

LibreOffice
The Document Foundation

Comment écrire des formules

avec Math

Version 3.3.0 du 28/11/2011

Réalisé avec : LibO 3.4.4

Plate-forme / OS : Toutes

Table des matières

1 Introduction.....	<u>3</u>
2 Insérer une formule dans un document.....	<u>4</u>
2.1 Insertion normale.....	<u>4</u>
2.2 Insertion rapide.....	<u>4</u>
3 Écrire des formules : les bases.....	<u>5</u>
3.1 Connaître le langage.....	<u>5</u>
3.2 Utilisation du volet Commandes.....	<u>6</u>
3.2.a Menu contextuel.....	<u>6</u>
3.2.b Le volet Commandes en fenêtre flottante.....	<u>6</u>
4 Parenthèses et regroupements.....	<u>7</u>
5 Utiliser les modèles.....	<u>7</u>
6 Symboles additionnels.....	<u>8</u>
7 Les matrices - Les colonnes.....	<u>9</u>
7.1 Les matrices.....	<u>9</u>
7.2 Les colonnes.....	<u>9</u>
8 Utilisation particulière des symboles réservés et des opérateurs. .	<u>10</u>
8.1 Utilisation des symboles réservés & ^ # _ %.....	<u>10</u>
8.2 Utilisation d'opérateurs comme caractère.....	<u>10</u>
9 Changement de polices et de couleurs.....	<u>10</u>
9.1 Les polices de base.....	<u>10</u>
9.2 Modification du style au milieu de la formule.....	<u>11</u>
9.3 Taille des caractères.....	<u>11</u>
9.4 Couleur des caractères.....	<u>11</u>
10 Formules dans des documents textes.....	<u>12</u>
10.1 Compaction des formules.....	<u>12</u>
10.2 Positionnement vertical et horizontal.....	<u>12</u>
10.3 Numérotation des formules.....	<u>13</u>
11 Formules dans des présentations.....	<u>14</u>
11.1 Gestion de la taille.....	<u>14</u>
11.2 Gestion de la couleur.....	<u>14</u>
11.3 Conversion en image.....	<u>15</u>
12 Pour aller plus loin.....	<u>16</u>
12.1 Utilisation de ses propres symboles.....	<u>16</u>
12.2 Utilisation de ses propres opérateurs.....	<u>16</u>
12.3 Modification de toutes les formules.....	<u>17</u>
12.4 Extensions.....	<u>17</u>
12.4.a Dmaths.....	<u>17</u>
12.4.b CmathOOo et CmathOOoCAS.....	<u>18</u>
Annexe 1 Personnalisation.....	<u>19</u>
Annexe 2 Opérateurs et fonctions	<u>21</u>
Annexe 3 Symboles prédéfinis.....	<u>23</u>
Annexe 4 Mots réservés par Math.....	<u>24</u>
Annexe 5 Formules chimiques.....	<u>28</u>
Informations complémentaires.....	<u>29</u>
Crédits.....	<u>30</u>
Licence.....	<u>30</u>

1 Introduction

Ce tutoriel introduit les bases de l'écriture des formules mathématiques avec LibreOffice *Math*. Il ne prétend pas faire le tour de la question, mais essaie d'être le plus complet possible.

Le module *Math* de LibO ne permet pas de faire de calcul numérique comme peut le faire *Calc*. *Math* permet d'écrire une formule mathématique pour la présenter dans un document texte ou une présentation. Par exemple dans *Calc*, avec `=2/(5+7)` vous obtiendrez `0,17`, alors que dans *Math*, avec `2/(5+7)` vous obtiendrez $2/(5+7)$ sur une seule ligne.

Le langage spécial de *Math* permet d'obtenir la même fraction sur 2 lignes : `2 over {5+7}` donne $\frac{2}{5+7}$. Ici `over` signifie fraction et `{ }` sont des parenthèses invisibles.

Écrire des formules mathématiques est plus compliqué que d'écrire du texte car les formules contiennent régulièrement des notations spéciales (racine carrée, intégrale...) ou peuvent s'écrire sur plusieurs lignes en demandant un alignement correct (fractions, matrices...).

Par exemple : $3(x-4)=7$, $f(x)=\frac{\ln(\sqrt{x})}{x^2+1}$ et $\begin{pmatrix} a_{11} & a_{12} \\ a_{21} & a_{22} \end{pmatrix}$.

En outre, l'écriture mathématique suit certaines règles pour séparer les formules du corps de texte et améliorer la lisibilité. Par exemple, vous pouvez voir que les nombres, les unités et la fonction logarithme népérien sont écrites dans un style droit alors que la fonction *f* est en italique.

Writer utilise le même principe que beaucoup de traitements de texte pour écrire les formules mathématiques. Les formules sont écrites dans un module spécial (*Math*) et insérées dans le texte de la même manière que les graphiques.

Ce principe a quelques inconvénients, en particulier les polices de caractères et les tailles ont été sélectionnées séparément pour les formules. De plus les formules ne peuvent pas être coupées en fin de ligne ou de pages : elles forment un bloc insécable.

Contrairement aux autres modules de LibreOffice, *Math* n'est pas entièrement WYSIWYG¹. Vous voyez effectivement ce que vous obtenez, mais vous devez écrire les formules sous forme linéaire dans un langage spécial ([voir annexe](#)). C'est un avantage car c'est plus rapide à utiliser (mais peut-être plus long à apprendre) qu'un éditeur d'équations entièrement WYSIWYG dans lequel l'utilisateur agit directement sur la formule qui apparaît à l'écran. Cependant une boîte de dialogue WYSIWYG est à votre disposition pour insérer des modèles. Cette boîte est intitulée **Éléments**.

Vous pouvez insérer des formules dans tous les documents *LibreOffice* (présentation avec *Impress*, dessin avec *Draw*, etc.). Dans ce How-To nous ferons comme si vous utilisiez *Writer*.

Vous pouvez aussi créer une formule indépendante de tout document avec **Fichier>Nouveau>Formule**.

¹ WYSIWYG est une abréviation pour la phrase anglaise "What you see is what you get", c'est-à-dire "Ce que vous voyez est ce que vous obtenez"

2 Insérer une formule dans un document

2.1 Insertion normale

Pour insérer une formule choisissez **Insertion>Objet>Formule** (raccourci **ALT+I, J, F**) ou cliquez \sqrt{a} (voir [annexe](#)) dans la barre **Insérer** ou paramétrez votre propre raccourci (voir [annexe](#)).

Ceci ouvre alors le module *Math* et un écran semblable à l'illustration 2.1 s'ouvre : un volet en bas **Commandes** (1) pour entrer manuellement la formule à afficher en utilisant le langage de *Math* et une fenêtre **Éléments** (2) pour utiliser les modèles. L'affichage de cette fenêtre n'est pas obligatoire. Il se paramètre avec le menu **Affichage>Éléments** à cocher ou décocher.

La fenêtre **Commandes** sert à entrer la formule en utilisant le langage de *Math* (comme $a^2+b^2=c^2$) et la formule (ici $a^2+b^2=c^2$) sera insérée dans le texte (dans le cadre en gris) et sera actualisée périodiquement ou lorsque vous taperez **F9**. Cette fenêtre **Commandes** peut être décrochée, en faisant glisser le bord. Le retour à la position d'origine se fait avec **Ctrl**+double clic sur une des bordures grises.

Quand vous aurez fini de saisir la formule, pressez la touche **Échap** ou cliquez dans le texte à côté de la formule. La formule apparaît alors encore sélectionnée (présence de carrés verts dans les angles). Il suffit de presser à nouveau la touche **Échap** ou de cliquer dans le texte autour pour que le curseur réapparaisse. Ainsi, l'utilisateur averti, insérant souvent des formules dans son texte, sortira de l'édition de sa formule grâce à deux pressions consécutives sur la touche **Échap**.

Vous pourrez rééditer la formule par la suite en faisant un double clic dessus ou clic droit>**Éditer**.

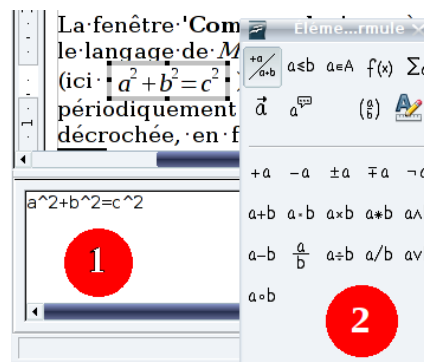


Illustration 2.1 : fenêtres *Commandes* (1) et *Éléments* (2)

2.2 Insertion rapide

Une méthode rapide pour insérer une formule consiste à écrire le code de la formule dans le texte, à sélectionner ce code et à appeler l'insertion de formule aussi bien par le bouton que par le menu ou le raccourci clavier (**ALT+I, J, F** ou celui de votre choix comme expliqué à l'[annexe Personnalisation](#)). Ceci évite l'ouverture des fenêtres d'insertion de formule et permet un gain de temps correct.

Vous pouvez essayer simplement en écrivant dans le texte **a over b**, puis en le sélectionnant avant de faire le raccourci **ALT+I, J, F**.

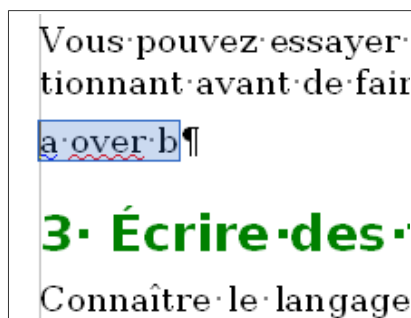


Illustration 2.2 : avant raccourci

donne après le raccourci :

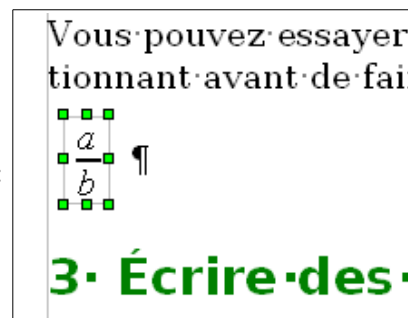


Illustration 2.3 : après raccourci

3 Écrire des formules : les bases

3.1 Connaître le langage

Connaître le langage est très utile pour ceux qui utilisent régulièrement *Math* ; les utilisateurs occasionnels emploieront de préférence les [modèles](#). Les éléments de base sont :

La construction	est écrite par	Par exemple	est codé par
Exposant	<code>^</code>	$a^2 + b^2 = c^2$	<code>a^2+b^2=c^2.</code>
Indice	<code>_</code> (souligné)	$x_1 + x_2 = 7$	<code>x_1+x_2=7.</code>
Multiplication implicite	(espace)	$3ab$	<code>3 a b</code>
Point multiplicatif	<code>cdot</code>	$a \cdot b$	<code>a cdot b</code>
Racine carrée	<code>sqrt</code>	\sqrt{x}	<code>sqrt x</code>
Autres racines	<code>nroot</code>	$\sqrt[n]{x}$	<code>nroot 5 x</code>
Fractions	<code>over</code>	$\frac{3}{6} = \frac{1}{2}$	<code>3 over 6 = 1 over 2.</code>
Unités	<code>nitalic</code>	35 m	<code>35 nitalic m</code>
Unités (alternative)	<code>" "</code>	35 m	<code>35 "m"</code>

Tableau 1 : Éléments de base

Note : Les guillemets sont utilisés pour insérer un texte dans une formule. Pour que *Math* comprenne que **m** est une unité et non une variable, vous devez utiliser une des deux dernières constructions pour s'assurer qu'il l'affiche dans une police droite.

