



LibreOffice
The Document Foundation

Version 4.0

Guide Calc

Chapitre 5

Utiliser des éléments graphiques dans Calc



Copyright

Ce document est Copyright © 2010–2012 par ses contributeurs tels que listés ci-dessous. Vous pouvez le distribuer et/ou le modifier sous les termes des licences GNU General Public License (<http://www.gnu.org/licenses/gpl.html>), version 3 ou ultérieure ou Creative Commons Attribution License (<http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/>), version 3.0 ou ultérieure.

Tous les noms de marque à l'intérieur de ce guide appartiennent à leur propriétaire légitime.

Contributeurs

Auteur : Christian Chenal

Relecteurs : François Bégasse, Philippe Clément, Pierre-Yves Samyn

Retours

Veuillez envoyer vos commentaires ou suggestions à propos de ce document à :
doc@fr.libreoffice.org

Remerciements

Ce chapitre est basé sur les Chapitres 5 de *OpenOffice.org 3.3 Calc Guide (anglais)*, *LibreOffice 3.4 Calc Guide (anglais)* et *LibreOffice 3.6 Guide Calc (français)*. Les contributeurs à ces chapitres sont :

Jean Hollis Weber	Emma Kirsopp	Peter Kupfer	Barbara Duprey
Alexandre Martins	Kashmira Patel	Iain Roberts	John A Smith
Christian Chenal	Philippe Clément	Pierre-Yves Samyn	Laurent Balland-Poirier

Date de publication et version du logiciel

Publié le 13 juin 2013. Basé sur LibreOffice 4.0.0.

Apparence de LibreOffice

LibreOffice fonctionne sous les systèmes d'exploitation Windows, Linux et Mac OS X, chacun de ces systèmes pouvant exister sous plusieurs versions. Chacune de ces configurations peut donner lieu à des options d'affichage différentes (polices, couleurs, thèmes, gestionnaire de fenêtres, icônes). De plus, ces options d'affichage sont pour certaines personnalisables par les utilisateurs.

Les illustrations de ce chapitre ont été réalisées sous Windows avec le jeu d'icônes Galaxy. Certaines images ne ressembleront donc pas exactement à ce que vous voyez sur votre ordinateur. En cas de confusion sur une icône, dont l'apparence peut être très différente d'un jeu à l'autre, vous pouvez vérifier son nom, qui apparaît dans l'infobulle lorsque vous placez le pointeur de la souris au-dessus.

Note pour les utilisateurs Mac

Certaines combinaisons de touches et certains éléments de menus sont différents entre un Mac et Windows ou Linux. La table ci-dessous donne quelques équivalents pour les instructions de ce chapitre. Pour une liste plus détaillée, voyez dans l'Aide.

<i>Windows/Linux</i>	<i>Équivalent Mac</i>	<i>Effet</i>
Sélection de menu Outils > Options	LibreOffice > Préférences	Accès aux options de paramétrage
<i>Clic droit</i>	⌘+clic	Ouvre un menu contextuel
<i>Ctrl (Contrôle)</i>	⌘ (Commande)	Utilisé avec d'autres touches
<i>F5</i>	Maj+⌘+F5	Ouvre le Navigateur
<i>F11</i>	⌘+T	Ouvre la fenêtre Styles & Formatage

Table des matières

Copyright.....	2
Apparence de LibreOffice.....	2
Note pour les utilisateurs Mac.....	3
Éléments graphiques dans Calc.....	6
Ajouter des images.....	6
Insérer un fichier image.....	6
Boîte de dialogue Insérer une image.....	6
Lier un fichier image.....	7
Incorporer des images liées.....	8
Insérer une image depuis le presse-papiers.....	9
Insérer une image depuis la Gallery.....	9
Modifier des images.....	10
Utiliser la barre d'outils Image.....	10
Choisir un mode graphique.....	12
Utiliser les filtres graphiques.....	12
Ajuster les couleurs.....	13
Définir la transparence.....	13
Personnaliser les lignes, les remplissages et les ombres.....	13
Rogner les images.....	13
Redimensionner une image.....	15
Utiliser le menu contextuel d'une image.....	15
Texte.....	15
Position et taille.....	16
Faire pivoter une image.....	16
Taille d'origine.....	17
Description.....	17
Nom.....	17
Refléter.....	17
Assigner une macro.....	17
Groupe.....	18
Hyperlien.....	18
Compresser une image.....	18
Éditer avec un outil externe.....	18
Utiliser les outils de dessin de Calc.....	18
Paramétrer ou changer les propriétés des objets de dessin.....	21
Redimensionner un objet de dessin.....	21
Grouper des objets de dessin.....	21
Positionner des éléments graphiques.....	22
Organiser des éléments graphiques.....	22
Ancrer des éléments graphiques.....	23
Aligner les éléments graphiques.....	24

Éléments graphiques dans Calc

Calc est souvent utilisé pour présenter des données et faire des budgets et des prévisions. Les éléments graphiques peuvent transformer un document quelconque en un document dont on se souvient. Calc peut importer différents formats de fichiers vectoriels (dessin de lignes) et matriciels (bitmap). Les formats graphiques les plus couramment utilisés sont GIF, JPG, PNG et BMP. Voir l'Aide pour la liste complète des formats que LibreOffice peut importer.

Les éléments graphiques dans Calc peuvent être regroupés en trois types :

- les fichiers d'image, comme les photos, les dessins et les images scannées ;
- les diagrammes créés avec les outils de dessin de LibreOffice ;
- les diagrammes et graphiques créés par les fonctions Diagrammes de LibreOffice.

Ce chapitre couvre les images et les diagrammes. Les graphiques sont décrits Chapitre 3 (Créer des diagrammes et des graphiques).

Bien que l'usage des éléments graphiques dans Calc soit très similaire à l'usage des éléments graphiques dans d'autres composants de LibreOffice, ce chapitre explique certaines différences dans leur utilisation. Il couvre également certaines fonctions graphiques plus avancées et la façon dont elles peuvent améliorer en fin de compte votre classeur.

Note

L'expression *éléments graphiques* se réfère à la fois aux images et aux objets dessinés. Souvent le mot *images* est utilisé pour se référer aux images et autres éléments graphiques qui ne sont pas des objets dessinés.

Ajouter des images

Les images, comme des logos de sociétés ou des photographies de personnes ou de produits, sont probablement les types les plus courants d'éléments graphiques ajoutés à un document Calc. Ils peuvent être téléchargés depuis Internet, scannés ou créés avec des logiciels graphiques, ou bien encore des photos prises avec un appareil numérique.

Les images peuvent être insérées de trois manières :

- en utilisant la boîte de dialogue Insérer une image ;
- depuis la Gallery ;
- depuis le presse-papiers en copiant et collant.

Insérer un fichier image

La manière la plus ordinaire d'insérer une image est peut-être d'utiliser un fichier existant.

Pour insérer une image depuis un fichier, utilisez la boîte de dialogue Insérer une image.

Boîte de dialogue Insérer une image

- 1) Cliquez à l'endroit dans le document Calc où vous voulez que l'image apparaisse. Ne vous souciez pas trop du positionnement exact de l'image à cette étape ; l'emplacement pourra facilement être changé comme décrit dans "Positionner des éléments graphiques" page 22.
- 2) Choisissez **Insertion > Image > À partir d'un fichier** dans la barre de menus, ou cliquez sur l'icône **À partir d'un fichier**  dans la barre d'outils Dessin.
- 3) Dans la boîte de dialogue Insérer une image (Figure 1), naviguez jusqu'au fichier à insérer, sélectionnez-le et cliquez sur **Ouvrir**.

Note

L'image est insérée dans Calc de sorte qu'elle flotte au-dessus des cellules et qu'elle soit ancrée à la page, c'est-à-dire la feuille dans laquelle le focus était placé. Voir "Positionner des éléments graphiques" page 22 pour plus d'informations sur le positionnement et l'ancrage des éléments graphiques.

