Centralizado, negrito, com 12pt de tamanho de fonte.


Além disso, o estilo *Título do Poema* será seguido pelo estilo *Poema*. Em outras palavras, quando você pressionar *Enter*, o próximo estilo de parágrafo no documento muda para *Poema*.

#### Nota

Você já deve ter notado este comportamento. Após você inserir um título usando um estilo de parágrafo *Título* e pressionar *Enter*, o próximo estilo muda para *Corpo do texto*.

## Criar o estilo de parágrafo *Poema*

Nosso próximo exemplo usa o estilo *Poema*. Nós usaremos o estilo *Padrão* como ponto de partida.

- 1) Clique no ícone **Estilos e formatação**  ou pressione *F11*.
- 2) Clique o ícone **Estilos de parágrafos** (o primeiro a partir da esquerda).
- 3) Clique com o botão direito do mouse em **Padrão** e selecione **Novo**.

Isto abra a janela de Estilos de parágrafos, com a página do **Organizador** selecionada. Para criar um estilo personalizado, você deve compreender e configurar as três primeiras entradas desta página.

<b>Campos de estilo</b>	<b>Descrição</b>
<b>Nome</b>	Este é o nome do estilo em si, como <i>Título 1</i> ou <i>Corpo do texto</i> . Digite na caixa de texto o nome para <b>Poema</b> .
<b>Próximo estilo</b>	Este é o estilo padrão que se seguirá ao estilo <i>Poema</i> . Quando você pressionar <i>Enter</i> ao digitar um texto no estilo <i>Poema</i> , este estilo é usado. Configure este valor para <b>Poema</b> . Quando você pressionar <i>Enter</i> , o texto permanecerá no estilo <i>Poema</i> .
<b>Vinculado com</b>	Se o estilo <i>Poema</i> está vinculado a outro, por exemplo <i>Padrão</i> , então qualquer mudança no estilo <i>Padrão</i> afetará o estilo <i>Poema</i> , da mesma maneira que você viu com o <i>Título</i> na seção anterior. Para nosso exemplo, este não será o comportamento que desejamos. Configure esta entrada para – <b>Nenhum</b> –. Isto significa que o <i>Poema</i> não está vinculado com nenhum outro estilo.

Após realizar estas modificações, sua janela deve se parecer com a Figura 20.

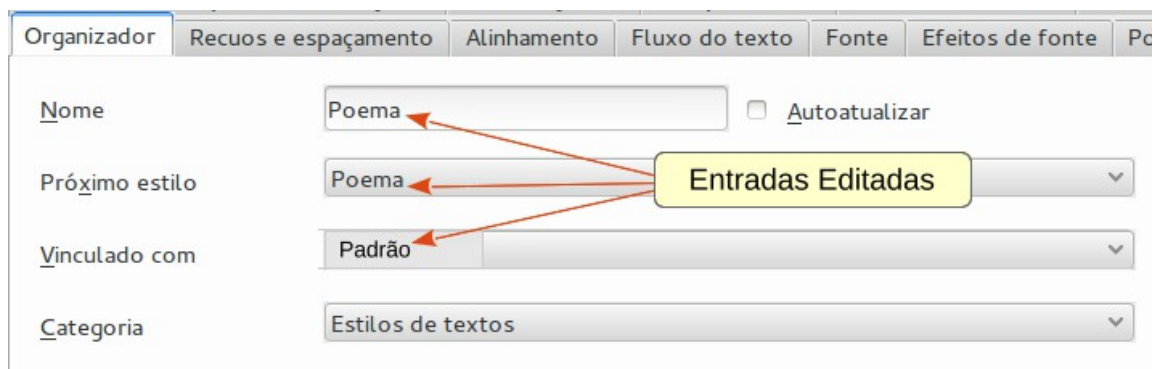


Figura 20: Configuração inicial do estilo *Poema*. Configure as primeiras três entradas como exibido

O próximo passo é configurar o alinhamento e as propriedades da fonte deste estilo.

- Na aba *Alinhamento*, selecione a opção **Centro**.
- Na aba *Fonte*, selecione o tamanho de fonte de **12pt**.

Clique **OK** para salvar o novo estilo *Poema*.

## Criar o estilo Título de Poema

Crie um novo estilo *Título de Poema*. Use o mesmo procedimento anterior, com estas modificações:

- *Próximo estilo*: Selecione **Poema**, e não **Título de Poema**.
- *Vinculado com*: **Título**.

A janela deve se parecer com a Figura 21.