Dans l'écriture d'une formule, les éléments qui la composent (variable, séparateur, opérateur binaire...) doivent être séparés par un ou plusieurs espaces. Par exemple, il faut écrire `a over 6` pour que *Math* comprenne bien que **a**, `over` et **6** sont trois éléments différents. Si les espaces avaient été omis : `aover6`, *Math* aurait pris la chaîne de caractères pour une unique variable : `aover6`

Cependant les espaces peuvent parfois être omis lorsqu'il n'y a pas d'ambiguïté possible. Par exemple pour le code `x+y`, *Math* sait que `+` ne peut faire partie d'une variable, il est donc forcément un opérateur binaire qui sépare deux variables et il sera affiché en caractères droits : $x+y$.

Mettre des espaces en trop ou passer à la ligne dans la fenêtre de commande n'a aucune conséquence sur la formule finale. Par exemple, `x + y` et `x+y` s'afficheront identiquement $x+y$ et $x+y$. Cela peut être utile pour rendre un code plus lisible pour le modifier.

Si une formule est incomplète ou contient une erreur, l'affichage de la formule présente des `?`. Pour atteindre les différentes erreurs, utilisez **F3** et **Maj** + **F3**.

Entraînement 1

Écrire les formules suivantes : $(a-b)^2 = a^2 + b^2 - 2ab$, $\frac{1}{R} = \frac{1}{R_1} + \frac{1}{R_2}$, $3\text{ m} \cdot 5\text{ m} = 15\text{ m}^2$ et $1,6726 \cdot 10^{-27}\text{ kg} = 1,0073\text{ u}$.

3.2 Utilisation du volet Commandes

3.2.a Menu contextuel

Il est possible dans le volet **Commandes** de faire un clic droit pour ouvrir un menu contextuel qui proposera un accès aux commandes de l'éditeur d'équations comme sur l'illustration 3.1.

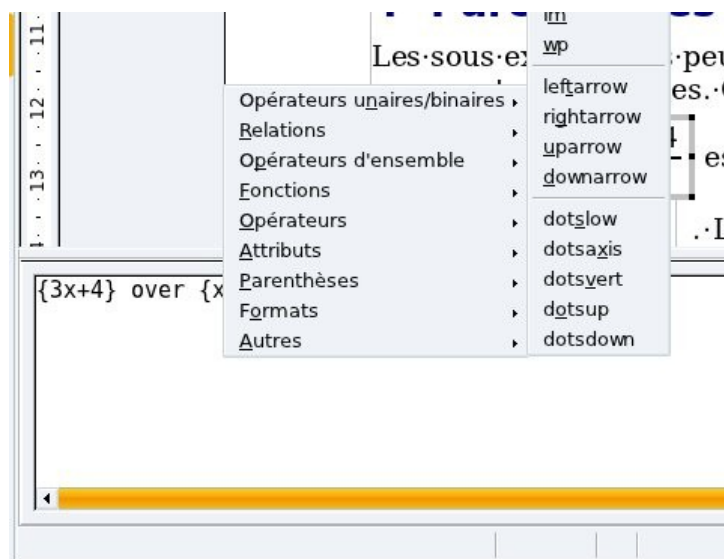


Illustration 3.1 : Menu contextuel du volet **Commandes**

3.2.b Le volet **Commandes** en fenêtre flottante

L'éditeur de formule peut couvrir une partie importante de la fenêtre *Writer*. Pour passer cet éditeur en fenêtre flottante, vous devez faire glisser cette fenêtre ou **Ctrl**+double clic sur la bordure.

Pour revenir à l'état initial, vous devez soit refaire la combinaison **Ctrl**+double clic sur le bord de la fenêtre soit faire glisser le titre de la fenêtre en bas de la fenêtre *Writer*.

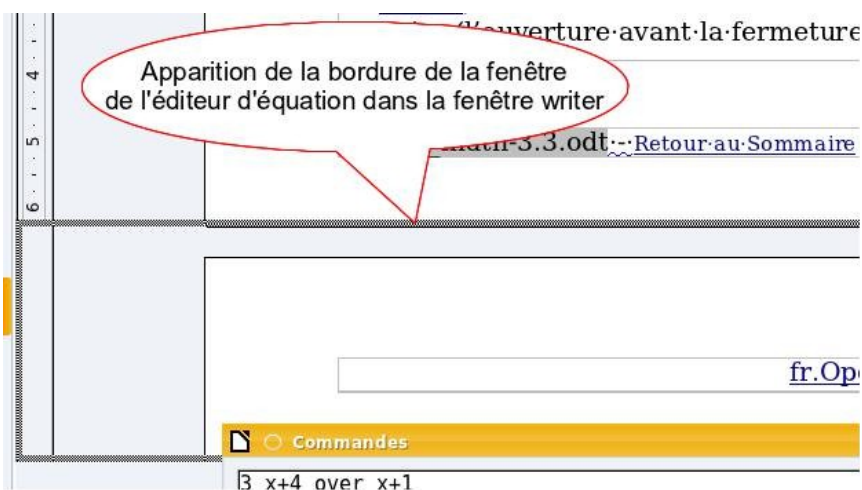


Illustration 3.2 : Remise en place du volet **Commandes**

4 Parenthèses et regroupements

Les sous expressions peuvent être regroupées en les encadrant par des accolades qui ne seront pas affichées. Ceci est utilisé, par exemple, dans les fractions :

- La formule $\frac{3x+4}{x+1}$ est entrée ainsi `{3 x+4} over {x+1}`. Sans accolade, ceci donne : $3x+\frac{4}{x}+1$. Les accolades n'apparaissent pas, mais elles regroupent leur contenu. Ce regroupement est utilisé pour d'autres constructions : 3^{2x+1} se code `3^{2 x+1}`. Les accolades sont en fait des opérateurs de regroupements invisibles.
- Les autres parenthèses (visibles) sont entre autres `()` et `[]` (voir [annexe Parenthèses](#)). Elles ont le même effet. Pour cette raison, elles doivent toutes être par paire (l'ouverture avant la fermeture).
- Une simple parenthèse (sans son acolyte) peut s'écrire avec `\`. C'est nécessaire par exemple pour spécifier un intervalle : `\]3 ; 7\]` ou `"]3 ; 7]"` s'affiche `]3;7]` ou `]3 ; 7]`. Sans le `\` ou le `"` vous obtiendrez un message d'erreur.
- Il est possible de mettre ensemble des éléments qui, *a priori*, ne vont pas par paire avec les opérateurs `right` et `left` : `]3;7]` ou encore `a{` avec `left] 3 ; 7 right]` et `left none a right lbrace` : notez la présence d'un nouvel élément (`none`) qui n'est pas disponible dans les modèles (voir [Utiliser les modèles](#)).
- Dans le groupe **Parenthèses** de la fenêtre **Éléments**, vous pouvez choisir des parenthèses ordinaires avec taille fixe ou des parenthèses ajustables : $(\frac{1}{2}+\frac{3}{4})$ ou $(\frac{1}{2}+\frac{3}{4})$. Ces parenthèses ajustables sont obtenues à l'aide des opérateurs `left` et `right` qui doivent les précéder : `left(1 over 2 + 3 over 4 right)`.
- Il est possible d'utiliser les accolades pour simuler un membre obligatoire pour l'opérateur utilisé : `a+b={}` donne $a+b=$ ou `0^{+{}}` donne 0^+ .

Entraînement 2

Écrivez les formules : $a \cdot \frac{b}{c} = \frac{a \cdot b}{c}$, $\frac{8y-3}{5n} - \frac{y+2}{2n}$, $I=[3;8)$ et $\{x=2\}$.

5 Utiliser les modèles

La fenêtre **Éléments** sert à insérer les *modèles* pour beaucoup de constructions. Les deux premières lignes de la fenêtre sont utilisées pour sélectionner le groupe de modèles. Le contenu du groupe sélectionné est visible dans la partie basse de la fenêtre.

Vous pouvez montrer/cacher cette fenêtre avec le menu **Affichage>Éléments**.

Exemple : La formule $\frac{\sqrt{2x+3}}{|x^2-1|}$ peut s'écrire de la manière suivante :

Votre action	Fenêtre de commandes	Résultat
Choisissez le modèle Division (fraction) . Les symboles <?> marquent les places que doivent occuper les éléments.		
Choisissez le modèle Racine carrée .		
Entrez 2 x+3 et pressez F4 pour aller à la position suivante.		
Choisissez le modèle Valeur absolue .		
Entrez x^2-1 et la formule est complète !		

Tableau 2 : Exemple d'utilisation des modèles pour écrire une formule

Note : Lors de l'édition d'une formule, la position du curseur dans la fenêtre de commande correspond aux bordures en pointillés dans la formule. Les places réservées sont marquées par des carrés dans les formules et des < ? > dans la fenêtre de commande. Utilisez **F4** et **Maj+F4** pour naviguer entre ces emplacements.

Remarque : Les constructions sont presque toutes proposées dans les modèles. Cependant, il existe d'autres regroupements possibles, voir l'[annexe](#). Celles-ci sont accessibles par un clic droit dans le volet **Commandes**.