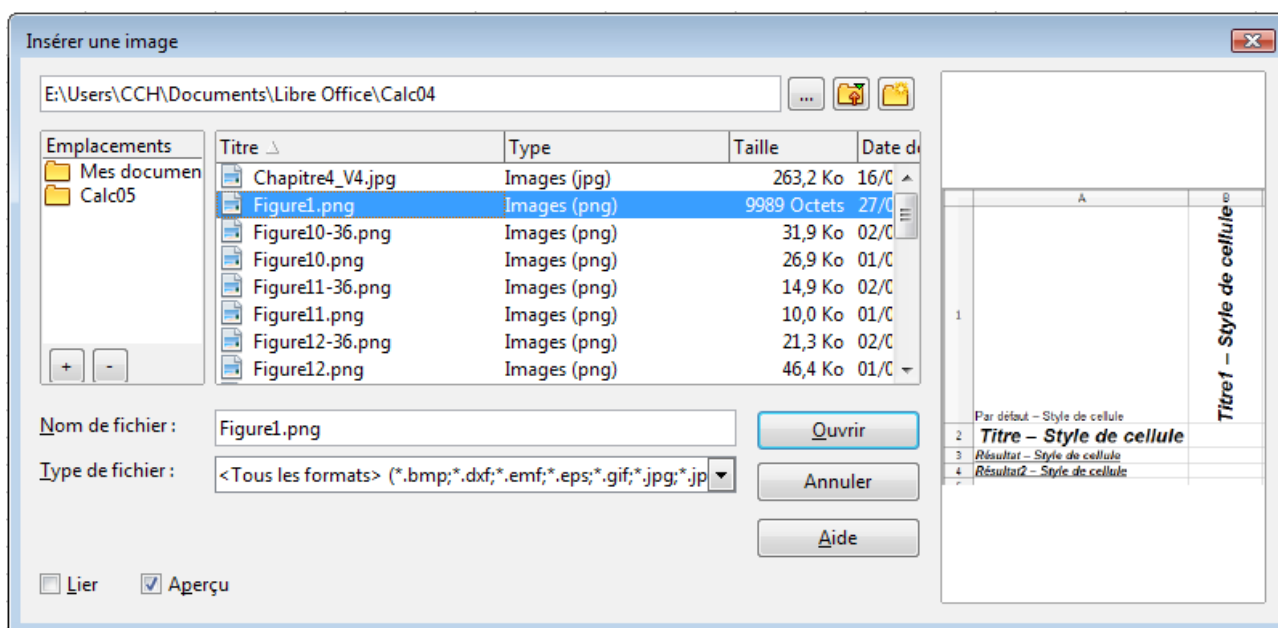


Figure 1 : Insérer une image depuis un fichier

En bas de la boîte de dialogue se trouvent deux options, **Aperçu** et **Lier**. Sélectionnez **Aperçu** pour afficher un aperçu de l'image sélectionnée sur la droite, ce qui vous permet de vérifier qu'il s'agit du bon fichier. L'option **Lier** est détaillée page 7 ci-dessous. Quand l'option **Lier** n'est pas cochée, l'image est enregistrée dans le document Calc.

Note

Votre boîte de dialogue Insérer une image peut être sensiblement différente de celle de la Figure 1, selon votre système d'exploitation et votre choix dans **Outils > Options > LibreOffice > Général** d'utiliser les boîtes de dialogue LibreOffice.

Lier un fichier image

Pour créer un lien vers le fichier qui contient l'image au lieu d'en enregistrer une copie dans le document Calc, utilisez la boîte de dialogue Insérer une image et cochez l'option **Lier**. Un message d'avertissement peut apparaître pour vous demander de confirmer cette liaison ou d'incorporer le fichier. L'image est alors affichée dans le document, mais quand le document est enregistré, il contient seulement une référence au fichier image, et non l'image elle-même. Le document et l'image demeurent dans deux fichiers séparés, qui seront fusionnés temporairement uniquement quand vous ouvrirez à nouveau le document.

Lier une image comporte deux avantages et un inconvénient :

- **Avantage** : vous pouvez modifier le fichier image séparément sans changer le document, parce que le lien vers le fichier reste valide, et l'image modifiée apparaîtra la prochaine fois que vous ouvrirez le document. Ce peut être un grand avantage si vous (ou quelqu'un d'autre, un graphiste par exemple) mettez à jour les images.
- **Avantage** : le lien peut réduire significativement la taille du document au moment de son enregistrement, parce que le fichier image lui-même n'est pas inclus. La taille de fichier n'est habituellement plus un problème sur les ordinateurs modernes qui ont une mémoire

de stockage conséquente, à moins que le document ne comporte de très gros fichiers graphiques. Calc peut supporter de gros fichiers.

- **Inconvénient** : Si vous envoyez le document à quelqu'un d'autre, ou si vous le déplacez vers un autre ordinateur, vous devez également envoyer les fichiers image, ou le destinataire ne pourra pas voir les images liées. Vous devez garder une trace de l'emplacement des images et vous assurer que le destinataire sache où les déposer sur une autre machine, pour que le document Calc puisse les retrouver. Par exemple, vous pouvez conserver les images dans un sous-dossier appelé Images (dans le dossier qui contient le document Calc) ; le destinataire du fichier Calc devra déposer les images dans un sous-dossier qui porte le même nom (dans le dossier qui contient le document Calc).

Note

Si vous insérez la même image plusieurs fois dans un document, vous pouvez penser qu'il est intéressant de créer des liens. Cependant, ce n'est pas nécessaire, parce que LibreOffice n'incorpore qu'une copie du fichier image dans le document. (La suppression d'une ou plusieurs copies n'affecte pas les autres.)

Incorporer des images liées

Si vous aviez au départ lié les images, vous pouvez facilement les incorporer (enregistrer dans le document Calc) par la suite si vous le souhaitez, en totalité ou en partie. Pour ceci :

- 1) Ouvrez le document dans Calc.
- 2) Choisissez **Édition > Liens** dans la barre de menus.
La boîte de dialogue Éditer les liens liste tous les fichiers liés. Dans la liste *Fichier source*, sélectionnez les fichiers que vous voulez modifier de *lié* à *incorporé*.
- 3) Cliquez sur le bouton **Rompre le lien**.

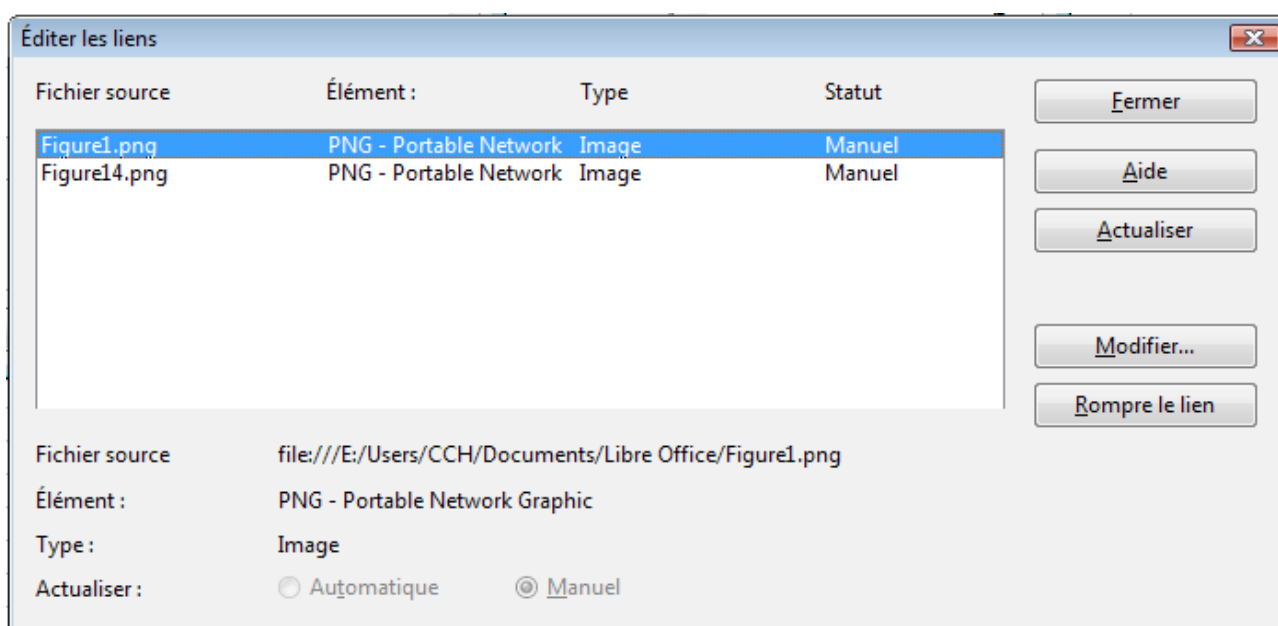


Figure 2 : Boîte de dialogue Éditer les liens

Note

Aller dans l'autre sens, d'*incorporé* à *lié*, n'est pas aussi facile : vous devez supprimer et réinsérer chaque image, une à la fois, en cochant l'option **Lier**.

Insérer une image depuis le presse-papiers

Avec le presse-papiers, vous pouvez copier des images dans un document Calc depuis un autre document Calc, un autre composant de LibreOffice (Writer, Draw ...), ainsi que des programmes tiers.

Pour ceci :

- 1) Ouvrez à la fois le document source et le document Calc où vous voulez copier l'image.
- 2) Dans le document source, sélectionnez l'image à copier.
- 3) Appuyez sur **Ctrl+C** pour copier l'image dans le presse-papiers.
- 4) Basculez dans la fenêtre Calc.
- 5) Cliquez pour placer le focus à l'endroit où l'image doit être insérée.
- 6) Appuyez sur **Ctrl+V** pour insérer l'image.