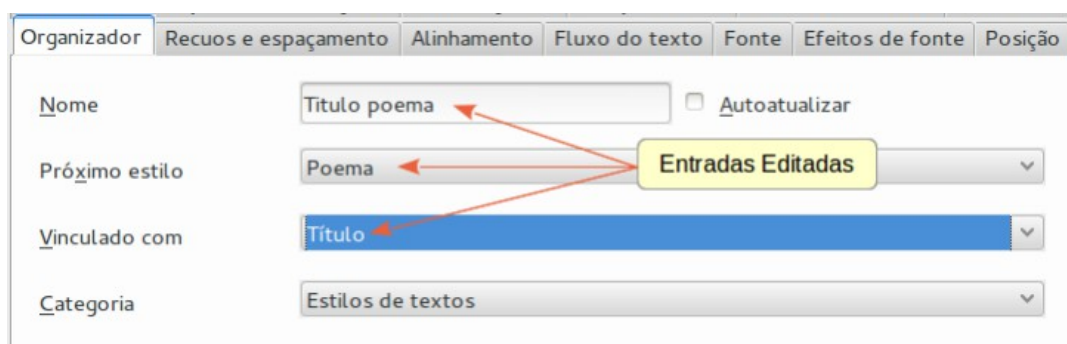


Figura 21: Configurações para o estilo *Título de Poema*

Agora defina as configurações do novo estilo:

- 1) Na aba *Alinhamento*, selecione **Centro**.
- 2) Na aba *Fonte*, selecione **Negrito** e o tamanho **14pt**.

Clique **OK** para salvar o novo estilo *Título do Poema*.

## Poema de exemplo

É uma boa ideia testar seus novos estilos e verificar se está satisfeito com eles. Digitar um poema usando o estilos que acabamos de definir deve produzir os resultados da Figura 22.

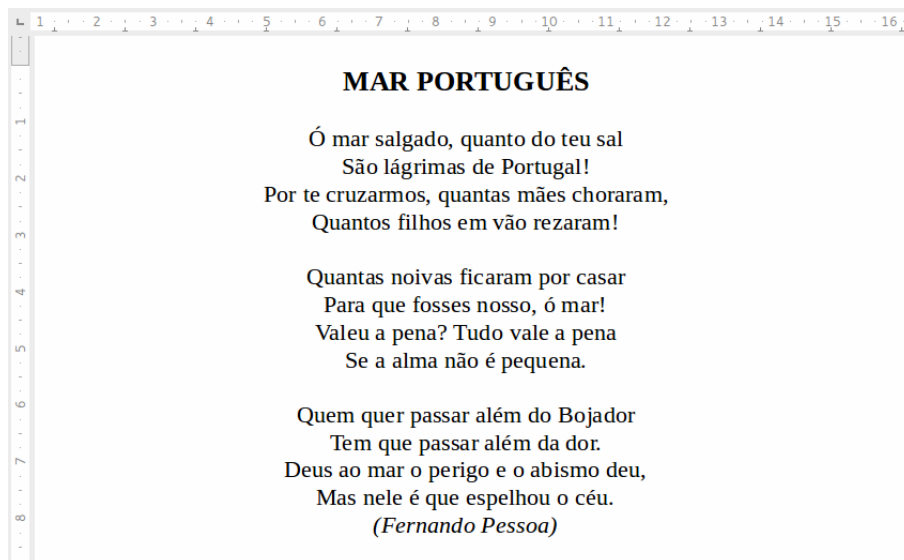


Figura 22: Exemplo de Poema

## Mudar a formatação dos seus estilos

Uma das principais vantagens dos estilos é que eles permitem que a formatação do documento seja mudada após o conteúdo ter sido escrito. Por exemplo, suponha que você tenha escrito um livro de poesias com 100 páginas. Você não gostou da maneira que os poemas ficaram. Ou, talvez, seu editor não gostou.

Para aprender como reconfigurar estilos, nós adicionamos um recuo ao estilo *Poema em vez de* centralizá-lo.

### Recuar o Poema

Primeiro, defina o estilo *Poema* para o alinhamento esquerdo:

- 1) Na janela Estilos e formatação, selecione **Poema**, clique direito e selecione **Modificar**.
- 2) Na página *Alinhamento*, selecione **Esquerda**.

Configure o recuo:

- 1) Clique na aba **Recuos e espaçamento**.
- 2) Em *Recuo*, defina a endentação antes do texto para **5cm** (ou cerca de **2in**).

Feito! Clique **OK** e você deverá ver o texto modificado.

## Resultado final

Após todas estas mudanças, o poema deve ficar parecido com a Figura 23. Note na figura que um terceiro estilo foi criado para o autor do poema.