Entraînement 3

Écrivez ces formules en utilisant les modèles :

$$2x - 1 \leq 3 - 5x, \quad x \in A, \quad A \cap B = \emptyset, \quad x \cdot y = 0 \Leftrightarrow x = 0 \vee y = 0, \quad \sqrt[3]{x^2} = x^{2/3}, \quad \frac{1}{2} \left(\frac{2}{3} + \frac{4}{5} \right),$$

$$A = \left\{ \frac{1}{2}, \frac{1}{3}, \frac{1}{4}, \frac{1}{5}, \dots \right\}, \quad \int_1^{10} n^2 dn \text{ et finalement : } \begin{aligned} 2(x-3) + 2 &= 4(x+2) \Leftrightarrow \\ 2x - 4 &= 4x + 8 \Leftrightarrow \\ x &= -6 \end{aligned}$$

6 Symboles additionnels

Cliquez sur le bouton **Catalogue** dans la barre d'outils **Outils** (cochez le menu **Affichage > Barre d'outils > Outils**) pour ouvrir la boîte de dialogue **Symboles**. Vous y trouverez des symboles additionnels tels que les lettres grecques. Pour insérer un symbole, sélectionnez d'abord le jeu de symboles et double cliquez sur le symbole. La fenêtre se fermera automatiquement.

Remarque : Notez que les symboles sont des commandes comme par exemple **%pi** pour π ou **%OMÉGA** et **%oméga** pour Ω et ω (notez bien les majuscules pour oméga majuscule avec l'accent). Il est plus rapide de les rentrer directement que d'utiliser la boîte de dialogue. Les lettres grecques italiques sont obtenues en ajoutant un **i** juste après le **%**. Attention, les noms de ces symboles sont différents d'une langue à

l'autre : %thêta qui donne θ par exemple avec l'accent qui n'existe pas en anglais (cf. liste exhaustive en [annexe](#)). Mais lorsque le document est enregistré, l'enregistrement se fait en anglais ce qui rend le document compatible avec les versions non francophones de *LibreOffice*.

Les commandes, elles, restent en anglais tout le temps.

Entraînement 4

Écrivez les formules : $O=2\pi r$, $8V=2A\cdot 4\Omega$ et $\frac{Q}{\Delta t}$.

7 Les matrices - Les colonnes

7.1 Les matrices

L'opérateur dédié aux matrices est `matrix`. Après cet opérateur suivent les éléments de la matrice qui sont encadrés par des accolades : `matrix { éléments de la matrice }`. Les éléments de la matrice sont mémorisés ligne par ligne, les lignes étant séparées par 2 dièses (##) et la séparation entre deux éléments d'une même ligne se fait par un dièse. Ceci donne :

$$\begin{matrix} A_{11} & A_{12} & A_{13} \\ A_{21} & A_{22} & A_{23} \\ A_{31} & A_{32} & A_{33} \end{matrix} \text{ avec}$$

`matrix{A_{1`1} # A_{1`2} # A sub {1`3} ## A sub {2`1} # A sub {2`2} # A sub {2`3} ## A sub {3`1} # A sub {3`2} # A sub {3`3} }.`

Toutes les lignes doivent avoir le même nombre d'éléments : le nombre de colonnes de la matrice.

Si une case vide est nécessaire, il suffit d'y mettre une espace, caractère ~ (ou `) comme par exemple : A_D (`matrix{A # ~ ## ` # D }`). Si vous enlevez ces caractères, l'éditeur signale une erreur en mettant un $\dot{!}$.

Les matrices peuvent aussi servir à aligner correctement des systèmes grâce à la remarque précédente :

$$\begin{cases} x + y = 5 \\ 2y + 3z = -1 \\ 3x + 2y - 5z = -1 \end{cases}$$

`alignr left lbrace matrix{x # "+" # y # ~ # ~ # "=" # 5 ## ~ # ~ # 2 y # "+" # 3 z # "=" # -1 ## 3 x # "+" # 2 y # "-" # 5 z # "=" # -1 } right none.`

Cette écriture étant assez complexe, je vous invite à regarder son code, mais cette écriture empêchera par la suite toute étude mathématique de la formule avec les programmes *ad-hoc*.

7.2 Les colonnes

Même s'il est possible de faire des colonnes avec `matrix`, il existe des méthodes plus simples. Pour écrire une colonne de 2 éléments, $\frac{A}{B}$ se crée par `binom{A}{B}`. De

même pour les colonnes avec un nombre quelconque d'éléments : $\begin{matrix} A \\ B \\ C \end{matrix}$ se crée par `stack{A # B # C}`.

8 Utilisation particulière des symboles réservés et des opérateurs

L'[annexe 4](#) comporte la liste des mots et symboles réservés.

8.1 Utilisation des symboles réservés & ^ # | _ %

Ces symboles ont une signification spéciale dans *Math*. Le symbole # est utilisé dans les piles et les matrices, les symboles & et | sont utilisés pour le 'et' logique et le 'ou' logique, etc.

Pour les utiliser dans votre formule, vous pouvez les mettre entre guillemets grâce auxquels vous pouvez les insérer comme texte : "| " "^ " "&" "#" donne |^&#

Si vous voulez utiliser le symbole "|", vous pouvez aussi employer, en fonction de vos besoins, les formes suivantes : `a divides b` pour $a|b$ ou `abs a` pour $|a|$.

8.2 Utilisation d'opérateurs comme caractère

Le problème est que les opérateurs binaires se situent normalement entre deux éléments. C'est le cas de l'opérateur binaire *. Il suffit alors de remplacer les membres manquants par des couples d'accolades vides {}. Par exemple, pour avoir * il faut écrire `{{}*{{}}`. C'est le même problème pour les opérateurs unaires comme + ou - : `+{{}}` pour avoir +. Il est également possible d'utiliser `uoper` pour transformer un opérateur binaire en opérateur unaire.

Exemple : `{{x^{{}*{{}}+{{}}over 4}` ou `{{x^{uoper*{{}}+{{}}over 4}` : $\frac{x^* +}{4}$ ou $\frac{x^* +}{4}$

Ainsi pour x^* il faut écrire `x^{"*"} ou x^{{}*{{}}` : x^* ou x^* .

9 Changement de polices et de couleurs

9.1 Les polices de base

Math utilise 7 polices de caractères différentes - en plus de la police *Symbol*. Ces polices de base sont Variables, Fonctions, Nombres, Texte, Serif, Sans et Fixe.

Pour changer une de ces polices, dans la formule courante uniquement, suivez les étapes suivantes :

- sélectionnez **Format>Polices** ;
- cliquez [**Modifier**] et sélectionnez la police à modifier dans le menu déroulant ;
- sélectionnez la police dans la liste (vous pouvez aussi choisir Gras et/ou Italique) ;
- confirmez votre choix par [**OK**].




Illustration 9.1 : Polices

Ceci change uniquement la police de la formule courante. Si vous voulez réutiliser les mêmes fontes que celles définies pour cette formule dans les formules que vous allez encore écrire, il faut changer les fontes par défaut en suivant les trois étapes suivantes :

- sélectionnez **Format>Polices** ;
- choisissez les sept polices comme décrit précédemment ;
- cliquez [**Par défaut**].

Ceci sauvegarde votre configuration de la formule actuelle comme la configuration par défaut pour les nouvelles formules.

9.2 Modification du style au milieu de la formule

Pour accéder à ces modifications depuis la fenêtre **Éléments**, cliquez sur  et le bas de cette fenêtre ouvre alors des possibilités de modifications de la police de caractères.

Vous pouvez attribuer un style à un seul caractère (ou groupe) : **B** bold font sans **A** nitalic **C** phantom **D** pour **BAC** ou encore **bold { 1 2 nbold {3} ital 4 } 5 ital 6 123456**.




Illustration 9.2 :
Éléments de
formule, Attributs

9.3 Taille des caractères

Pour changer la taille de base des formules, sélectionnez **Format>Tailles de police** et entrez la taille que vous désirez. Toutes les autres tailles sont définies relativement à la taille de base. Par défaut, la taille est de 12 pt. Ceci change la taille de base pour la formule courante. Pour changer la taille de base par défaut, vous devez cliquer [**Par défaut**] avant de fermer la boîte de dialogue.

Il existe aussi la macro **TailleFormules** développée par Laurent Godard et disponible sur <http://fr.OpenOffice.org/Documentation/Outils/index.html>. Son code est repris au paragraphe 12.3 Modification de toutes les formules.

La taille d'un sous ensemble de caractères dans une formule peut se changer avec la commande **size**. Exemple : **b size 5{a}** : b_a . Avec la fenêtre **Éléments**, l'avant dernière image  de l'illustration 9.2 permet d'obtenir la commande **size**. Pour voir plus de possibilités, voir **size** dans l'[annexe des opérateurs](#).

9.4 Couleur des caractères

La commande **color** permet de changer la couleur d'une sous formule : **color red ABC** donne ABC . Il y a 8 couleurs différentes à choisir parmi : **white**, **black**, **cyan**, **magenta**, **red**, **blue**, **green**, **yellow** (pour blanc, noir, bleu clair, violet, rouge, bleu, vert, jaune).

Vous pouvez attribuer une couleur à une sous-formule entière si vous la regroupez avec { } ou autres parenthèses. Par exemple : **A B color green {C D} E** pour avoir $ABCDE$.

Quand plusieurs couleurs sont appliquées, celles qui sont le plus à l'intérieur prennent le dessus comme dans cet exemple : **color blue {A B color yellow C D}** pour avoir $ABCD$.

Vous ne pouvez pas sélectionner la couleur du fond, il est toujours transparent dans une formule *Math*. La couleur de fond de la formule complète est donc la couleur de fond du document ou du cadre (par exemple un document texte). Dans *Writer*, les propriétés d'objet (clic droit > **Objet**) permettent de choisir une couleur d'arrière-plan pour l'ensemble de la formule.

Entraînement 5

Écrire : #f e 2 4 a 0

10 Formules dans des documents textes

10.1 Compactage des formules

Généralement, les formules qui sont insérées dans un document texte sont intégrées dans la ligne de texte comme $2 \cdot 3 = 6$ ou sont placées dans un paragraphe à part comme :

$$2 \cdot 3 = 6$$

Si lorsque vous éditez votre formule, vous choisissez **Format > Mode Texte**, la formule sera mieux intégrée dans la ligne avec un style plus compact. Par exemple

$$\sum_{n=0}^{10} \frac{1}{n} \text{ devient } \sum_{n=0}^{10} \frac{1}{n}.$$

10.2 Positionnement vertical et horizontal

Par défaut dans *Writer* la formule est alignée verticalement sur son milieu. Cependant dans certains cas, cet alignement ne suit pas le texte et il faut corriger manuellement. Par exemple :

$f(x) = \frac{a}{\frac{b}{c} + 3 \cdot \int_0^x g(\tau) \cdot d\tau}$. Une fois la formule entrée dans *Math*,

ne faites qu'une seule fois **Échap** pour sortir de la formule tout en la gardant sélectionnée. Puis avec la combinaison **Alt**+ flèches haut ou bas, déplacez la formule : la

voici $f(x) = \frac{a}{\frac{b}{c} + 3 \cdot \int_0^x g(\tau) \cdot d\tau}$ correctement alignée.