Attention



Si l'application depuis laquelle l'élément graphique est copié est fermée avant que cet élément soit collé dans Calc, il peut arriver que l'image stockée dans le presse-papiers soit perdue.

Insérer une image depuis la Gallery

La Gallery regroupe de façon pratique des objets réutilisables, comme des éléments graphiques ou sonores, que vous pouvez insérer dans vos documents.

La Gallery est disponible dans tous les composants de LibreOffice. Elle n'est pas fournie avec beaucoup d'éléments graphiques, mais vous pouvez ajouter vos propres images ou trouver des extensions qui contiennent plus d'éléments. La Gallery est expliquée en détail dans le Chapitre 11 (Éléments graphiques, Gallery et Fontwork) du *Guide du débutant*. Pour plus d'informations sur les extensions, voir le Chapitre 14 (Paramétrer et personnaliser Calc) dans ce guide.

Cette section explique les bases de l'insertion d'images de la Gallery dans un document Calc.

- 1) Pour ouvrir la Gallery (Figure 3), cliquez sur l'icône **Gallery**  (située du côté droit de la barre d'outils Standard) ou choisissez **Outils > Gallery** dans la barre de menus.
- 2) Naviguez dans la Gallery pour trouver l'image désirée.
- 3) Pour insérer l'image, faites un clic droit sur l'image et choisissez **Ajouter > Copier**, ou cliquez et faites glisser l'image depuis la Gallery jusqu'à l'endroit désiré au sein du document Calc en cours.

Par défaut, la Gallery est ancrée au-dessus de l'espace de travail de Calc. Pour étendre la Gallery, positionnez le curseur au-dessus de la ligne qui la sépare du haut de l'espace de travail. Quand le pointeur devient un symbole avec des lignes parallèles et des flèches, cliquez et faites glisser vers le bas. L'espace de travail est redimensionné en conséquence.

Pour étendre la Gallery sans modifier l'espace de travail, enlevez l'ancrage pour qu'elle flotte au-dessus de l'espace de travail. Pour ce faire, gardez appuyée la touche **Ctrl** et double-cliquez en haut de la Gallery près des icônes d'affichage, ou appuyez sur la combinaison de touches **Ctrl+Maj+F10**. Renouvelez l'opération pour l'ancrer à nouveau (la ramener à sa position initiale au-dessus de l'espace de travail).

Quand la Gallery est ancrée, pour la masquer et voir l'espace de travail en entier, cliquez sur le bouton **Masquer/Afficher** au milieu de la ligne séparant la Gallery de l'espace de travail (cerclé Figure 3).

Pour fermer la Gallery, choisissez **Outils > Gallery** pour désélectionner la ligne Gallery, ou cliquez à nouveau sur l'icône **Gallery**.

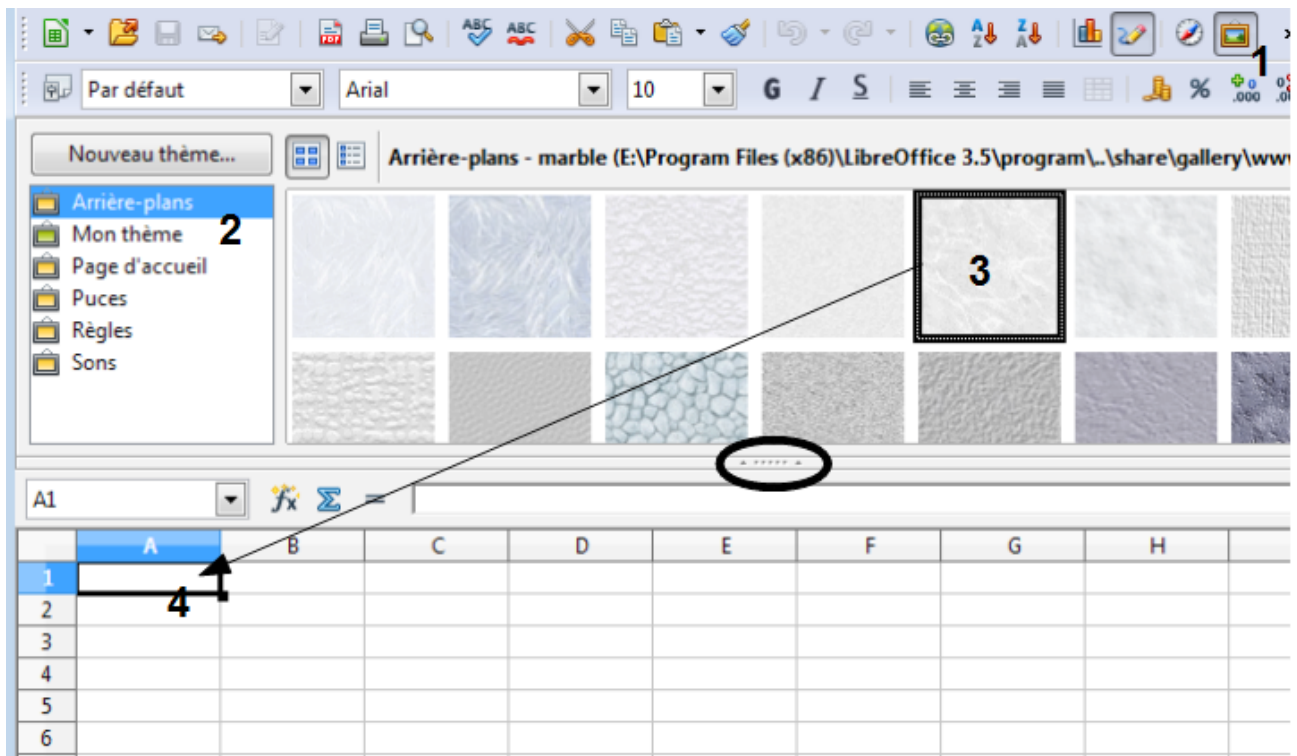


Figure 3 : Gallery dans Calc

Modifier des images

Quand vous insérez une nouvelle image, vous pouvez avoir besoin de la modifier afin de l'adapter à votre document. Cette section décrit l'utilisation de la barre d'outils Image, le redimensionnement et le rognage. Les modifications faites dans Calc n'affectent pas l'image d'origine, qu'elle soit incorporée ou liée.

Calc fournit plusieurs outils pour travailler avec les images. Ces outils sont suffisants pour les besoins ordinaires de la plupart des utilisateurs. Cependant, pour obtenir des résultats professionnels, il est préférable d'utiliser un programme de manipulation d'images tel que GIMP pour modifier les images (par exemple, pour rogner, redimensionner, faire pivoter et changer les valeurs de couleurs) et ensuite insérer le résultat dans Calc. GIMP est un programme graphique libre qui peut être téléchargé depuis <http://www.gimp.org/downloads/>.

Utiliser la barre d'outils Image

Quand vous insérez une image ou en sélectionnez une déjà présente dans le document, la barre d'outils Image apparaît. Vous pouvez la paramétrer pour qu'elle soit toujours présente (**Affichage > Barre d'outils > Image**). Les boutons de contrôle d'image de la barre d'outils Image peuvent également être ajoutés à la barre d'outils Standard. Voir Chapitre 14 (Paramétrer et personnaliser Calc) pour plus d'informations.

Cette barre d'outils peut être soit flottante, soit ancrée. La Figure 4 montre la barre d'outils Image flottante. Une courte explication des outils est fournie dans la table 1. Voir le *Guide Draw* pour des explications plus détaillées.

Trois autres barres d'outils peuvent être ouvertes depuis celle-ci : les barres d'outils Filtre graphique et Aligner, qui peuvent être détachées et placées n'importe où dans la fenêtre, et la barre d'outils Couleur, qui s'ouvre en tant que barre d'outils flottante séparée.

Avec ces quatre barres d'outils, vous pouvez appliquer de petites corrections aux éléments graphiques ou obtenir des effets spéciaux.



Figure 4 : Barre d'outils Image

Table 1. Fonctions de la barre d'outils Image (de gauche à droite)

Icône	Nom	Effet
	Filtrer	Affiche la barre d'outils Filtre graphique. Voir page 12.
	Mode Graphique	Comporte plusieurs modes de couleur dans la liste déroulante. Voir page 12.
	Couleur	Ouvre la barre d'outils Couleur, décrite page 13.
	Transparence	Détermine la transparence de l'image sélectionnée. Voir page 13.
	Ligne	Ajuste le style de bordure de l'image sélectionnée.
	Remplissage	Remplit la zone avec la couleur ou le motif sélectionnés.
	Ombre	Ajoute une ombre aux côtés de l'image.
	Rogner l'image	Ouvre la boîte de dialogue Rogner, où vous pouvez supprimer une partie de l'image. Voir page 13.
	Changer d'ancrage	Bascule entre l'ancrage de l'image à la cellule ou à la page. Voir page 23.
	Envoyer à l'avant	Envoie l'image sélectionnée sur le dessus de la pile. Voir page 22.
	Envoyer à l'arrière	Pousse l'image sélectionnée au fond de la pile. Voir page 22.
	Au premier plan/À l'arrière-plan	Permet à l'image de flotter au premier plan ou de faire partie de l'arrière-plan (derrière les cellules). Voir page 22.
	Alignement	Si deux images ou plus sont sélectionnées, ajuste l'alignement horizontal ou vertical des images entre elles. Voir page 24.