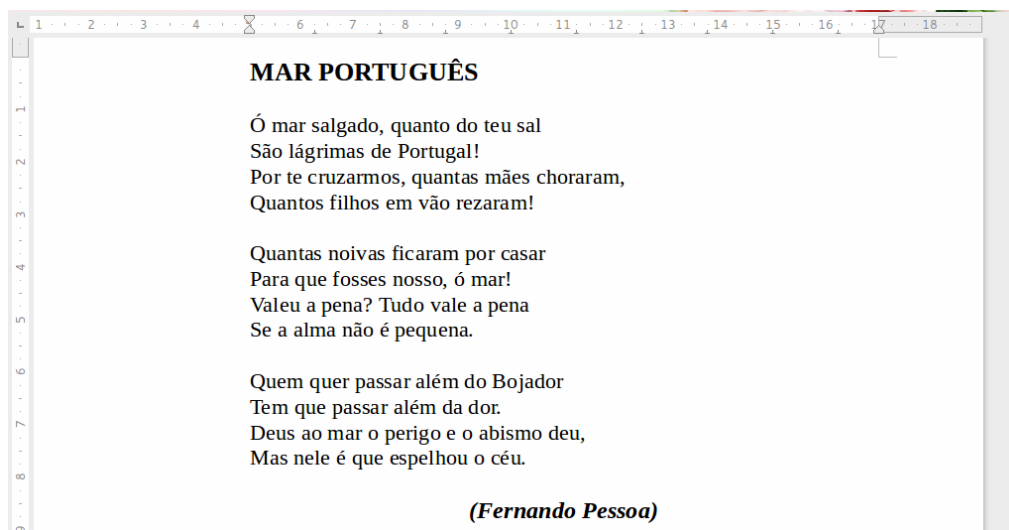


Figura 23: Resultado final, usando três estilos personalizados

## Copiar e mover estilos

Estilos são parte das propriedades do documento, portanto as mudanças feitas a um estilo ou novos estilos que você crie só estão disponíveis no documento ao qual eles pertencem. Os estilos sempre permanecem no documento. Se você enviou um documento por e-mail para outra pessoa, os estilos irão com ele.

Se deseja reutilizar estilos modificados ou novos em outros documentos, é necessário salvar os estilos em um modelo (veja o Capítulo 10), ou copie os estilos para o documento aonde deseja usá-los.

Você pode copiar ou mover estilos de um modelo ou documento para outro de duas maneiras:

- Usar a janela de Gerenciamento de modelos.
- Carregando estilos a partir de um modelo ou documento (veja página 9).

Para copiar ou mover estilos usando a janela de Gerenciamento de modelos:

- 1) Clique **Arquivo** → **Modelos** → **Organizar**.
- 2) No canto inferior da janela de Gerenciamento de modelos, selecione **Modelos** ou **Documentos**, conforme necessário. Por exemplo, se você estiver copiando estilos entre dois documentos, ambas as entradas devem ser Documentos.



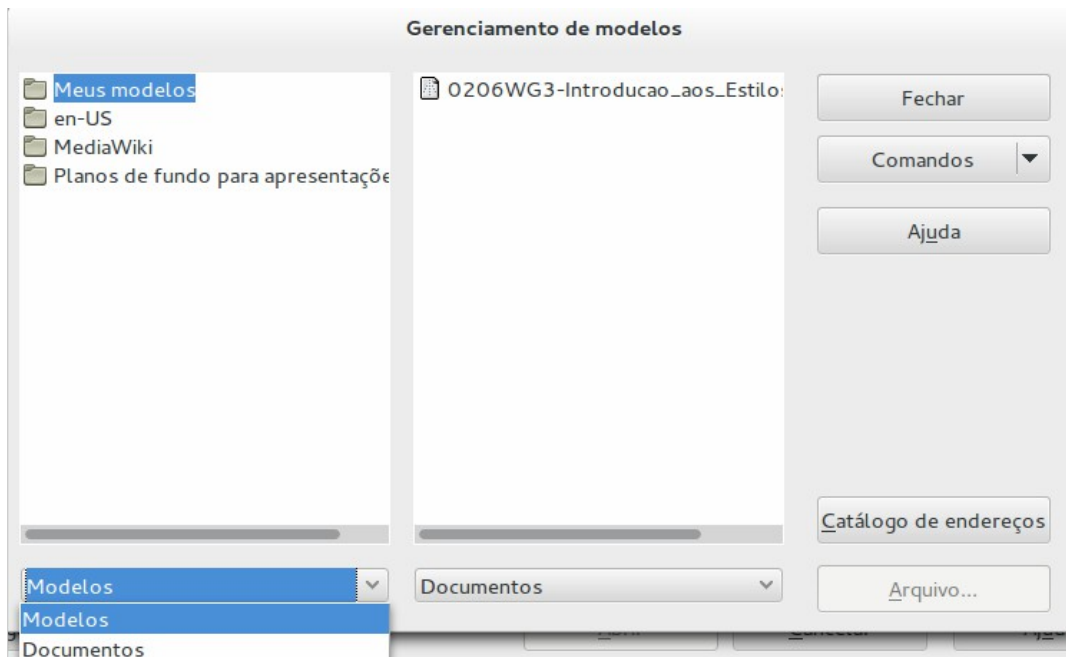


Figura 24: Selecionando copiar estilos de um documento, não de um modelo

- 3) Para carregar estilos a partir de um arquivo, clique o botão **Arquivo...**. Quando você retornar a esta janela, ambas as listas mostram o arquivo selecionado, bem como todos os documentos atualmente abertos.
- 4) Duplo clique no nome do modelo ou documento e um duplo clique no ícone **Estilos** para mostrar a lista dos estilos individuais.
- 5) Para *copiar* um estilo, mantenha pressionada a tecla *Control* e arraste o nome do estilo de uma lista para outra.
- 6) Repita para cada estilo que deseja copiar ou mover. Quando tiver terminado, clique em **Fechar**.