Certains codes, comme $\mathbf{y=x^2}$ qui donne $y=x^2$, sont décalés : ici, c'est l'exposant qui déséquilibre vers le haut. Il faut équilibrer celle-ci en ajoutant un groupe vide vers le bas : $\mathbf{y=x^2_{}}$ qui donne : $y=x^2$.

Concernant le positionnement horizontal, les formules viennent par défaut dans un cadre de texte avec une marge de 0,2 cm à gauche et à droite, ce qui est beaucoup trop compte tenu du fait qu'une espace est souvent ajoutée avant et après. Ces espacements sont corrigés en modifiant le format du cadre :

- configuration par défaut : - $y=x^2$ -
- après modification : $y=x^2$ - par le menu **Format > Cadre**, (**Alt+T-R**) onglet **Adaptation du texte**, Espacement à gauche et à droite réduit à 0.

Si vous voulez agir sur toutes les formules, il faut modifier le style de cadre **Formule**. Si vous voulez que tous les nouveaux documents n'aient pas cette marge aux

formules, il faut intégrer le style **Formule** modifié dans le modèle par défaut (cf. [annexe Personnalisation](#)).

10.3 Numérotation des formules

Vous pouvez insérer une nouvelle formule numérotée avec un *AutoFormat* prédéfini. Écrivez **nf** (**fn** en anglais) au début du paragraphe et appuyez sur **F3** (manipulation à faire sous *Writer*). Ceci insérera un tableau à une ligne et deux colonnes qui contient une formule et une séquence numérique (numéro de formule du document) :

$$E = mc^2 \quad (1)$$

Si vous voulez énumérer les formules par chapitre, la procédure est la suivante :

- double-cliquez sur un des numéros de formule ;
- dans la boîte de choix **Niveau**, choisissez le niveau de chapitre qui permet de recommencer la numérotation ;
- dans la boîte de texte **Séparateur**, choisissez le type de caractère qui séparera le numéro de chapitre et celui de la formule.

Refaites la manipulation pour tester.

Si vous voulez modifier l'*Insertion automatique* vous devez utiliser le dialogue **Édition** > **Autotexte**. Vous trouverez cette insertion automatique dans le groupe *Standard*.

Maintenant, pour faire référence à la formule numérotée (comme par exemple avec **équation (1)**), il suffit de suivre les étapes suivantes :

- sélectionnez le menu **Insertion** > **Renvoi**, puis l'onglet **Renvoi** (cf. Illustration 10.1) ;
- choisissez **Texte** pour *Type de champ*, et le numéro de la formule dans *Sélection* ;
- insérez une référence à **Texte de référence** pour obtenir (1) ou **Numérotation** pour n'avoir que le numéro sans les parenthèses ;
- cliquez sur **Insérer**.

C'est tout ! Désormais, si vous ajoutez avant, supprimez ou déplacez des formules, les numéros seront automatiquement mis à jour.

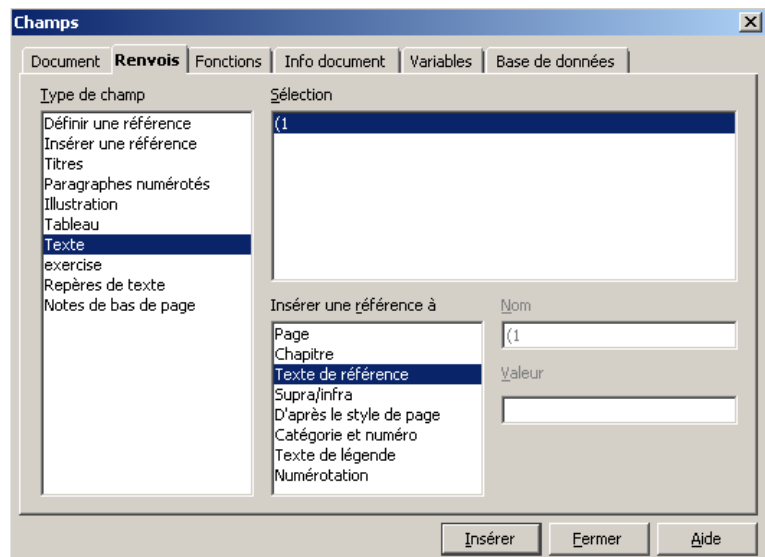


Illustration 10.1: Boîte de dialogue d'insertion de renvoi

11 Formules dans des présentations

Dans le module *Impress*, certaines particularités sont à gérer.

11.1 Gestion de la taille

Dans une présentation, la formule doit le plus souvent être affichée en grande taille. Il y a deux façons de gérer la taille :

- soit utiliser l'outil prévu dans *Math* comme expliqué au [9.3 Taille des caractères](#)
- soit changer la taille de l'objet :
 - sélectionner la formule ;
 - sélectionner le menu **Format > Position et taille** (raccourci clavier **F4**) ;
 - dans l'onglet **Position et taille**, décocher la protection de la taille ;
 - cocher **Conserver le ratio** ;
 - incrémenter soit la hauteur soit la largeur jusqu'à la taille souhaitée.

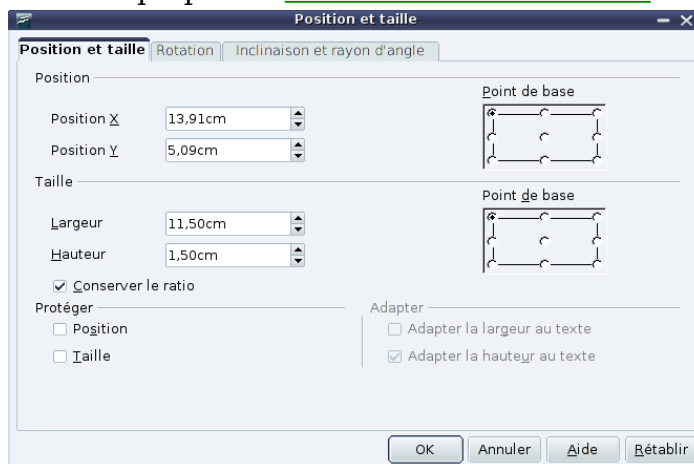


Illustration 11.1: Forcer le changement de taille d'une formule

11.2 Gestion de la couleur

Par défaut la couleur du texte de la formule est noir. Ceci peut rendre la formule difficilement lisible si le fond de la diapositive est foncé. Il convient donc de changer la couleur du texte comme indiqué au paragraphe [9.4 Couleur des caractères](#). Par exemple, le code :

```
color white { n_j (t) = n_j0 + n_0 . %nu_j . %khi (t) }
```

donne la formule de l'illustration 11.2.

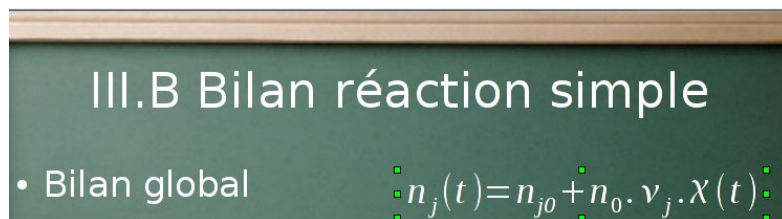


Illustration 11.2 : Formule en blanc sur fond foncé

Une autre solution consisterait à ajouter un fond clair à la formule. Comme les styles ne sont pas aussi bien gérés dans *Impress* que dans *Writer*, il n'est pas possible de modifier directement toutes les formules. Il faut ajouter un rectangle à chaque formule, le positionner derrière la formule, comme illustré sur l'illustration 11.3.

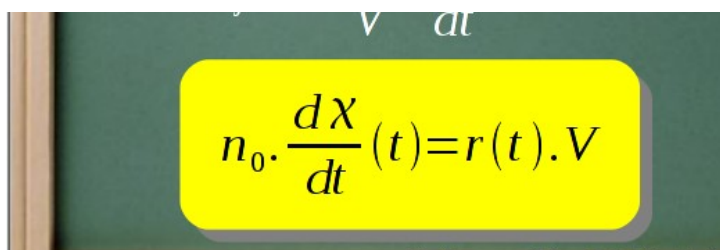


Illustration 11.3 : Formule avec rectangle coloré à l'arrière

11.3 Conversion en image

Afin de faciliter le changement de taille et de couleur, il peut être envisagé de transformer la formule en image. Dans ce cas, il sera judicieux de conserver les originaux des formules dans un autre fichier (qui pourra être un fichier texte *Writer*), et de coller les formules dans *Impress* par un collage spécial en **Métafichier GDI** (rapidement accessible par le menu du bouton Coller ; cf. illustration 11.4).

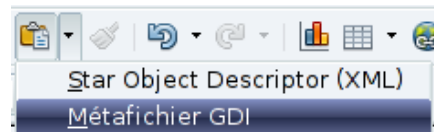


Illustration 11.4: Menu *Collage spécial* du bouton *Coller*

La taille de l'image n'est alors plus protégée et peut se modifier simplement à l'aide des poignées (touche **Maj** enfoncée pour conserver le ratio).

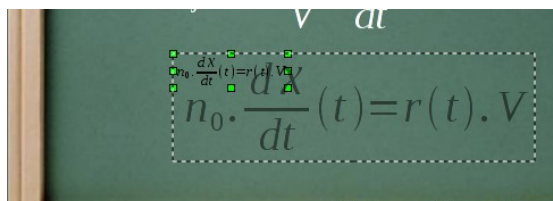


Illustration 11.5 : Agrandissement de l'image de la formule

La couleur du texte peut se modifier à l'aide de la pipette :

- sélectionner le menu **Outils > Pipette** ;
- cliquer sur le bouton de la pipette et cliquer ensuite sur une zone noire de la formule ;
- choisir la couleur de remplacement (blanc dans le cas de l'illustration 11.6).

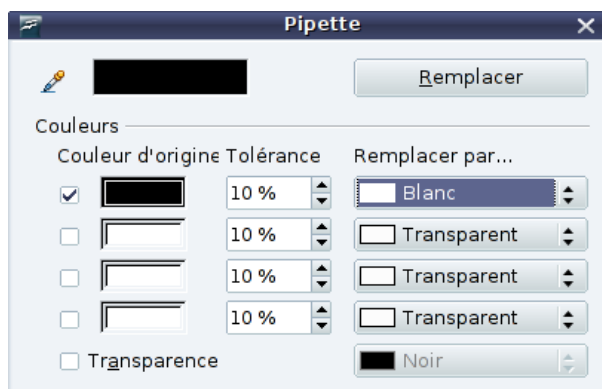


Illustration 11.6 : Boite de dialogue de la pipette

Il est également possible d'attribuer un style pour gérer la couleur de l'arrière-plan et la bordure de l'image.