Choisir un mode graphique

Vous pouvez changer la couleur des images en niveaux de gris en sélectionnant l'image, puis en sélectionnant **Niveaux de gris** dans la liste Mode Graphique.

Table 2. Modes graphiques

Mode Graphique	Effet
Par défaut	Conserve l'image telle qu'elle a été insérée.
Niveaux de gris	Affiche l'image avec des niveaux progressifs de gris.
Noir/Blanc	Convertit l'image en une image monochromatique noire et blanche.
Filigrane	Transforme l'image en un filigrane qui se fond dans l'arrière-plan.

Utiliser les filtres graphiques

Cliquez sur l'icône **Filtrer**  pour afficher la barre d'outils Filtre graphique, qui fournit des outils pour appliquer des filtres élémentaires de photographie et d'effets aux images depuis Calc. Pour détacher cette barre d'outils et la placer n'importe où sur l'écran, cliquez sur les trois lignes parallèles et faites glisser.

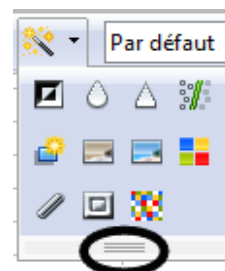


Table 3. Filtres graphiques et leurs effets

Icône	Nom	Effet
	Invertir	Inverse les couleurs de l'image à la façon d'un négatif.
	Adoucir	Applique un flou gaussien à l'image pour en adoucir les arêtes.
	Augmenter la netteté	Augmente la netteté de l'image.
	Supprimer les interférences	Applique une grossière réduction de bruit.
	Solarisation	Inverse certaines tonalités, ce qui produit un soulignement accentué des zones en évidence.
	Vieillessement	Applique un filtre sépia.
	Poster	Ouvre une boîte de dialogue pour déterminer le nombre de couleurs à postériser. Cet effet repose sur la réduction du nombre de couleurs. Il fait ressembler des photos à des peintures.
	Pop'art	Applique un style Pop Art à l'image.
	Dessin au fusain	Applique un style de dessin au fusain à l'image.
	Relief	Ouvre une boîte de dialogue pour créer des reliefs. Vous pouvez choisir la position de la source de lumière imaginaire qui détermine le type d'ombre.
	Mosaïque	Assemble de petits groupes de pixels en zones rectangulaires de même couleur. Plus les rectangles sont grands, moins l'image graphique a de détails.

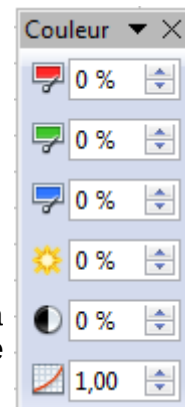
Attention



Appliquer consécutivement plusieurs filtres d'image LibreOffice aura pour conséquence la dégradation progressive de la qualité de l'image. Les filtres d'image de Calc utilisent des algorithmes dits destructifs, avec lesquels chaque filtre est appliqué à l'image immédiatement, changeant ainsi les données d'origine. Des transformations successives conservent de moins en moins les données de départ, ce qui compromet la qualité de l'image insérée. Ce peut être acceptable pour des documents simples, mais l'usage de logiciels spécialisés dans l'édition de photos et d'images est vivement recommandé pour des manipulations plus complexes.

Ajuster les couleurs

Utilisez la barre d'outils Couleur pour ajuster indépendamment les canaux rouge, vert et bleu de l'image, ainsi que sa luminosité, son contraste et son gamma.



Définir la transparence

Modifier la valeur de pourcentage dans le champ *Transparence*  0 %  de la barre d'outils Image va rendre l'image plus ou moins transparente. Ce peut être utile quand vous créez un filigrane ou lorsque vous déplacez une image en arrière-plan.

Personnaliser les lignes, les remplissages et les ombres

Les icônes **Ligne**, **Remplissage** et **Ombre** ouvrent des boîtes de dialogue où vous pouvez personnaliser ces éléments. Les détails sont dans le *Guide Draw*.

Rogner les images

Si vous êtes intéressé seulement par une partie de l'image pour l'objectif de votre document, vous pouvez vouloir en rogner (couper et enlever) certaines parties. L'interface utilisateur de Calc pour rogner une image n'est pas très évidente, et il est peut-être plus judicieux d'utiliser le module Draw ou un logiciel graphique.

Astuce

Pour utiliser l'outil de rognage de Draw, coupez votre image dans Calc, créez un nouveau document Draw et collez votre image à l'intérieur. Dans Draw, cliquez sur

le bouton **Rogner l'image**  et ajustez à la souris le rognage à l'aide des poignées rouges. Puis coupez votre image modifiée dans Draw et collez-la dans Calc.

Cliquez sur l'icône **Rogner l'image**  pour ouvrir une boîte de dialogue où vous pouvez sélectionner une portion de l'image à afficher.

Il n'est pas possible d'utiliser la souris pour sélectionner la zone à rogner, comme vous pouvez le faire dans Draw. Au lieu de ça, dans la boîte de dialogue Rogner, spécifiez à quelle distance des bordures du haut, du bas, de gauche et de droite de l'image le rognage doit avoir lieu, comme illustré Figure 5. Dans l'aperçu, notez que la sélection après rognage est mise en évidence avec un rectangle.

Dans la boîte de dialogue Rogner, vous pouvez contrôler les paramètres suivants :

Conserver l'échelle / Conserver la taille de l'image

Quand **Conserver l'échelle** est coché (par défaut), le rognage de l'image ne change pas son échelle.

Quand **Conserver la taille de l'image** est coché, le rognage élargit (pour les valeurs de rognage positives), comprime (pour les valeurs de rognage négatives) ou distord l'image pour que sa taille reste inchangée.

Gauche, Droite, Haut et Bas

L'image est rognée de la quantité saisie dans ces champs. Par exemple, une valeur de **3cm** dans le champ *Gauche* enlève 3 cm du côté gauche de l'image.

- Quand **Conserver l'échelle** est coché, la taille de l'image change également ; dans cet exemple, la largeur est réduite de 3 cm.
- Quand **Conserver la taille de l'image** est coché, la partie restante de l'image est élargie (quand vous saisissez des valeurs de rognage positives) ou comprimée (quand vous saisissez des valeurs de rognage négatives) pour que la largeur et la hauteur de l'image restent inchangées.