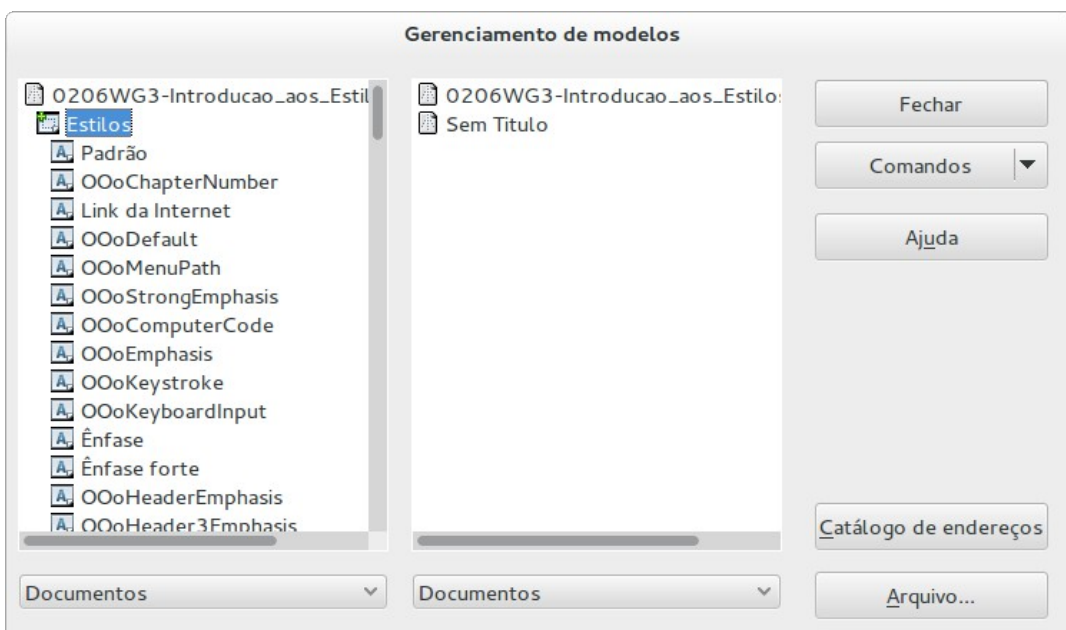


Figura 25: Copiar um estilo de um documento para outro

### Cuidado



Se você não mantiver pressionada a tecla *Control* ao arrastar, o estilo será movido de uma lista para outra. O estilo será removido da lista se você arrastá-lo para fora.

## Removendo estilos

Não é possível remover os estilos pré-definidos do LibreOffice de um documento ou modelo, mesmo se eles não estiverem em uso. No entanto, estilos personalizados podem ser removidos.

Para remover um estilo indesejado, na janela de Estilos e formatação, dê um clique com o botão direito do mouse sobre ele e selecione **Excluir**. Se o estilo estiver em uso, a seguinte mensagem aparecerá.

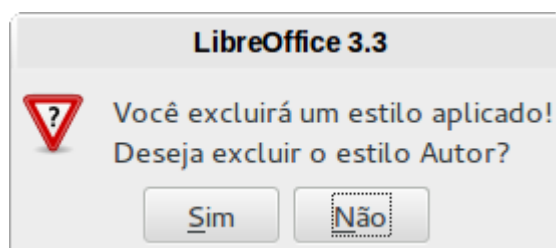


Figura 26: Excluindo um estilo aplicado

### Cuidado



Certifique-se de que um estilo não esteja em uso antes da remoção. Caso contrário, todos os objetos com este estilo retornarão para o estilo Padrão e manterão sua formatação como se tivesse sido feita manualmente.

### Dica

Se um estilo indesejado estiver em uso, use o **Localizar e substituir** para substituí-lo com um estilo alternativo antes de removê-lo.

Se o estilo não estiver em uso, a mensagem exibida abaixo aparecerá.

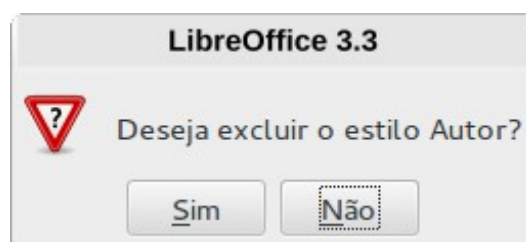


Figura 27: Excluindo um estilo que não está em uso

## Atribuindo estilo às teclas de atalho

---

Você pode configurar teclas de atalho para atribuir rapidamente estilos em seu documento. Alguns atalhos são pré-definidos, como o *Ctrl+1* para o estilo de parágrafo *Título 1* e *Ctrl+2* para *Título 2*. Você pode modificar estes atalhos e criar os seus próprios. Veja o Capítulo 16, Personalizado o Writer, para detalhes.

## Definir uma hierarquia para títulos

---

**Ferramentas → Numeração da estrutura de tópicos** define a hierarquia de títulos em um documento. Os títulos podem ser numerados ou não. Tipicamente, o título de primeiro nível em um documento semelhante a um livro é o próximo nível após o título do capítulo, que pode ser numerado. Normalmente, títulos de níveis inferiores não são numerados. Alguns títulos de capítulo e estilos de título (como os comumente usados em documentos de engenharia) numeram cada capítulo e nível de título, por exemplo, 1, 1.1, 1.2, 2, 2.1 e assim por diante. Quando capítulos e seções são adicionados ou removidos, a numeração é mudada automaticamente.

Os estilos de parágrafo são a chave para o recurso de numeração da estrutura de tópicos do LibreOffice. Os estilos de parágrafo padrão que atribuem numeração de tópicos são os estilos de título fornecidos com o LibreOffice: *Título 1*, *Título 2* e assim por diante. No entanto, você pode substituir qualquer estilo que desejar, incluindo estilos personalizados (definidos pelo usuário).