Par contre, il n'est alors plus possible de modifier la formule ni sa police. La solution de transformer des formules en image présente donc également des inconvénients.

12 Pour aller plus loin

12.1 Utilisation de ses propres symboles

Si les symboles proposés par la palette fournie dans *Math* (cf. [6. Symboles additionnels](#)) ne vous satisfont pas, vous pouvez ajouter les vôtres. Si vous disposez d'une police comportant ce caractère, vous pouvez le définir comme symbole personnel. Par exemple vous voulez redéfinir le symbole union en utilisant le U majuscule d'une de vos polices. Voici les étapes à suivre :

- sélectionnez le menu **Outils > Catalogue** ;
- choisissez le *Jeu de symboles* où ajouter ou modifier le symbole personnel (il vaut peut-être mieux utiliser *Spécial* plutôt que *Grec*) ;
- cliquez sur [**Éditer**] ;
- entrez le nom du nouveau symbole dans la rubrique *Symbole* : ce sera le nom du symbole, *union* dans notre exemple ;
- choisissez la *Police* dans laquelle se trouve le symbole ;
- sélectionnez le symbole dans la table, la lettre *U* dans notre exemple ;
- sélectionnez le *Style* : normal, gras, italique, gras italique ;
- cliquez sur **Ajouter** pour ajouter un caractère dans le jeu de caractère ou **Modifier** pour remplacer un caractère existant ;
- recommencez au début pour redéfinir un autre caractère ou sortez en cliquant **OK**.

Maintenant, vous pouvez utiliser votre symbole comme n'importe quel autre symbole par la boîte de dialogue **Symboles** ou en entrant *%nom du symbole* directement. Dans notre exemple, **A %union B** $A \cup B$ aura un affichage différent de **A union B** $A \cup B$. Le nom choisi doit être unique, cf. [en annexe](#) pour la liste des noms réservés.

Lorsque vous transférez votre document, vos symboles personnels sont inclus dans le document. Si la police utilisée n'existe pas sur le nouveau poste, il y a alors changement de la police d'après la table de remplacement. Il se peut alors que le rendu de la formule ne soit pas exactement le même que sur le poste original.

Parfois certains symboles ne sont pas possibles à réaliser avec *Math*. Par exemple, un arc de cercle au-dessus de 2 lettres : \overline{MP} . Le module *Draw* permet de réaliser cet objet (ici un arc de cercle comportant un texte positionné en bas), puis de copier/coller l'objet et de l'ancrer comme caractère. Le positionnement vertical s'ajuste avec **Alt** + flèche haut ou bas comme au 10.2. La largeur de l'arc peut être ajustée grâce aux poignées vertes. Cependant ceci n'est plus une formule de *Math*, mais un dessin de *Draw* : la mise en forme (taille, police) se fait par double-clic sur les 2 lettres.

12.2 Utilisation de ses propres opérateurs

Pour qu'un nom soit reconnu comme un nom de fonction, c'est-à-dire qu'il soit écrit en fonte droite et non italique, il faut faire précéder le nom du mot clé **func**.

Pour qu'un opérateur soit agrandi et accepte des bornes, comme les sommes ou intégrales, il faut d'abord déclarer le symbole dans ses symboles personnels, comme

précédemment. Puis, lors de l'utilisation, il faut faire précéder du mot clé **oper**. Ainsi

$\bigcup_{i \in I} A_i$ s'écrit **oper %union from i in I A_i**.

Vous pouvez modifier le comportement d'un opérateur, ou attribuer un comportement d'opérateur à un de vos symboles personnels, à l'aide des mots **boper** pour faire un opérateur binaire, et **uoper** pour faire un opérateur unaire.

12.3 Modification de toutes les formules

Les paragraphes 9.1 et 9.3 expliquent comment modifier les polices et les tailles par défaut d'une formule. Si beaucoup de formules doivent être modifiées, il devient alors nécessaire de faire appel à une macro. En adaptant la macro **TailleFormule** de Laurent Godard, la mise en forme des formules peut rapidement être harmonisée dans un document :

```

Sub ChangeFormatFormule
2   embeddedObjects = ThisComponent.getEmbeddedObjects()
   elementNames = embeddedObjects.getElementNames()
4   for i=0 to UBOUND(elementNames) ' pour tous les objets du document
       element = embeddedObjects.getByIndex(elementNames(i)).Model
6       if (element.supportsService("com.sun.star.formula.FormulaProperties")) then
           ' Si l'élément est une formule
8           element.BaseFontSize = 12 ' Taille de base
           element.FontNameVariables = "Thorndale" ' Police des variables
10          element.FontNameFunctions = "Thorndale" ' Police des fonctions
           element.FontNameNumbers = "Thorndale" ' Police des nombres
12          element.FontNameText = "Thorndale" ' Police du texte
           element.CustomFontNameSerif = "Thorndale" ' Police serif
14          element.CustomFontNameSans = "Arial" ' Police sans
           element.CustomFontNameFixed = "Courier New" ' Police fixe
16       endif ' fin si formule
   next i ' fin boucle pour tous les objets
18   ThisComponent.reformat() ' Met à jour tous les éléments du document
End Sub

```

De même il est possible de modifier le style gras/italique à l'aide de booléens du type **FontNumbersIsBold** ou **FontVariablesIsItalic**. L'ensemble des propriétés des formules peut être retrouvé sur :

<http://api.openoffice.org/docs/common/ref/com/sun/star/formula/FormulaProperties.html> (en anglais).

12.4 Extensions

Si vous utilisez régulièrement le module *Math*, il peut être intéressant d'installer une de ces deux extensions facilitant l'édition de formules. Les deux développeurs ne se concurrencent pas mais s'aident mutuellement quand c'est possible. Cependant, *Dmaths* et *CmathOOo* **ne peuvent pas être installées simultanément**. Ces deux extensions étant complémentaires, il est donc proposé de les installer dans deux comptes utilisateurs différents, pour les tester avant de choisir.

12.4.a Dmaths

Pour ceux qui ont une utilisation très régulière du module *Math*, il est possible d'installer le logiciel *Dmaths* qui s'intègre à *LibreOffice*. *Dmaths* facilite l'édition de formules mathématiques et/ou scientifiques. Il permet également d'utiliser directement votre logiciel de dessin préféré et d'incorporer des graphes de fonctions dans un document. Cette extension peut être téléchargée sur le site officiel des extensions : <http://extensions.services.openoffice.org/project/Dmaths> ou sur le site du projet *Dmaths* (en français) : <http://www.dmaths.org/>

12.4.b CmathOOo et CmathOOoCAS



CmathOOo est un programme qui permet, via un traitement de texte, de taper des expressions mathématiques en utilisant à peu près la même syntaxe que sur une calculatrice de type lycée. Avec l'extension *CmathOOoCAS*, il est possible d'effectuer des calculs formels comme dans XCAS directement depuis le traitement de texte et la mise en forme du résultat est assuré par *CmathOOo*. Cette extension peut être téléchargée sur le site officiel des extensions :

<http://extensions.services.openoffice.org/fr/project/CmathOOo> et <http://extensions.services.openoffice.org/fr/project/CmathOOoCAS> ou sur le site de Christophe Devaland <http://cdeval.free.fr> à la page <http://cdeval.free.fr/spip.php?article85>.

Annexe 1 Personnalisation

1.a Bouton

Par défaut, le bouton est présent dans la barre d'outils **Insérer** des modules *Writer* et *Impress*. Vous pouvez cependant ajouter cette icône à d'autres barres d'outils :

- **Affichage>Barre d'outils>Personnaliser (Alt+A-T-P)** ou clic sur la petite flèche tout à droite d'une barre de menu > **Personnaliser la barre d'outils**. Choisir l'onglet **Barres d'outils** et la barre d'outils souhaitée.
- Sélectionner la position où insérer le bouton puis cliquer sur **Ajouter**.
- Choisir la catégorie **Insérer**, puis la commande **Formule**, celle correspondant à l'icône  (la commande  correspond à l'équivalent d'une formule du tableur).

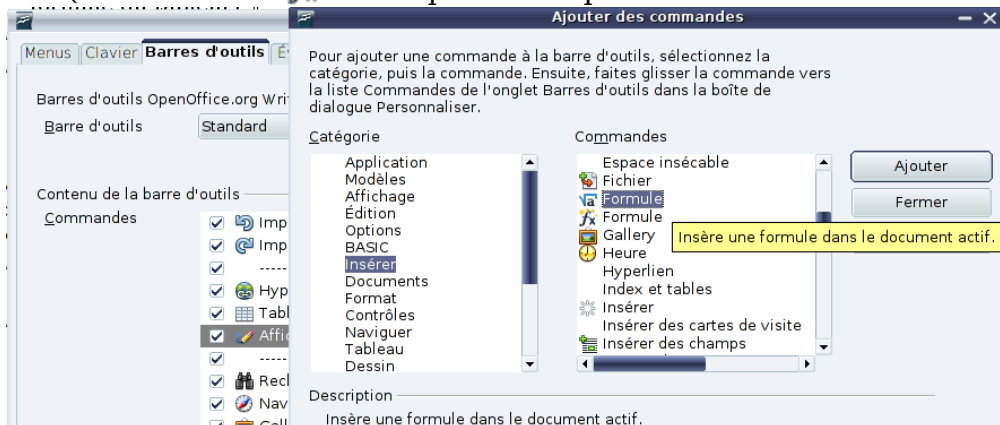


Illustration 12.1 : Ajout d'un bouton pour l'insertion de formule

- Cliquer sur **Ajouter** puis continuer à ajouter des boutons ou cliquer sur **Fermer**.
- Utiliser les boutons flèches vers le haut et vers le bas pour déplacer éventuellement des boutons, avant de valider par **OK**.

1.b Raccourci

Vous pouvez affecter un raccourci clavier de votre choix à l'insertion de formule :

- Menu **Outils>Personnaliser**, onglet **Clavier**.
- Sélectionner le niveau du raccourci : *LibreOffice* pour en disposer dans tous les modules (si le raccourci n'est pas déjà affecté dans ce module) ou uniquement dans le module en cours.
- Choisir la catégorie **Insérer**, puis la commande **Formule** ne correspondant pas au raccourci **F2** (cette commande correspond à l'équivalent d'une formule du tableur).