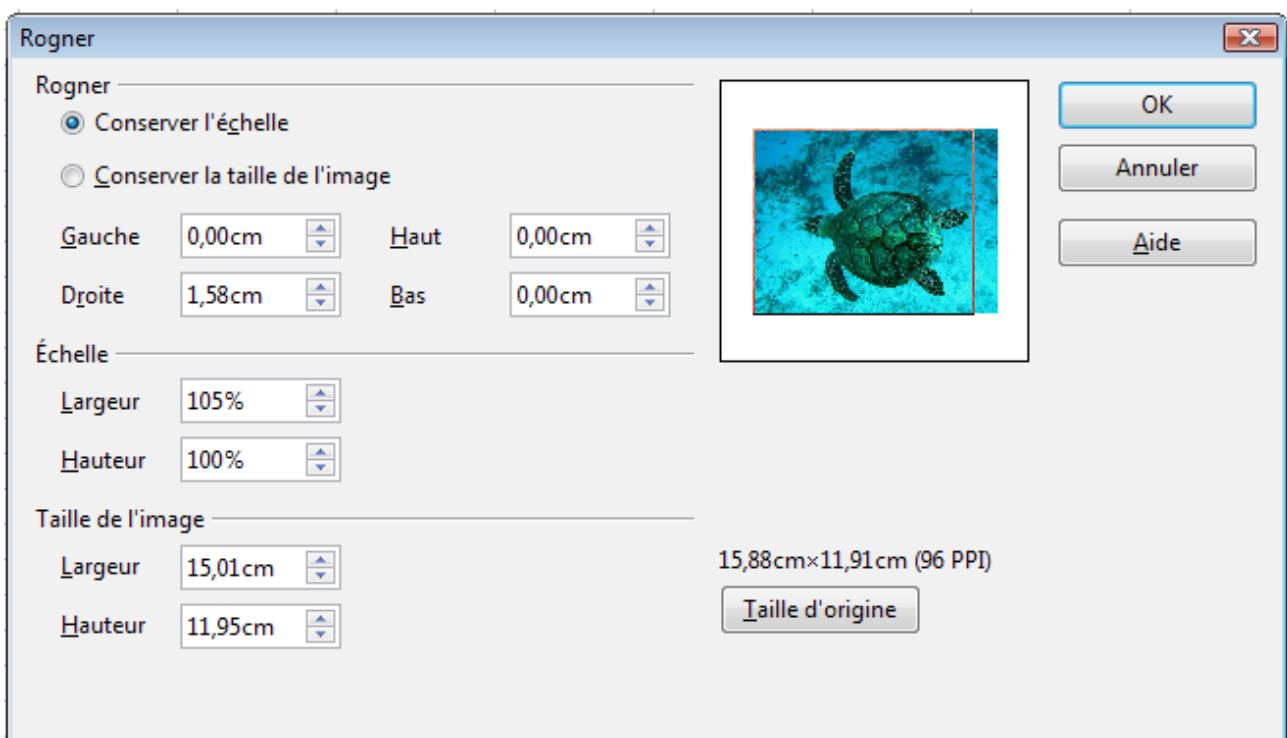


Figure 5 : Boîte de dialogue Rogner

Largeur et Hauteur

Les champs *Largeur* et *Hauteur* sous *Échelle* ou *Taille de l'image* se modifient en fonction des valeurs des champs *Gauche*, *Droite*, *Haut* et *Bas*. Utilisez l'aperçu à côté de ces champs pour déterminer les valeurs correctes avec lesquelles rognier l'image.

La forme rognée est toujours un rectangle ; les formes plus complexes ne sont pas possibles avec Calc. Si vous en avez besoin, utilisez un logiciel spécialisé dans l'édition de photos et d'images, puis importez l'image dans Calc.

Note

Si vous rognez une image dans Calc, l'image elle-même n'est pas modifiée. Si vous exportez le document en HTML, l'image d'origine est exportée, et non l'image rognée.

Redimensionner une image

Pour redimensionner une image :

- 1) Cliquez sur l'image, si nécessaire, pour afficher les poignées vertes de redimensionnement.
- 2) Positionnez le pointeur de la souris au-dessus d'une de ces poignées vertes. Le pointeur se change en une forme qui donne une représentation graphique (flèche double) de la direction du redimensionnement.
- 3) Cliquez et faites glisser pour redimensionner l'image.
- 4) Relâchez le bouton de la souris quand vous êtes satisfait de la nouvelle dimension.

Les poignées de coin redimensionnent à la fois la largeur et la hauteur d'un objet graphique simultanément, tandis que les quatre autres poignées ne changent qu'une dimension à la fois.

Astuce

Pour conserver les proportions d'origine de l'élément graphique, utilisez *Maj+clic* sur l'une des poignées de coin, puis faites glisser. Faites attention de relâcher le bouton de la souris **avant** de relâcher la touche *Maj*.

Redimensionner une image bitmap (matricielle) comme une photo affecte négativement sa résolution, en provoquant un certain flou. Il est préférable d'utiliser un logiciel spécialisé pour dimensionner correctement votre image avant de l'insérer dans votre document, si c'est possible.

Pour un redimensionnement plus précis, utilisez la boîte de dialogue Position et taille, comme décrit page 16 ci-dessous.

Utiliser le menu contextuel d'une image

Beaucoup d'options accessibles depuis la barre d'outils Image peuvent également être atteintes en faisant un clic droit sur l'image pour ouvrir un menu contextuel. Des options supplémentaires ne sont disponibles que dans ce menu ; elles sont décrites dans cette section.

Texte

Ouvre une boîte de dialogue où vous pouvez paramétrer les options pour le texte qui recouvre l'image. Pour écrire un texte sur un élément graphique, cliquez sur ce dernier afin de le sélectionner et appuyez sur *Entrée* (ou double-cliquez). Un curseur apparaîtra alors au centre de cet élément graphique. Tout texte saisi fera partie intégrante de cet ensemble graphique ; de ce fait, si ce dernier est déplacé, le texte le suivra.

Position et taille

Ouvre la boîte de dialogue ci-dessous, où vous pouvez changer la taille, la position, la rotation, l'inclinaison et le rayon d'angle de l'image.

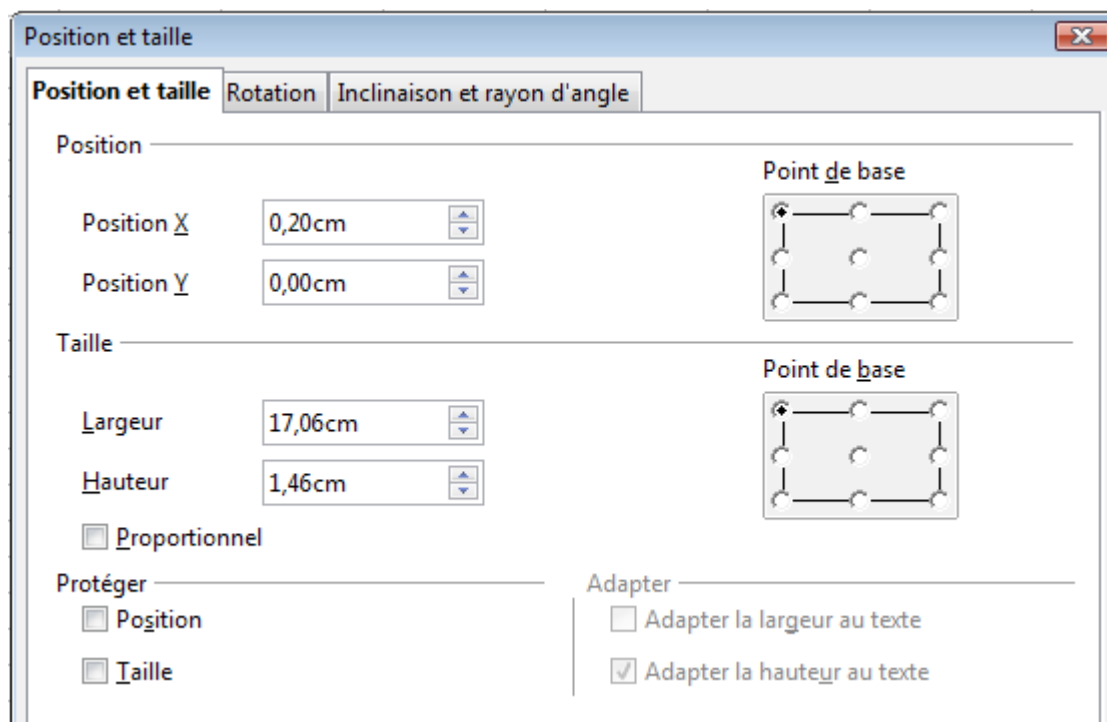


Figure 6 : Boîte de dialogue Position et taille

Faire pivoter une image

Sélectionnez l'image, puis choisissez **Format > Image > Position et taille** depuis la barre de menus, ou faites un clic droit et choisissez **Position et taille** dans le menu contextuel.

- 1) Sélectionner l'onglet *Rotation* de la boîte de dialogue (voir Figure 7).
- 2) Dans la section *Point de rotation*, sélectionnez les positions X et Y du point de pivot, à partir des côtés gauche et supérieur, avec les données des champs correspondants, ou fixez le point de pivot à l'une de ses positions prédéfinies dans le graphique *Paramétrages par défaut*.
- 3) Dans la section *Angle de rotation*, sélectionnez l'angle dans le champ *Angle*, ou choisissez un angle multiple de 15 degrés prédéfini dans le graphique *Paramétrages par défaut*.
- 4) Vous pouvez revenir aux valeurs présentes lors de l'ouverture de la boîte de dialogue avec le bouton **Réinitialiser**.
- 5) Cliquez sur **OK** pour faire pivoter l'image.