Os títulos definidos usando o recurso de numeração de tópicos podem ser usados por mais de um índice (descrito no Capítulo 12). Por exemplo, campos são comumente usados para exibir títulos em cabeçalhos e rodapés (veja o Capítulo 14, Trabalhando com Campos), e o Writer pode enviar a estrutura de tópicos para o Impress para ser usada como base para uma apresentação (veja o *Guia do Impress* para mais detalhes).

## Selecionar estilos de parágrafo para estrutura de tópicos

Se você estiver usando os estilos de título padrão para os seus tópicos, e não deseja usar a numeração de títulos, não precisa fazer nada na janela de Numeração da estrutura de tópicos. O esquema padrão de numeração de tópicos usa os estilos de título padrões (*Título 1*, *Título 2* e assim por diante).

Para usar estilos personalizados em substituição a um ou mais estilos de título padrão:

- 1) Selecione **Ferramentas → Numeração da estrutura de tópicos** para abrir a janela Numeração da estrutura de tópicos (Figura 28).
- 2) Clique na caixa *Nível* o número correspondente ao título para o qual deseja alterar o Estilo de parágrafo.

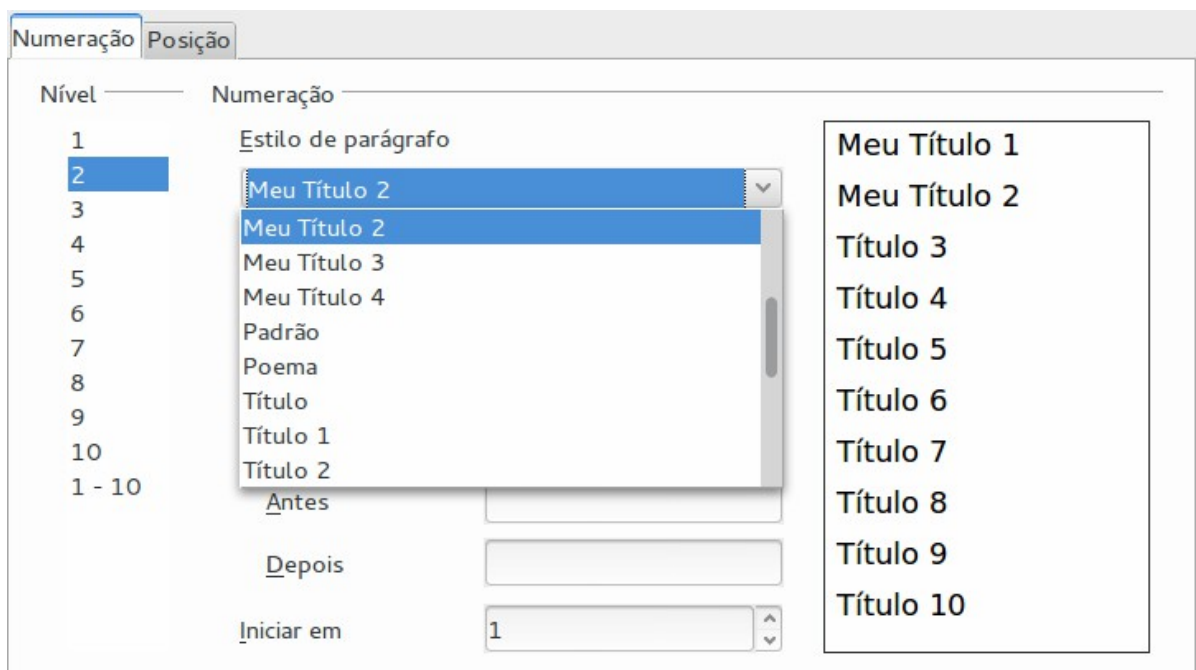


Figura 28: Selecionar estilos de parágrafo para níveis de tópico

- 3) Em *Numeração*: seção *Estilo de parágrafo*, selecione a partir da lista combinada o estilo que deseja atribuir àquele nível de título. Neste exemplo, você pode selecionar **Meu Título 1** para substituir **Título 1** e para o **Nível 2**, **Meu Título 2** para substituir **Título 2**.
- 4) Repita isto para cada nível de tópico que deseja mudar. Clique **OK** quando tiver terminado.

## Atribuir níveis de tópicos a outros estilos

No LibreOffice, você pode atribuir um nível de tópico a qualquer estilo de parágrafo. Este recurso possibilita criar um índice que inclua estes títulos com títulos usando estilos listados na janela *Numeração de estrutura de tópicos*. Por exemplo, você pode usar uma sequência de estilos para os anexos (apêndices), mas deseja que os títulos e subtítulos dos anexos sejam incluídos no índice nos mesmos níveis dos títulos e subtítulos dos capítulos.

Para atribuir um nível de tópico a um estilo de parágrafo, vá para a página *Estrutura de tópicos e numeração do estilo* e selecione o nível de tópico desejado. Clique **OK** para salvar esta mudança.