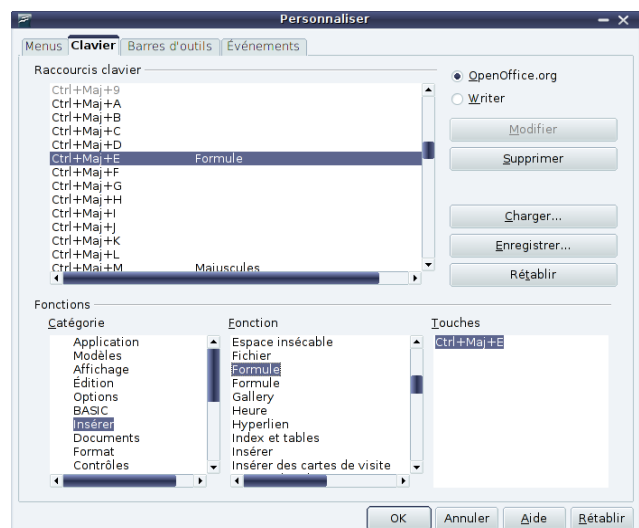


Illustration 12.2 : Ajout d'un raccourci clavier

- Sélectionner le raccourci à affecter, puis cliquer sur **Modifier**.
- Procéder de la même façon pour d'autres raccourcis, puis valider par **OK**.

1.c Mise en forme par défaut

Dans *Writer*, les formules sont mises en forme en suivant le style de cadre **Formule**. Dans la fenêtre du styliste (affichage par **F11**), cliquez sur le 3^e bouton *Styles de cadre*. Cliquez droit sur **Formule** et sélectionnez **Modifier**. Vous pouvez modifier ainsi directement toutes les formules du document.

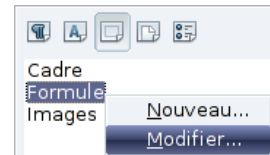


Illustration 12.3:
Styles de cadre

Pour que cette mise en forme soit appliquée à tous les nouveaux documents *Writer*, vous devez intégrer le style **Formule** dans le modèle par défaut. Pour cela, créez un nouveau document et modifiez le style **Formule** comme souhaité. Enregistrez le document par **Fichier > Modèles > Enregistrer**. Pour le définir comme modèle par défaut, sélectionnez **Fichier > Modèles > Gérer** ; double-cliquez sur **Mes modèles** : votre modèle doit apparaître juste en dessous. Cliquez droit dessus et sélectionnez **Définir comme modèle par défaut**. La commande **Rétablir le modèle par défaut**, permet de revenir au modèle par défaut fourni lors de l'installation de LibO.

Les nouveaux documents texte suivront ce modèle.

Annexe 2 Opérateurs et fonctions*

Opérateurs unaires/binaires

$-a$: -a
 $+a$: +a
 $\pm a$: +-a
 $\pm a$: plusminus a
 $\mp a$: -+a
 $\mp a$: minusplus a
 $a \cdot b$: a cdot b
 $a \times b$: a times b
 $a * b$: a * b
 $\frac{a}{b}$: a over b
 $a \div b$: a div b
 a / b : a / b
 $a^\circ b$: a circ b
 $a \backslash b$: a bslash b
 $\frac{a}{b}$: a wideslash b
 $\backslash \frac{b}{a}$: a widebslash b
 $\neg a$: neg a
 $a \wedge b$: a and b
 $a \& b$: a & b
 $a \vee b$: a or b
 $a \vee b$: a | b
 $a \oplus b$: a oplus b
 $a \ominus b$: a ominus b
 $a \otimes b$: a otimes b
 $a \odot b$: a odot b
 $a \oslash b$: a odivide b
 abc : a boper b c

Relations

$a = b$: a = b
 $a \neq b$: a <> b
 $a \neq b$: a neq b
 $a < b$: a < b
 $a < b$: a lt b
 $a \leq b$: a <= b
 $a \leq b$: a leslant b

$a \leq b$: a le b
 $a \ll b$: a << b
 $a \ll b$: a ll b
 $a > b$: a gt b
 $a > b$: a > b
 $a \geq b$: a >= b
 $a \geq b$: a ge b
 $a \gtrsim b$: a geslant b
 $a \gg b$: a >> b
 $a \gg b$: a gg b
 $a \approx b$: a approx b
 $a \sim b$: a sim b
 $a \simeq b$: a simeq b
 $a \equiv b$: a equiv b
 $a \propto b$: a prop b
 $a \parallel b$: a parallel b
 $a \perp b$: a ortho b
 $a | b$: a divides
 $a \nmid b$: a ndivides b
 $a \rightarrow b$: a toward b
 $a \leftarrow b$: a dlarrow b
 $a \leftrightarrow b$: a dlrarrow b
 $a \Rightarrow b$: a drarrow b
 $a \stackrel{\text{def}}{=} b$: a def b
 $a \leftrightarrow b$: a transl b
 $a \leftrightarrow b$: a transr b

Opérateurs d'ensemble

$a \in b$: a in b
 $a \notin b$: a notin b
 $a \ni b$: a owns b
 $a \ni b$: a ni b
 $a \cap b$: a intersection b
 $a \cup b$: a union b
 $a \setminus b$: a setminus b
 a / b : a slash b
 $a \subset b$: a subset b
 $a \subseteq b$: a subseteq b
 $a \supset b$: a supset b
 $a \supseteq b$: a supseteq b

$a \not\subset b$: a nsubset b
 $a \not\subseteq b$: a nsubseteq b
 $a \not\supset b$: a nsupset b
 $a \not\supseteq b$: a nsupseteq b
 \emptyset : emptyset
 \aleph : aleph
 \mathbb{N} : setN
 \mathbb{Z} : setZ
 \mathbb{Q} : setQ
 \mathbb{R} : setR
 \mathbb{C} : setC

Fonctions

$|a|$: abs{a}
 $a!$: fact a
 \sqrt{a} : sqrt{a}
 $\sqrt[b]{a}$: nroot{a}{b}
 a^b : a^{b}
 e^a : func e^{a}

Opérateurs

$\lim a$: lim a
 $\liminf f$: liminf f
 $\limsup f$: limsup f
 ab : oper a b
 ab : uoper a b
 $\sum a$: sum a
 $\prod a$: prod a
 $\coprod a$: coprod a
 $\int a$: int a
 $\iint a$: iint a
 $\iiint a$: iiint a
 $\oint a$: lint a
 $\oiint a$: lrint a
 $\oiiint a$: llrint a
 $\sum_{n=1}^{10} n^2$: sum from 1 to 10 n^2

* (avec l'aimable autorisation de Girard YONI)

Attributs

\acute{a} : acute a
 \grave{a} : grave a
 \check{a} : check a
 \breve{a} : breve a
 \circ{a} : circle a
 \dot{a} : dot a
 \ddot{a} : ddot a
 \dddot{a} : dddot a
 \bar{a} : bar a
 \vec{a} : vect a
 \tilde{a} : tilde a
 \hat{a} : hat a
 $\overrightarrow{abc\dots}$: widevec abc...
 $\widetilde{abc\dots}$: widetilde abc...
 $\widehat{abc\dots}$: widehat abc...
 $\overline{abc\dots}$: overline abc...
 $\underline{abc\dots}$: underline abc...
 $\overline{abc\dots}$: overstrike abc...
 $\overbrace{abc\dots}^d$: abc... overbrace d
 $\underbrace{abc\dots}_d$: abc... underbrace d
 : phantom a
a : bold a (nbold pour annuler bold)
2 : ital 2 (nital pour annuler ital)
 a : size 20{a}
 \mathbf{a} : size +20{a}
 a : size -4{a}
 \mathbf{a} : size *2{a}
 a : size /2{a}
5 : font fixed a
 a : color green a
 Liste des couleurs : white, black, cyan, magenta, red, blue, green, yellow

Parenthèses

a : {a} (ensemble 'a')
 (a) : (a)
 $[a]$: [a]
 $\{a\}$: lbrace a rbrace
 $\langle a|b \rangle$: langle a mline b rangle
 $\lceil a \rceil$: lceil a rceil
 $\lfloor a \rfloor$: lfloor a rfloor
 $|a|$: lline a rline
 $\|a\|$: ldline a rdline
 (a) : left (a right)
 $[a]$: left [a right]
 $\{a\}$: left lbrace a right rbrace
 $\langle a \rangle$: left langle a right rangle
 $|a|$: left lline a right rline
 $\|a\|$: left ldline a right rdline
 $\llbracket a \rrbracket$: ldbracket
 $\{ a$ left lbrace a right none

Formatage

a^b : a ^ b
 a^b : a sup b
 a^b : a rsup b
 a_b : a _ b
 a_b : a sub b
 a_b : a rsub b
 $^b a$: a lsup b
 $_b a$: a lsub b
 $^b a$: a csup b
 $_b a$: a csub b
 : newline
 $\`$ (petite espace)
 \sim (espace)
 $\binom{a}{b}$: binom {a}{b}

a
 b : stack { a # b # c }
 c
 $\begin{matrix} a & b \\ c & d \end{matrix}$: matrix{a # b ## c # d}
 $\frac{1}{1+a}$: alignl 1 over {1+a}
 $\frac{1}{1+a}$: alignc 1 over {1+a}
 $\frac{1}{1+a}$: alignr 1 over {1+a}

Autres

∞ : infinity ou infity
 ∂ : partial
 ∇ : nabla
 \exists : exists
 \forall : forall
 \hbar : hbar
 λ : lambdabar
 \Re : Re
 \Im : Im
 \wp : wp
 ε : backepsilon
 \leftarrow : leftarrow
 \rightarrow : rightarrow
 \uparrow : uparrow
 \downarrow : downarrow
 \dots : dotslow
 \cdots : dotsaxis
 \vdots : dotsvert
 \dotscup : dotsup
 \dotsdown : dotsdown
 \dotscdiag : dotsdiag

Présentation

$\%$: %% a
 Ce symbole ouvre une ligne de commentaire
 Pour créer un ensemble, il faut utiliser les accolades {}

Annexe 3 Symboles prédéfinis

Ces données sont tirées du fichier de configuration `Basis/share/registry/data/org/openoffice/Office/Math.xcu` des répertoires d'installation d'anciennes versions d'*OpenOffice.org* en adaptant pour le français les accents et `%chi` qui donne `%khi` en français.