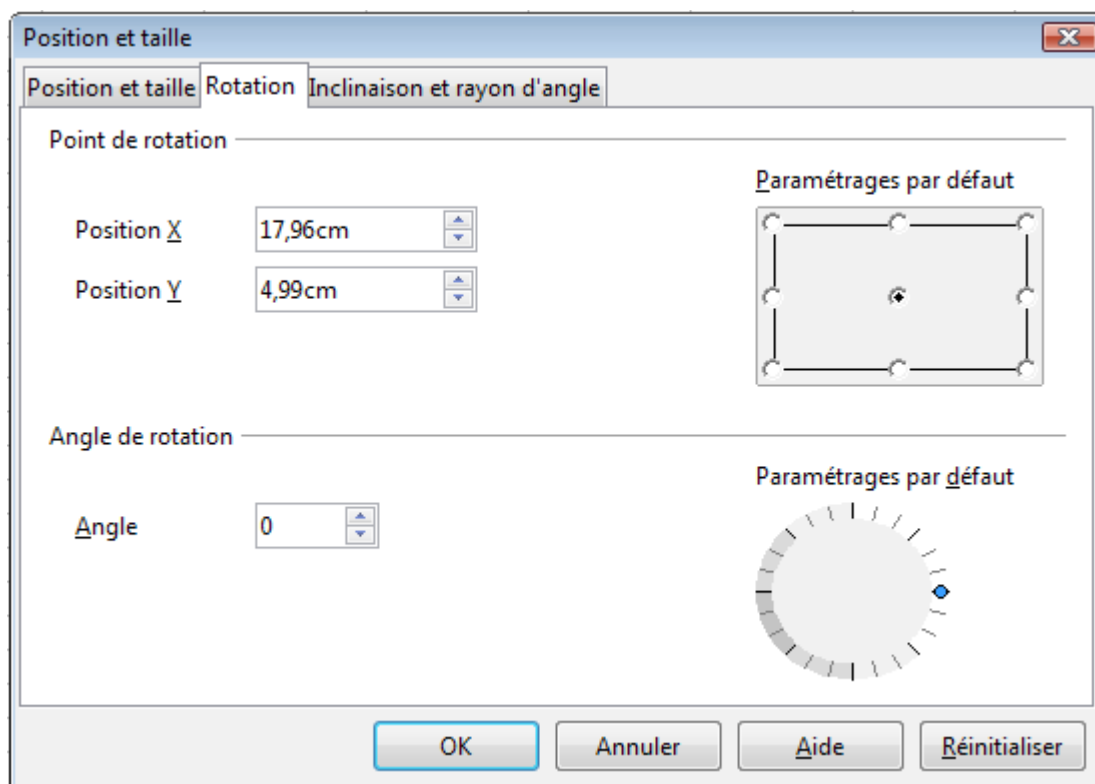


Figure 7 : Onglet de paramétrage de la rotation d'une image

Taille d'origine

Réinitialise les dimensions de l'image avec les valeurs telles qu'elles étaient définies lors de l'insertion de l'image.

Description

Vous pouvez ajouter, en tant que métadonnées, un titre et une description à l'image. Cette information est utilisée par les outils d'accessibilité (comme un logiciel de lecture d'écran) et en qualité d'attributs de type ALT (alternatifs) si vous exportez le document en HTML.

Nom

Vous pouvez affecter un nom personnalisé à l'image, pour pouvoir la retrouver plus facilement dans le Navigateur.

Astuce

Si vous collaborez à une équipe pour une vaste publication multi-pages, il peut être intéressant de donner aux éléments graphiques et autres objets des noms et des descriptions significatifs pour contribuer à une meilleure communication.

Refléter

Reflète l'image horizontalement ou verticalement.

Assigner une macro

Ajoute une fonctionnalité programmée à l'image. Calc fournit de riches fonctionnalités de macros. Les macros sont présentées Chapitre 12 (Macros Calc).

Groupe

Pour regrouper des images :

- 1) Sélectionnez une image, puis gardez appuyée la touche *Maj* et cliquez sur chacune des autres images que vous voulez inclure dans le groupe. Le “cadre de sélection” invisible (avec les huit poignées vertes) s’étend pour inclure toutes les images sélectionnées.
- 2) Une fois les images sélectionnées, choisissez **Format > Grouper > Grouper** dans la barre de menus, ou placez le pointeur de la souris au-dessus de l’une des images et, quand le pointeur n’a plus l’apparence d’une flèche mais d’une flèche à quatre pointes, faites un clic droit et choisissez **Groupe > Grouper** dans le menu contextuel.

Une fois les images regroupées, le menu contextuel fournit d’autres options (**Dissocier** et **Éditer le groupe**) ainsi que le menu **Format > Grouper** qui comprend **Dissocier** et **Entrer dans le groupe**. Pour plus d’informations sur le regroupement, voir le *Guide Draw*.

Hyperlien

Vous pouvez définir une image en tant qu’hyperlien vers un autre endroit du classeur, un autre document ou un site web. Pour ceci, sélectionnez l’image, faites un clic droit et choisissez **Hyperlien** dans le menu contextuel. La boîte de dialogue Hyperlien s’ouvre. Voir Chapitre 10 (Lier les données de Calc) pour plus d’informations.

Compresser une image

Vous pouvez compresser une image afin de diminuer la taille de votre document. Pour ceci, sélectionnez l’image, faites un clic droit et choisissez **Compresser l’image** dans le menu contextuel. La boîte de dialogue qui s’ouvre affiche les tailles et résolution originales et affichées dans le document, ainsi que la qualité de l’image exprimée en kibiots.

Vous pouvez choisir entre une compression JPEG et une compression sans perte (PNG), avec à chaque fois la possibilité de saisir le niveau de qualité ou de compression. Vous pouvez également modifier la taille et la résolution de l’image en choisissant un algorithme d’interpolation.

Une fois ces modifications saisies, utilisez le bouton **Calculer** pour calculer la nouvelle qualité de l’image. Vous pouvez valider ces modifications en cliquant sur **OK**.

Éditer avec un outil externe

Vous pouvez éditer une image avec un outil externe, afin de disposer de fonctionnalités plus avancées. Pour ceci, sélectionnez l’image, faites un clic droit et choisissez **Éditer avec un outil externe** dans le menu contextuel.

Utiliser les outils de dessin de Calc

Calc, comme les autres composants de LibreOffice, recèle toute une palette d’outils pour créer des dessins personnalisés. Ce chapitre couvre les options par défaut dans Calc. Pour une explication plus détaillée des outils de dessin et de leurs utilisations, voir le *Guide Draw*.

Généralement, si vous avez besoin de créer des dessins complexes, il est recommandé d’utiliser LibreOffice Draw ou un autre programme de dessin.

Pour commencer à utiliser les outils de dessin, choisissez **Affichage > Barres d’outils > Dessin**. La barre d’outils Dessin apparaît en bas de l’écran. Vous pouvez la détacher et la déplacer à un endroit plus rationnel dans la fenêtre.



Figure 8 : Barre d'outils Dessin avec les icônes par défaut

Table 4. Fonctions de la barre d'outils Dessin (de gauche à droite)

 Icône 	 Nom 	 Effet
	Sélectionner	Sélectionne des objets.
	Ligne	Dessine une ligne.
	Rectangle	Dessine un rectangle. Pour dessiner un carré, appuyez sur <i>Maj</i> pendant que vous faites glisser.
	Ellipse	Dessine une ellipse. Pour dessiner un cercle, appuyez sur <i>Maj</i> pendant que vous faites glisser.
	Ligne à main levée	Dessine une ligne à main levée.
	Texte	Ajoute une boîte de texte sans bordure.
	Légende	Dessine une ligne terminée par un rectangle de légende.
	Formes de base	Ouvre la barre d'outils Formes de base.
	Formes des symboles	Ouvre la barre d'outils Formes des symboles.
	Flèches pleines	Ouvre la barre d'outils de formes Flèches pleines.
	Organigrammes	Ouvre la barre d'outils de formes Organigrammes.
	Légendes	Ouvre la barre d'outils de formes Légendes.
	Étoiles	Ouvre la barre d'outils de formes Étoiles.
	Points	Permet de modifier les points d'un polygone sélectionné.
	Galerie Fontwork	Ouvre la Galerie Fontwork.
	À partir d'un fichier	Insère une image avec la boîte de dialogue Insérer une image.
	(Dés)activer l'extrusion	Ouvre la barre d'outils Paramètres 3D et convertit la forme sélectionnée (si possible) en 3D.

Pour afficher d'autres icônes, faites un clic droit sur la barre d'outils, sélectionnez **Boutons visibles** et choisissez les outils que vous voulez voir apparaître dans la barre d'outils.

Icône	Nom	Effet
	Polygone	Dessine une ligne composée d'une série de segments droits. Gardez appuyée la touche <i>Maj</i> pour positionner les nouveaux points à des angles de 45 degrés.
	Courbe	Dessine une courbe de Bézier.
	Arc d'ellipse	Dessine un arc.
	Secteur d'ellipse	Dessine une forme remplie définie par l'arc d'un ovale et deux lignes d'angle dans le document courant. Pour dessiner un secteur circulaire, appuyez sur <i>Maj</i> pendant que vous faites glisser.
	Segment de cercle	Dessine une forme remplie définie par un arc d'ellipse et une ligne de diamètre dans le document courant. Pour dessiner un segment de cercle, appuyez sur <i>Maj</i> pendant que vous faites glisser.
	Animation de texte	Insère un texte animé.

Si la prise en charge des langues asiatiques est activée (dans **Outils > Options > Paramètres linguistiques > Langues**), deux outils supplémentaires peuvent être ajoutés à la barre d'outils Dessin : Texte vertical et Légende verticale.