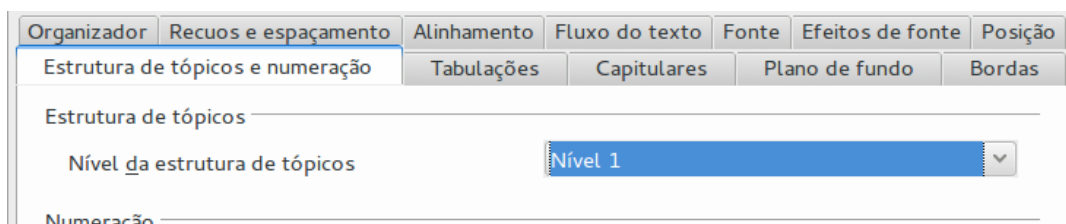


Figura 29: Especificando um nível de numeração na página *Estrutura de tópicos e numeração* para o *Estilos de parágrafos*

## Configurar a numeração de título

Se você deseja que um ou mais níveis sejam numerados, estão disponíveis várias opções. Este exemplo define um esquema para criar títulos que se pareçam como a Figura 30.

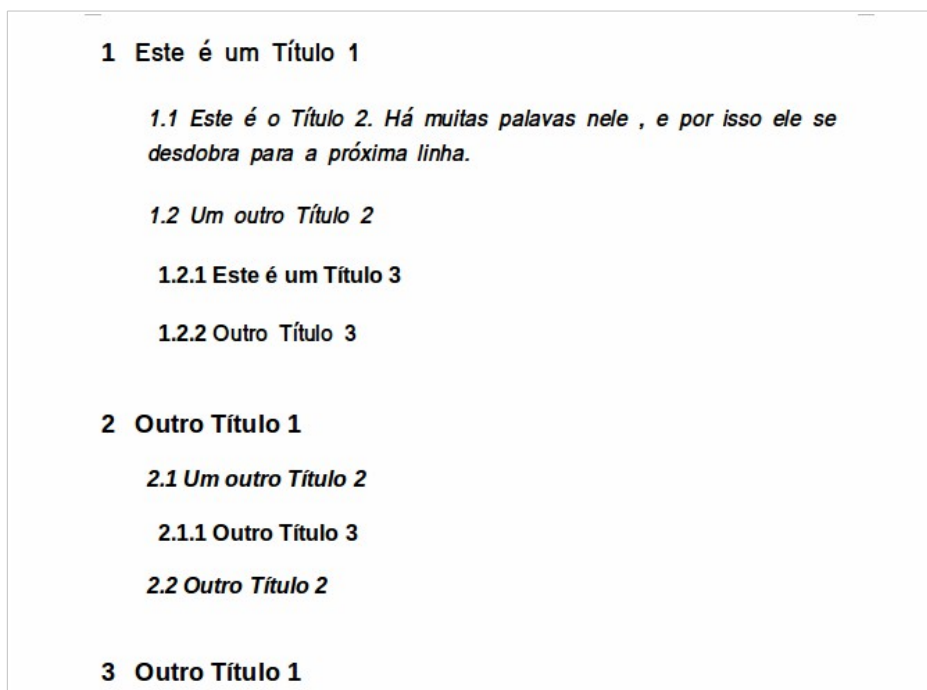


Figura 30: O esquema de numeração a ser configurado

Use a área de Numeração da janela Numeração da estrutura de tópicos para definir o esquema de numeração e sua aparência. A Figura 31 mostra as configurações padrão.

Figura 31: Configurações padrão na janela de Numeração da estrutura de tópicos

- 1) Na lista *Nível*, selecione **1**. Na lista *Número*, selecione **1, 2, 3, ...**. O resultado é mostrado na caixa de previsão à direita na Figura 32.
- 2) Na lista *Nível*, selecione **2**. Na lista *Número*, selecione **1, 2, 3, ...**. A lista *Mostrar subníveis* está agora ativa; ela deve mostrar **2** (caso contrário, selecione **2**). O resultado é mostrado na Figura 33.

- 3) Na lista *Nível*, selecione **3**. Na lista *Número*, selecione 1, 2, 3, .... A lista *Mostrar subníveis* deve mostrar 3 (caso contrário, selecione 3). O resultado é mostrado na Figura 34.

Figura 32: Especificando a numeração dos títulos de Nível 1

Figura 33: Especificando a numeração dos títulos de Nível 2

Figura 34: Especificando a numeração dos títulos de Nível 3

Estas opções produzem o layout exibido na Figura 35.