%alpha : α	%mu : μ	%psi : ψ
%ALPHA : A	%MU : M	%PSI : Ψ
%bêta : β	%nu : ν	%oméga : ω
%BÊTA : B	%NU : N	%OMÉGA : Ω
%gamma : γ	%xi : ξ	%varepsilon : ε
%GAMMA : Γ	%XI : Ξ	%vartheta : ϑ
%delta : δ	%omicron : \omicron	%varpi : ϖ
%DELTA : Δ	%OMICRON : O	%varrho : ϱ
%epsilon : ϵ	%pi : π	%varsigma : ς
%EPSILON : E	%PI : Π	%varphi : φ
%zêta : ζ	%rhô : ρ	%élément : \in
%ZÊTA : Z	%RHÔ : P	%pasélément : \notin
%êta : η	%sigma : σ	%trèsinférieurà : \ll
%ÊTA : H	%SIGMA : Σ	%trèssupérieurà : \gg
%thêta : θ	%tau : τ	%différent : \neq
%THÊTA : Θ	%TAU : T	%identique : \equiv
%iota : ι	%upsilon : υ	%tend : \rightarrow
%IOTA : I	%UPSILON : Y	%et : \wedge
%kappa : κ	%phi : ϕ	%ou : \vee
%KAPPA : K	%PHI : Φ	%infini : ∞
%lambda : λ	%khi : χ	%angle : \sphericalangle
%LAMBDA : Λ	%KHI : X	%pourmille : \permil

La plupart de ces symboles existent en format italique. Il suffit alors de rajouter un i (minuscule) devant le nom, juste après de % :

%ialpha : α	%iÊTA : <i>H</i>	%ixi : ξ
%iALPHA : <i>A</i>	%ithêta : θ	%iXI : Ξ
%ibêta : β	%iTHÊTA : Θ	%iomicroton : \omicron
%iBÊTA : <i>B</i>	%iiota : ι	%iOMICRON : O
%igamma : γ	%iIOTA : <i>I</i>	%ipi : π
%iGAMMA : <i>Γ</i>	%ikappa : κ	%iPI : Π
%idelta : δ	%iKAPPA : <i>K</i>	%irhôn : ρ
%iDELTA : Δ	%ilambda : λ	%iRHÔ : <i>P</i>
%iepsilon : ϵ	%iLAMBDA : <i>Λ</i>	%isigma : σ
%iEPSILON : <i>E</i>	%imu : μ	%iSIGMA : Σ
%izêta : ζ	%iMU : <i>M</i>	%itau : τ
%iZÊTA : <i>Z</i>	%inu : ν	%iTAU : <i>T</i>
%iêta : η	%iNU : <i>N</i>	%iupsilon : υ

%iUPSILON : Y	%ipsi : ψ	%ivarthêta : ϑ
%iphi : ϕ	%iPSI : Ψ	%ivarpi : ϖ
%iPHI : Φ	%ioméga : ω	%ivarrhô : ϱ
%ikhi : χ	%iOMÉGA : Ω	%ivarsigma : ς
%iKHI : X	%ivarepsilon : ε	%ivarphi : φ

Annexe 4 Mots réservés par Math

Un mot réservé est une expression dont l'utilisation est particulière et réservée par *LibreOffice*. Pour pouvoir utiliser ces mots sans modification par *Math*, il faut les faire précéder d'un symbole '%' ou les mettre entre ". En voici la liste commentée :

# : séparateur entre les éléments d'une ligne d'un tableau	alignb : (alignement vertical en bas) *
## : séparateur entre les lignes d'un tableau	alignc : alignement horizontal centré
& : opérateur 'et'	alignl : alignement à gauche
(: parenthèse ouvrante	alignm : (alignement centré verticalement) *
) : parenthèse fermante	alignr : alignement à droite
* : produit de convolution	alignt : (alignement vertical en haut) *
+ : addition	and : opérateur et
+ - : signe '+-' avec le '+' au dessus du '-'	approx : signe environ, deux ~ l'un sur l'autre
- : soustraction	arccos : fonction arc cosinus
- + : signe '-+' avec le '-' au dessus du '+'	arccot : fonction arc cotangente
. : point : doit avoir un caractère avant	arcsin : fonction arc sinus
/ : division avec écriture linéaire	arctan : fonction arc tangente
< : opérateur inférieur à	arsinh : fonction argument sinus hyperbolique (norme AFNOR), argsh est une notation utilisée fréquemment reconnue par cette norme
<< : opérateur très inférieur à	artanh : fonction argument tangente hyperbolique, argtanh est une notation utilisée fréquemment reconnue par la norme AFNOR
<=: opérateur inférieur ou égal	backepsilon : epsilon renversé.
<> : opérateur différent	bar : met une barre sur l'élément suivant.
<?> : marque l'emplacement d'un (des) élément(s) à côté d'un opérateur lors de l'utilisation de modèles. <?> est visible comme un petit carré dans la formule. La touche F4 permet de les atteindre.	binom : met les 2 éléments suivants l'un sur l'autre
= : opérateur égalité	black : couleur noir pour 'color'
> : opérateur supérieur à	blue : couleur bleu pour 'color'
>= : opérateur supérieur ou égal à	bold : style de la police de caractère gras
>> : opérateur très supérieur à	boper : affiche le caractère suivant considéré comme un opérateur binaire ; sa taille est inchangée
Im : fonction partie imaginaire de	breve : met un demi cercle tourné vers le haut
Re : fonction partie réelle de	bslash : opérateur \, comme différence
abs : fonction valeur absolue	cdot : opérateur '.' de la multiplication
arcosh : argument cosinus hyperbolique (norme AFNOR), argch est une notation utilisée fréquemment reconnue par cette norme	check : met un accent circonflexe à l'envers
arcoth : argument cotangente hyperbolique (norme AFNOR), argcoth est une notation utilisée fréquemment reconnue par cette norme	circ : 'rond' opérateur de composition de fonctions
acute : met un accent aigu sur un caractère	circle : met un rond sur le caractère.
aleph : première lettre de l'alphabet hébreux (nombre cardinal).	color : permet la sélection de la couleur
	coprod : coproduit (P inversé) ou somme directe

cos : fonction cosinus
cosh : cosinus hyperbolique (norme AFNOR),
ch est une notation utilisée fréquemment
reconnue par cette norme
cot : cotangente (norme AFNOR)
coth : cotangente hyperbolique
csub : met un indice centré en dessous.
csup : met un indice centré au dessus.
cyan : couleur attribut de 'color'
dddots : met trois points au dessus, notation de
la dérivée triple en physique
ddot : met deux points au dessus, notation de la
dérivée double en physique
def : signe égal avec DEF écrit en petits caractères
dessus.
div : signe diviser ':' avec un '-' au milieu
divides : opérateur | (barre de Sheffer), le
« AltGr + 6 » donne le symbole logique
« ou ».
dleftarrow : double flèche vers la gauche
drightarrow : double flèche dans les deux sens
(équivalent)
dot : met un point au dessus, notation de la
dérivée en physique
dotsaxis : aligne ... à mi-hauteur de ligne
dotsdiag : aligne trois points sur une pente à
45°
dotsdown : aligne trois points sur une pente à
-45°
dotslow : aligne trois points en bas de ligne
dotsup : aligne trois point sur une pente à 45°
dotsvert : aligne 3 points verticalement
downarrow : flèche vers le bas
drrightarrow : double flèche vers la droite
(implique)
emptyset : ensemble vide
equiv : congru à (signe égal à trois traits)
exists : il existe (E à l'envers)
exp : fonction exponentielle
fact : fonction factorielle (met un '!' après)
fixed : attribut de police
font : sélectionne une police
forall : quel que soit (A la tête en bas)
from : 'de', va avec 'to' pour faire 'de à'. Le 'de'
se met en indice et le 'à' en exposant avec
des intégrales, des sommes...
func : transforme un texte en fonction
ge : supérieur ou égal signe « = » horizontal
geslant : supérieur ou égal signe '=' le long de
>
gg : beaucoup plus grand que '>>'
grave : met un accent grave
green : couleur verte, attribut de 'color'
gt : opérateur plus grand que
hat : met un accent circonflexe
hbar : écrit un h barré (\hbar), constante de Planck
réduite (divisée par pi)
iiint : intégrale triple, trois fois le signe inté-
grale
iint : intégrale double, deux fois le signe inté-
grale
in : signe appartient à, élément de
infinity : symbole de l'infini
infty : symbole de l'infini
int : intégrale simple
intersection : opérateur intersection
ital : écrit en italique l'élément suivant
italic : écrit en italique l'élément suivant
lambdabar : affiche un lambda barré
langle : < pour ouvrir un '<...>' (crochets
d'opérateur angulaire (langle ... mline ...
rangle)
lbrace : accolade gauche '{' qui s'affichera
lceil : crochet [sans le trait du bas
lbracket : double crochet ouvrant
ldline : double ligne (norme) '||' ouvrante
le : plus petit ou égal avec le « = » horizontal
left : indique que l'objet suivant est traité
comme une parenthèse/crochet/accolade
ouvrante.
leftarrow : flèche vers la gauche
leslant : plus petit que avec '=' le long du signe
'<'
lfloor : crochet [sans le trait du haut
lim : opérateur limite
liminf : opérateur limite inférieure
limsup : opérateur limite supérieure
lint : intégrale avec un rond dessus, curviligne
ll : opérateur très inférieur à
lline : barre ouvrante de valeur absolue '|'
llint : double intégrale avec un rond dessus
lllint : triple intégrale avec un rond dessus
ln : fonction logarithme népérien
log : fonction logarithme décimal
lsub : met en indice à gauche
lsup : met en exposant en bas
lt : opérateur inférieur à '<'
magenta : couleur, attribut de 'color'
matrix : définit une matrice
minusplus : signe '-+' plus avec le - dessus
mline : ligne verticale '|' (crochets d'opérateur
angulaire (langle ... mline ... rangle)
nabla : opérateur nabla, un delta la tête en bas.
nbold : ne pas écrire en gras.
ndivides : opérateur ne divise pas, / barré verti-
calement
neg : opérateur non