Pour utiliser un outil de dessin :

- 1) Cliquez dans le document à l'endroit où vous voulez que le dessin soit ancré. Vous pourrez changer l'ancre plus tard, si nécessaire.
- 2) Sélectionnez l'outil dans la barre d'outils Dessin (Figure 8). Le pointeur de la souris se transforme en une croix.
- 3) Déplacez le pointeur à l'endroit dans le document où vous voulez que le dessin apparaisse et glissez-déposez pour créer l'objet de dessin. Relâchez le bouton de la souris. (Certains outils ont d'autres impératifs : voir l'Aide ou le *Guide Draw* pour les détails.)
La fonction de dessin sélectionnée reste active, et vous pouvez donc dessiner d'autres objets du même type.
- 4) Pour arrêter la fonction de dessin sélectionnée, appuyez sur la touche *Échap* ou cliquez sur l'icône **Sélectionner** (la flèche) de la barre d'outils Dessin.
- 5) Vous pouvez alors changer les propriétés (couleur de remplissage, type et épaisseur de ligne, ancrage et autres) de l'objet de dessin en utilisant soit la barre d'outils Propriétés de l'objet de dessin (Figure 9), soit les sélections et boîtes de dialogues atteintes en faisant un clic droit sur l'objet de dessin.

Paramétrer ou changer les propriétés des objets de dessin

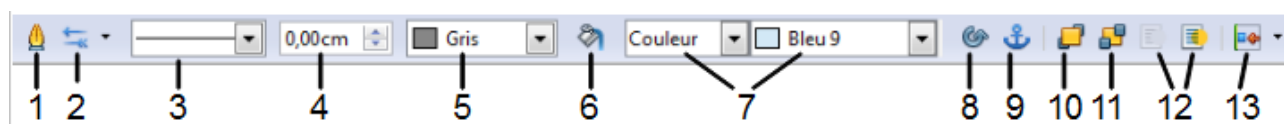
Pour paramétrer les propriétés d'un objet de dessin avant de le dessiner :

- 1) Dans la barre d'outils Dessin (Figure 8), cliquez l'outil **Sélectionner** .
- 2) Faites apparaître la barre d'outils Propriétés de l'objet de dessin (Figure 9), si ce n'est pas déjà le cas, avec **Affichage > Barres d'outils > Propriétés de l'objet de dessin**.
- 3) Dans la barre d'outils, cliquez sur l'icône de chaque propriété et choisissez la valeur que vous voulez.

Ces propriétés par défaut s'appliquent uniquement au document et à la session en cours. Elles ne sont pas mémorisées quand vous fermez le document, et elles ne s'appliquent pas aux autres documents. Les propriétés par défaut s'appliquent à tous les objets de dessin, sauf les objets textes.

Pour modifier les propriétés d'un objet de dessin existant, sélectionnez cet objet et continuez comme indiqué ci-dessus.

D'autres outils et méthodes pour modifier et positionner des éléments graphiques sont décrits dans "Positionner des éléments graphiques" ci-dessous.



- | | | | |
|--------------------|------------------------|-------------------------------------|---------------|
| 1 Ligne | 5 Couleur de ligne | 9 Changer d'ancrage | 13 Alignement |
| 2 Style de flèche | 6 Remplissage | 10 Envoyer à l'avant | |
| 3 Style de ligne | 7 Style de remplissage | 11 Envoyer à l'arrière | |
| 4 Largeur de ligne | 8 Tourner | 12 Au premier plan/À l'arrière-plan | |

Figure 9 : Barre d'outils Propriétés de l'objet de dessin

Redimensionner un objet de dessin

Sélectionnez l'objet, cliquez sur l'une des huit poignées qui l'entourent et faites-la glisser jusqu'à sa nouvelle dimension. Pour un redimensionnement à l'échelle, sélectionnez l'une des poignées de coin et gardez appuyée la touche **Maj** pendant que vous faites glisser la poignée.

Pour un contrôle plus précis de la taille de l'objet, utilisez la boîte de dialogue Position et taille (voir "Position et taille" page 16) pour paramétrer la largeur et la hauteur indépendamment. Si l'option **Proportionnel** est cochée, alors les deux dimensions changeront en même temps pour que la proportion soit maintenue, permettant ainsi un redimensionnement calculé à l'échelle.

Grouper des objets de dessin

Pour grouper des objets de dessin :

- 1) Sélectionnez un objet, puis gardez appuyée la touche **Maj** et sélectionnez les autres objets que vous voulez inclure dans le groupe. Le cadre de sélection s'étend pour inclure tous les objets sélectionnés.
- 2) Une fois les objets sélectionnés, placez le pointeur de la souris au-dessus de l'un des objets et choisissez **Format > Grouper > Grouper** dans la barre de menus ou faites un clic droit et choisissez **Groupe > Grouper** dans le menu contextuel.

Positionner des éléments graphiques

Les éléments graphiques peuvent être positionnés dans LibreOffice Calc pour se combiner et construire des éléments plus complexes.

Organiser des éléments graphiques

Les éléments graphiques dans un document Calc sont organisés d'une manière identique à une pile de cartes à jouer. Si vous ajoutez des images supplémentaires au document, chaque image occupe une nouvelle couche au sommet de la pile. Pour organiser les éléments graphiques, vous devez dire à Calc de changer l'ordre des couches dans la pile.

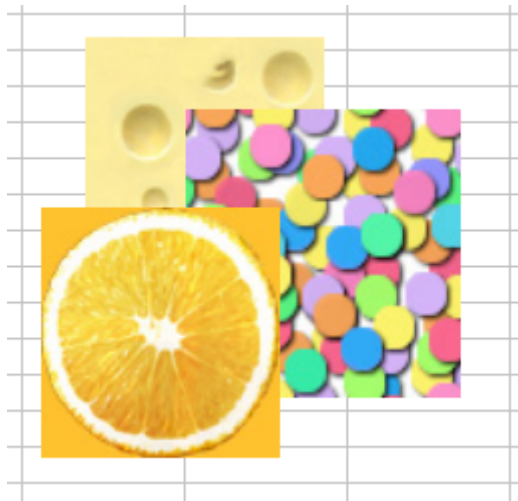


Figure 10 : Effet de disposition des couches

Calc dispose de plusieurs options de base pour réorganiser la disposition des images. Ces options sont accessibles par la barre d'outils Image et par le menu contextuel **Disposition** de l'image :

Envoyer à l'avant

Place l'image au sommet de tous les autres éléments graphiques ou textes.

Envoyer vers l'avant

Envoie l'image un niveau au-dessus dans la pile (axe Z). Selon le nombre d'objets qui se recouvrent, vous pourrez avoir besoin d'appliquer cette option plusieurs fois pour obtenir le résultat désiré.

Envoyer vers l'arrière

L'opposé de Envoyer vers l'avant ; envoie l'image sélectionnée un niveau en dessous dans la pile d'objets.

Envoyer à l'arrière

Envoie le graphique sélectionné au niveau le plus bas de la pile, le couvrant ainsi par les autres éléments (graphiques et textes).

Au premier plan et À l'arrière-plan

Une image ou un objet de dessin peut être également envoyé à l'arrière-plan. Ce n'est pas la même chose que Envoyer vers l'avant ou Envoyer vers l'arrière, qui fixent l'ordre d'un certain nombre d'éléments graphiques qui se recouvrent. Cette fonctionnalité repousse l'élément graphique derrière les cellules, ce qui permet de les modifier sans affecter cet élément.

Un élément graphique en arrière-plan a une entrée de menu **Au premier plan**, au lieu de **À l'arrière-plan**.

Ancrer des éléments graphiques

Les ancrages indiquent à un élément graphique comment rester en relation avec les autres éléments.

Ancrer à la page

Ancrer un élément graphique à la page lui permet d'être positionné à un endroit particulier de la page. L'élément ne bouge pas quand des cellules sont ajoutées ou supprimées. C'est l'équivalent d'une référence absolue. L'élément graphique restera toujours en cellule B10 si c'est là qu'il a été placé.

Ancrer à la cellule

Ancrer un élément graphique à une cellule permet de s'assurer que cet élément restera toujours avec le contenu auquel il a été associé à l'origine. Si un élément graphique est ancré à la cellule B10 et une nouvelle ligne est insérée au-dessus, l'élément graphique sera alors ancré à la cellule B11. C'est l'équivalent d'une référence relative.

Par exemple, Figure 11, l'image de gauche est ancrée à la cellule B2 (dans laquelle on a saisi XXX pour indiquer où l'image est ancrée). L'image de droite est ancrée à la page.

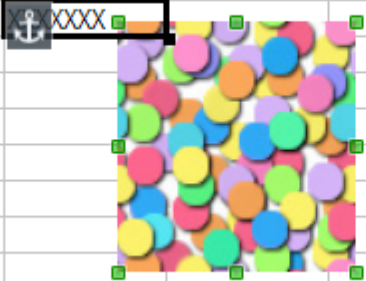
	A	B	C	D	E	F
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						

Figure 11 : Ancrage – avant insertion

Si deux lignes sont insérées au-dessus des images, l'image ancrée à la cellule va descendre de deux lignes et l'ancrage changera. L'image ancrée à la page ne bougera pas. Ceci est illustré Figure 12. Notez que le symbole d'ancrage et que les XXX sont descendus cellule B4.