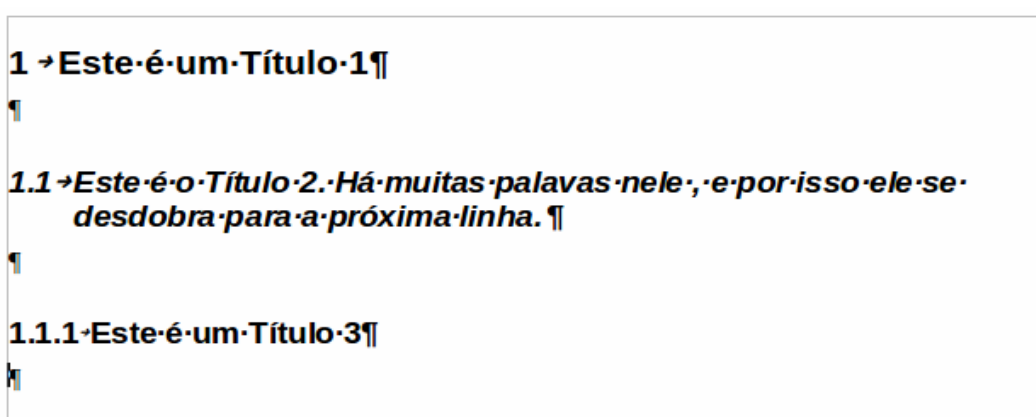


Figura 35: Resultado das opções de numeração para os títulos

## Configurar o recuo de títulos

Sejam os títulos numerados ou não, você pode mudar algo de sua formatação. Por exemplo, você deseja que os títulos de segundo e terceiro níveis sejam recuados da margem. Para títulos numerados, é possível fazer com que a segunda linha de títulos longos alinhem-se com a primeira palavra do título, e não com o número. Para estas mudanças, use a aba **Posição** da caixa de Numeração da estrutura de tópicos.

### Nota

Para documentos criados no LibreOffice, a aba Posição é levemente diferente da aba Posição para documentos criados em versões anteriores de programas similares que são abertos no LibreOffice. Esta diferença ocorre para compatibilidade com as versões mais antigas.

## Posicionamento nos novos documentos do LibreOffice

A Figura 36 mostra a página de Posição que aparece para documentos criados no LibreOffice.

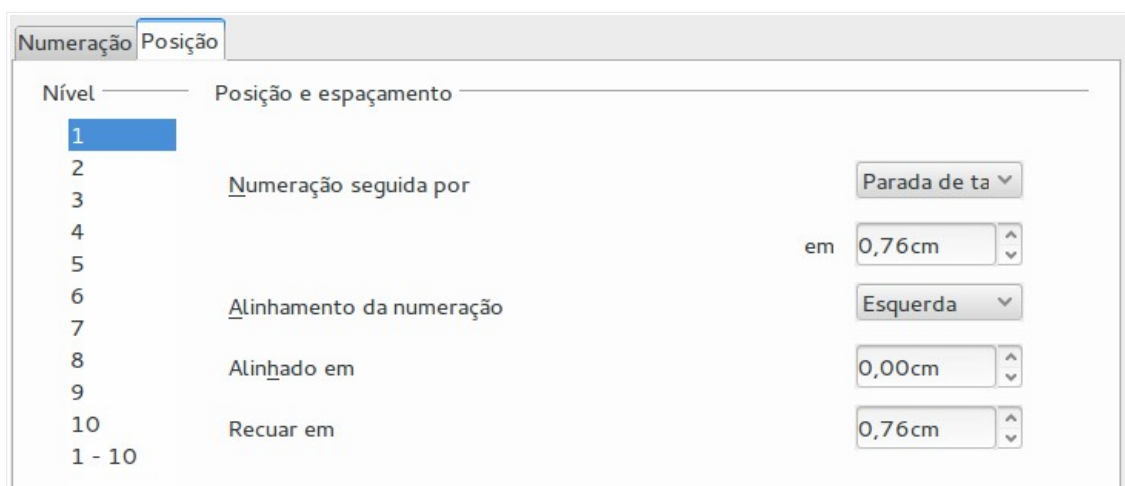


Figura 36: Configurando a posições para títulos de nível 1

- 1) Na lista *Nível* à esquerda, selecione 2. Mude os valores para *Numeração seguida por...* *em* e *Alinhado em*, como mostrado na Figura 37. Você pode querer usar um valor diferente. Isto endenta todo o título mas não afeta a maneira como títulos longos são quebrados (veja a Figura 38).



Figura 37: Recuando títulos de Nível 2

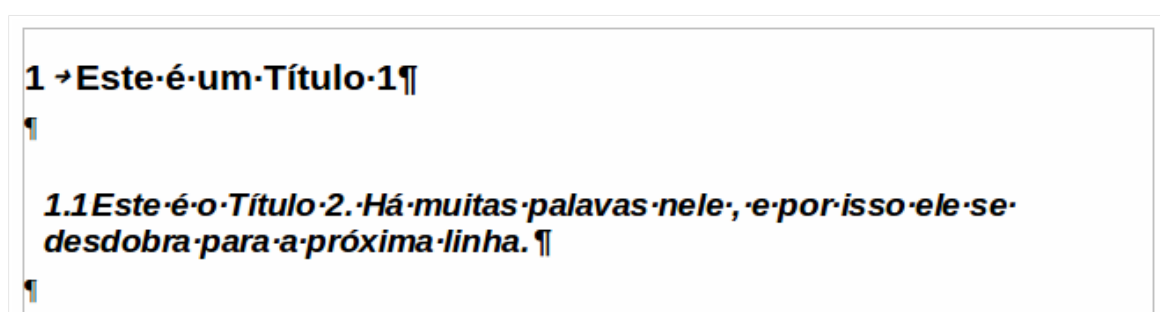


Figura 38: Resultado de mudanças de recuo dos títulos de Nível 2

- 2) Para mudar o comportamento de quebra para títulos longos, mude o *Recuar em* para um valor maior, como mostrado na Figura 39. O resultado é exibido na Figura 40.