neq : opérateur différent	rfloor : crochet fermant sans le trait du haut
newline : saut de ligne	right : indique que l'objet suivant est traité comme une parenthèse/crochet/accolade fermante.
ni : signe appartient inversé	rightarrow : flèche vers la droite
nitalic : ne pas écrire en italique	rline : ligne fermante ' ', valeur absolue
none : attribut de 'left' ou de 'right' pour signaler que la parenthèse de gauche ou de droite est non visible.	rsub : le caractère suivant est formaté en tant qu'indice
notin : opérateur n'appartient pas.	rsup : le caractère suivant est formaté en tant qu'exposant
nsubset : opérateur n'est pas strictement inclus dans	sans : option de police de caractères
nsupset : opérateur n'est pas strictement inclus dans inversé (de droite à gauche)	serif : option de police de caractères
nsubsetq : opérateur n'est pas inclus ou égal dans	setC : ensemble des complexes.
nsupsetq : opérateur n'est pas inclus ou égal dans inversé (de droite à gauche)	setN : ensemble des entiers naturels
nroot : racine n ^{ième}	setQ : ensemble des rationnels
odivide : opérateur / dans un rond	setR : ensemble des réels
odot : opérateur '.' dans un rond	setZ : ensemble des entiers relatifs
ominus : opérateur '-' dans un rond	setminus : opérateur \, soustraction dans les ensembles
oper : affiche le caractère suivant avec la taille d'un opérateur (comme sigma majuscule)	sim : opérateur équivalent, écrit un simple ~
oplus : opérateur somme directe, + dans un rond	simeq : opérateur sensiblement égal, écrit un double ~
or : opérateur ou, ^ la tête en bas	sin : fonction sinus
ortho : opérateur orthogonal symbole « perpendiculaire »	sinh : fonction sinus hyperbolique (norme AFNOR), sh est une notation utilisée fréquemment reconnue par cette norme
otimes : opérateur produit tensoriel, x dans un rond	size : modifie les tailles des caractères
over : opérateur division, sert à écrire les divisions avec les traits de fractions horizontaux.	slash : opérateur slash '/'
overbrace : met le caractère suivant au dessus des caractères précédents avec une accolade horizontale	sqrt : opérateur racine carrée
overline : met une barre horizontale juste en dessus de tous les caractères suivants	stack : définit une pile d'éléments séparés avec des '#'
overstrike : barre tous les caractères	sub : transforme le caractère suivant en indice
owns : appartient à l'envers (de droite à gauche)	subset : opérateur strictement inclus
parallel : opérateur parallèle ' '	subsetq : opérateur inclus ou égal
partial : d rond de la dérivée partielle	sum : somme, S
phantom : n'écrit pas les caractères sélectionnés, laisse la place vide.	sup : transforme le caractère suivant en exposant
plusminus : opérateur '+-' avec le '+' dessus	supset : opérateur strictement inclus inversé (de droite à gauche)
prod : opérateur produit, P	supsetq : opérateur inclus ou égal inversé (de droite à gauche)
prop : opérateur proportionnel	tan : fonction tangente
rangle : '>' pour fermer un '<...>' (crochets d'opérateur angulaire (langle ... mline ... rangle)	tanh : fonction tangente hyperbolique (norme AFNOR), th est une notation utilisée fréquemment reconnue par cette norme
rbrace : accolade fermante	tilde : met un tilde '~' sur le caractère suivant
rceil : crochet fermant sans le trait du bas	times : opérateur multiplication, 'X'
rbracket : double crochet fermant	to : 'à', va avec from pour faire 'de à'. Le 'de' se met en indice et le 'à' en exposant
rdline : double ligne ' ' fermante, norme	toward : dessine une flèche vers la droite
red : attribut de rouge de 'color'	transl : dessine 2 petits ronds joints par un segment, celui de gauche est noirci (signe de correspondance Image de)

transr : dessine 2 petits ronds joints par un segment, celui de droite est noirci (signe de correspondance Origine de)

underbrace : met sous les caractères précédents une accolade horizontale avec le caractère suivant dessous en indice

underline : souligne les caractères suivants.

union : opérateur union, U

uoper : le caractère suivant est considéré comme un opérateur unaire. Sa taille est à peine plus grande.

uparrow : flèche vers le haut

vec : met une petite flèche au dessus

white : attribut de couleur blanche pour 'color'

widebslash : opérateur qui met un grand '\'

widehat : met un chapeau sur les caractères suivants

widetilde : met un tilde sur les caractères suivants

wideslash : opérateur division qui met un grand '/'

widevec : met une flèche de vecteur sur les caractères suivants

wp : Fonction de Weierstrass

yellow : jaune, attribut de 'color'

[: crochet ouvrant

\ : quand il est devant, un crochet, une parenthèse ou une accolade, permet de traiter l'élément comme un caractère quelconque.

] : crochet fermant

^ : met en exposant

_ : met en indice

` : petite espace

{ : accolade ouvrante de regroupement de caractères

| : opérateur ou logique

} : accolade fermante de regroupement de caractères

~ : espace

% : avant un caractère pour marquer un caractère spécial (le caractère sera affiché normalement s'il n'est pas reconnu)

%% : marque un commentaire

* : Ce sont des raccourcis obsolètes pour **align-bottom**, **align-mid** et **align-top**, pour les alignements verticaux. L'analyseur de *Math* en tient toujours compte mais rien n'est modifié.

Annexe 5 Formules chimiques

Math a été conçu pour écrire des formules mathématiques, mais il peut aussi servir à écrire des formules chimiques. En chimie, les formules ressemblent à H_2O : les noms des éléments sont habituellement en majuscule droite. Pour écrire les formules chimiques avec *Math* vous pouvez commencer en sélectionnant le style droit :

Insérez une nouvelle formule et choisissez **Format>Polices**. Cliquez sur le bouton '**Modifier**' et choisissez '**Variables**' dans le menu. Maintenant désélectionnez '**Italique**' et cliquez '**OK**'. La prochaine fois que vous insérerez une formule chimique, vous trouverez la police dans la liste '**Variables**' dans la boîte de dialogue **Format>Polices**, vous n'aurez plus à cliquer '**Modifier**'. Après avoir sélectionné la police appropriée, vous pouvez écrire les formules chimiques suivantes :

Construction	Exemple	Entrée
Molécules	H_2SO_4	<code>H_2 SO_4</code> (notez l'espace !)
Isotopes	${}^{238}_{92}U$	<code>U 1sub 92 1sup 238</code>
Ions	SO_4^{2-}	<code>SO_4^{2-}</code> ou <code>SO_4^{2"-}</code>

Tableau 3 : Exemples de constructions de formules chimiques

Notes : `1sub` ou `1sup` sont les abréviations de *left subscript* et *left superscript*. Les accolades vides après `2-` sont nécessaires pour éviter une erreur car il n'y a pas de membre après le moins.

Pour les réactions chimiques réversibles, il n'y a pas de double flèches satisfaisantes dans *Math*. Si vous disposez d'une police de caractère comportant un symbole satisfaisant, pouvez utiliser la méthode décrite au 12.1. Par exemple la police Wingdings 3 fournie par certaines applications de Microsoft comporte la double flèche \rightleftharpoons .

Sinon, il faut récupérer le caractère spécial d'un document et le copier, par exemple à partir de cette formule : $C+O \rightleftharpoons CO$ "⇌". Vous trouverez d'autres double flèches sur <http://dev.w3.org/html5/html-author/charref> à partir du caractère x021C4.

Entraînement 6

Écrivez les formules : Fe^{2+} , ${}^{12}_6C$ et $CH_4+2O_2 \rightarrow CO_2+2H_2O$.

Informations complémentaires

Pour le lecteur désireux de perfectionner ses connaissances ou de répondre à des questions non débattues ici, LibreOffice propose plusieurs moyens d'accès direct à l'information : l'aide en ligne, des documents thématiques constituant une somme d'informations de référence et des listes de diffusion sur lesquelles intervenir de manière dynamique.

Espace documentaire

Le site fr.openoffice.org propose de nombreux documents, guides et *how-to* qui permettent d'approfondir certains points en rapport avec le thème de cet *how-to*.

Les documentations disponibles sont dans l'espace documentation :

<http://fr.openoffice.org/Documentation/Index.html>

Sont particulièrement en rapport avec cet *how-to* :

➤ **How-To Modèles** de *Writer*, disponible sur cette page :

<http://fr.openoffice.org/Documentation/How-to/indexht-writer.html>

La foire aux questions, ou FAQ, propose un certain nombre de réponses pour les questions fréquemment posées sur le module *Math*. Elle est consultable à cette page : <https://wiki.documentfoundation.org/FR/FAQ/Math>

Listes de diffusion

Les listes de diffusion du site fr.libreoffice.org sont ouvertes à tous et permettent les échanges entre utilisateurs. La liste [users-fr] (<http://fr.libreoffice.org/forums/>) est l'endroit privilégié pour obtenir de l'aide dans l'emploi quotidien de la suite LibreOffice.

Un forum francophone est également accessible via

<http://user.services.openoffice.org/fr/forum/> où chaque module a sa section dédiée, dont le module *Math*.

Crédits

Auteur : **Bernard SIAUD et Frédéric PARRENIN**

Remerciements : à Girard Yoni pour son aimable autorisation, à Sophie GAUTIER pour son soutien à l'équipe et à Henrik JUST pour son premier essai en anglais.

Historique des modifications :

Version	Date	Commentaire
x.xx	22/07/05	
2.0.0	01/04/06	Prise en compte d'OOo 2
2.0.1	12/05/06	Paragraphe sur les matrices et corrections de Guy Veyssière
2.0.2	31/01/07	Prise en compte d'OOo 2.0.4, relecture de Laurent Balland-Poirier et de Anthony Benoist
3.0.0	31/08/09	Utilisation du modèle de How-To, nombreux ajouts : Insertion rapide , Positionnement vertical et horizontal , Numérotation des formules , Pour aller plus loin , Annexe 1 Personnalisation , complément Annexe 5 Formules chimiques
3.1.0	13/03/10	Mise à jour pour OOo 3.2 ; ajout de Formules dans des présentations
3.3	28/11/11	Passage à LibreOffice ; version déposée sur le wiki. Lettres grecques italiques. Ajout de Utilisation du volet Commandes

Licence

Appendix : Public Documentation License Notice

The contents of this Documentation are subject to the Public Documentation License Version 1.0 (the "License"); you may only use this Documentation if you comply with the terms of this License. A copy of the License is available at <http://www.openoffice.org/licenses/PDL.html>.

The Original Documentation is Comment écrire des formules avec OpenOffice.org Math. The Initial Writer of the Original Documentation is Bernard Siaud Copyright © 2006. All Rights Reserved. (Initial Writer contact(s): bernard.siaud@libertysurf.fr).

Contributor(s): Laurent Balland-Poirier. (Contributor contact(s): jumbo4444@yahoo.fr).

NOTE: The text of this Appendix may differ slightly from the text of the notices in the files of the Original Documentation. You should use the text of this Appendix rather than the text found in the Original Documentation for Your Modifications.