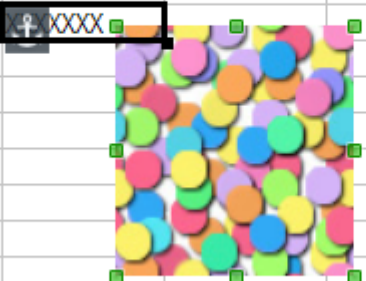
	A	B	C	D	E	F
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						

Figure 12 : Ancrage - après insertion

Aligner les éléments graphiques

Vous pouvez aligner plusieurs éléments graphiques les uns par rapport aux autres. Pour ceci :

- 1) Sélectionnez tous les éléments graphiques à aligner (*Maj+clic* sur chacun). Les éléments seront entourés par un cadre de sélection avec huit poignées vertes.
- 2) Dans la barre d'outils Image, cliquez sur l'icône **Alignement** et cliquez sur l'une des six options.

Ou encore, positionnez le pointeur de la souris au-dessus de l'un des éléments. Quand le pointeur devient une flèche à quatre pointes, faites un clic droit et choisissez **Alignement**, puis l'une des six options.

Parmi les six options, trois concernent l'alignement horizontal (gauche, centré, droite) et trois concernent l'alignement vertical (en haut, centré, en bas).

Créer une image map

Une image map définit les zones cliquables d'une image, avec des hyperliens vers des adresses web, d'autres fichiers sur l'ordinateur ou d'autres parties du même document. Les zones cliquables sont les équivalents graphiques des textes avec hyperliens. Si vous cliquez dans une zone cliquable, Calc va ouvrir la page liée avec le programme approprié (par exemple, le navigateur par défaut pour une page HTML ; LibreOffice Calc pour un fichier .ods ; un lecteur PDF pour un fichier PDF). Vous pouvez créer des zones cliquables de différentes formes et inclure plusieurs zones dans la même image.

Pour utiliser l'éditeur d'image map :

- 1) Dans votre classeur, sélectionnez l'image dans laquelle vous voulez définir des zones cliquables.
- 2) Choisissez **Édition > Image Map** dans la barre de menus. L'Éditeur d'Image Map (Figure 13) s'ouvre.
- 3) Utilisez les outils et les champs de la boîte de dialogue décrite ci-dessous pour définir les zones cliquables et les liens dont vous avez besoin.
- 4) Cliquez sur l'icône **Appliquer**  pour appliquer les paramètres.
- 5) Ceci étant fait, cliquez sur l'icône **Enregistrer**  si vous souhaitez enregistrer l'image map en tant que fichier indépendant, puis cliquez sur la croix dans le coin supérieur droit pour fermer la boîte de dialogue.

La zone principale de la boîte de dialogue montre l'image dans laquelle des zones cliquables sont définies. Une zone cliquable est identifiée par une ligne montrant sa forme.

La barre d'outils en haut de la boîte de dialogue contient les outils suivants :

- Bouton **Appliquer** : cliquez sur ce bouton pour appliquer les modifications.
- Icônes **Ouvrir**, **Enregistrer** et **Sélectionner**.
- Outils pour dessiner une forme de zone cliquable : ces outils fonctionnent de la même façon que les outils correspondants dans la barre d'outils Dessin.
- **Éditer**, **Déplacer**, **Insérer**, **Supprimer des points** : outils d'édition avancée pour manipuler la forme d'un polygone de zone cliquable. Sélectionnez l'outil Éditer des points pour activer les autres accessoires.
- Icônes **Annuler** et **Rétablir**.
- Icône **Actif** : bascule l'état de la zone cliquable sélectionnée de Actif à Inactif.
- **Macro** : associe une macro à la zone cliquable au lieu de lui associer un simple lien hypertexte.

- **Propriétés** : paramètre les propriétés de l'hyperlien et permet de lui ajouter un attribut Nom.

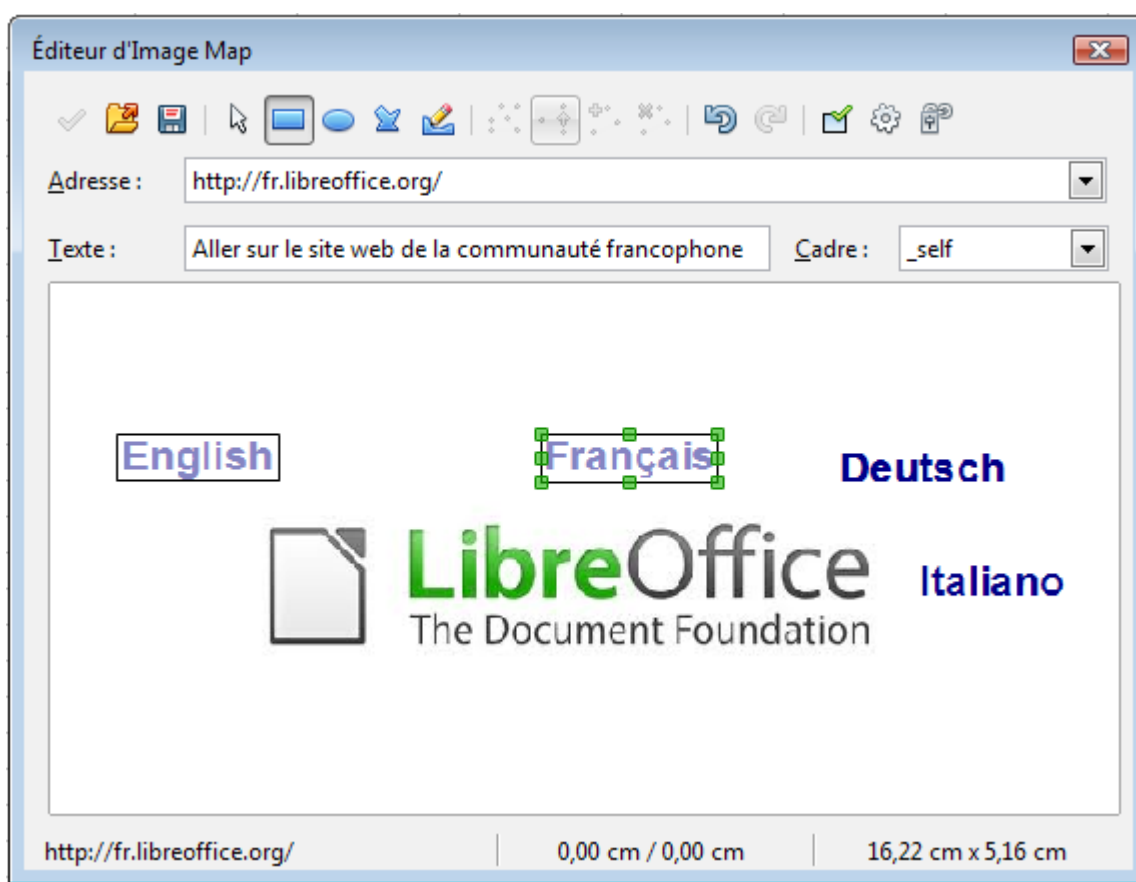


Figure 13 : Boîte de dialogue pour créer ou modifier une image map

Au-dessous de la barre d'outils, précisez pour la zone cliquable sélectionnée :

- **Adresse** : l'adresse pointée par l'hyperlien. Vous pouvez également pointer vers une ancre dans votre document ; pour le faire, tapez l'adresse dans le format suivant : **#nom_ancre** (voir les astuces ci-dessous).
- **Texte** : saisissez le texte que vous voulez voir apparaître quand le pointeur de la souris se trouve au-dessus de la zone cliquable.
- **Cadre** : définit où la cible de l'hyperlien doit être ouverte : choisissez entre **_blank** (ouvre la cible dans une nouvelle fenêtre de l'explorateur), **_self** (ouvre la cible dans la fenêtre de l'explorateur active), **_top** ou **_parent**.

Astuces

Image Map n'est pas approprié lorsque toute l'image doit être cliquable et doit pointer sur un seul lien ; dans ce cas, faites un clic droit sur l'image puis choisissez **Hyperlien** dans le menu contextuel.

L'éditeur Image Map ne dispose pas de navigateur permettant de rechercher et sélectionner le document cible. Cliquez dans la barre d'outils Standard sur l'outil **Hyperlien**, sélectionnez le document, copiez-collez l'URL depuis la boîte de dialogue Hyperlien vers la boîte de dialogue Image Map.

La valeur **_self** pour le cadre de la cible fonctionnera correctement dans la plupart des cas. Il n'est par conséquent pas recommandé d'utiliser les autres possibilités, à moins que cela ne soit absolument nécessaire.