Figura 39: Quebrando títulos longos



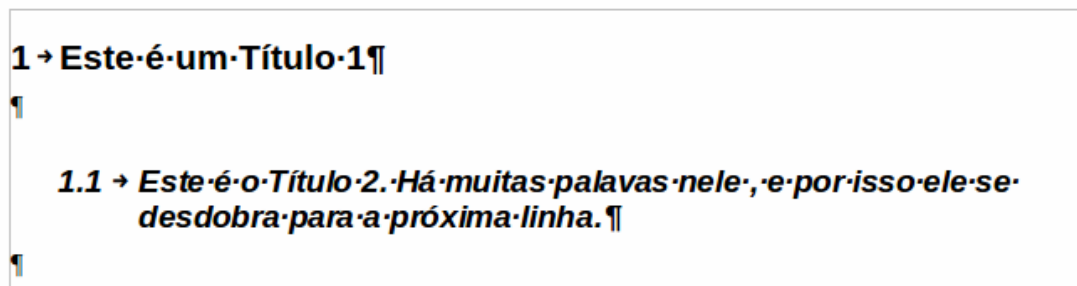


Figura 40: Resultado da mudança do valor de recuo

- 3) Na lista *Nível*, selecione 3. Mude os valores para *Numeração seguida por...* em, *Alinhado em*, e *Recuar em*, como mostrado na 41. O resultado final é mostrado na Figura 30.

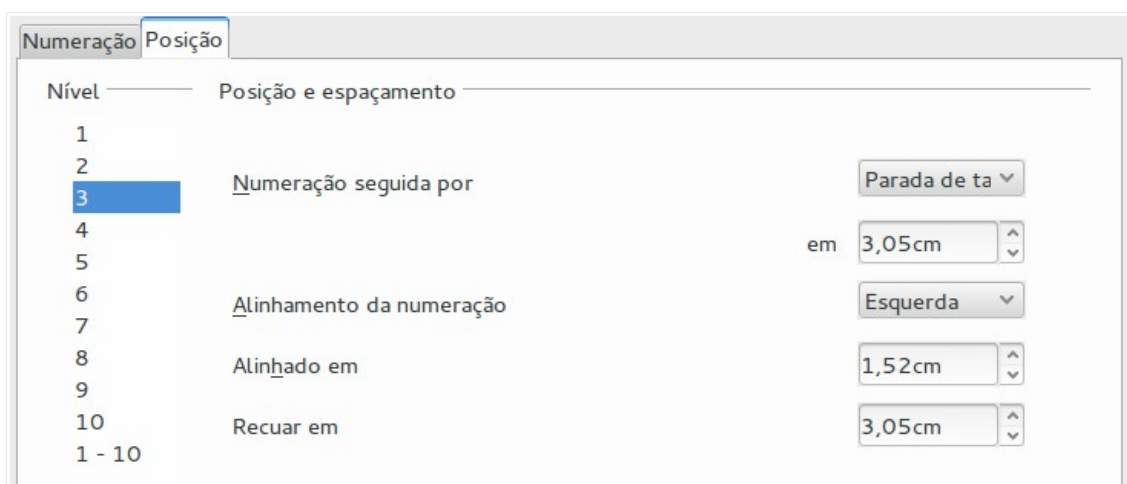


Figura 41: Recuando títulos de nível 3

### Posicionamento em documentos antigos abertos no LibreOffice3.x

As Figuras 42, 43, 44, e 45 mostram a página de Posição como ela aparece para documentos criados em versões mais antigas de programas similares abertas no LibreOffice.

Numeração		Posição
Nível	Posição e espaçamento	
1	Re <u>cuo</u>	0,00cm
2		
3		<input type="checkbox"/> Relati <u>v</u> o
4	<u>L</u> argura da numeração	0,00cm
5		
6	<u>D</u> istância mínima entre numeração <-> texto	0,38cm
7		
8	Alinhame <u>n</u> to da numeração	Esquerda
9		

Figura 42: Configurando títulos de nível 1

Numeração		Posição
Nível	Posição e espaçamento	
1	Re <u>cuo</u>	0,64cm
2		
3		<input type="checkbox"/> Relati <u>v</u> o
4	<u>L</u> argura da numeração	0,00cm
5		
6	<u>D</u> istância mínima entre numeração <-> texto	0,38cm
7		
8	Alinhame <u>n</u> to da numeração	Esquerda
9		
10		

Figura 43: Recuando títulos de Nível 2

Numeração		Posição
Nível	Posição e espaçamento	
1	Re <u>cuo</u>	0,64cm
2		
3		<input type="checkbox"/> Relati <u>v</u> o
4	<u>L</u> argura da numeração	1,02cm
5		
6	<u>D</u> istância mínima entre numeração <-> texto	0,38cm
7		
8	Alinhame <u>n</u> to da numeração	Esquerda
9		
10		

Figura 44: Mudando o valor da Largura da numeração para quebrar títulos longos

Numeração		Posição
Nível	Posição e espaçamento	
1	Re <u>u</u> o	2,03 cm
2		
3		<input type="checkbox"/> Relati <u>v</u> o
4		
5	<u>L</u> argura da numeração	2,41 cm
6	<u>D</u> istância mínima entre numeração <-> texto	0,38 cm
7		
8	Alinhame <u>n</u> to da numeração	Esquerda
9		

Figura 45: Recuando títulos de Nível 3